



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

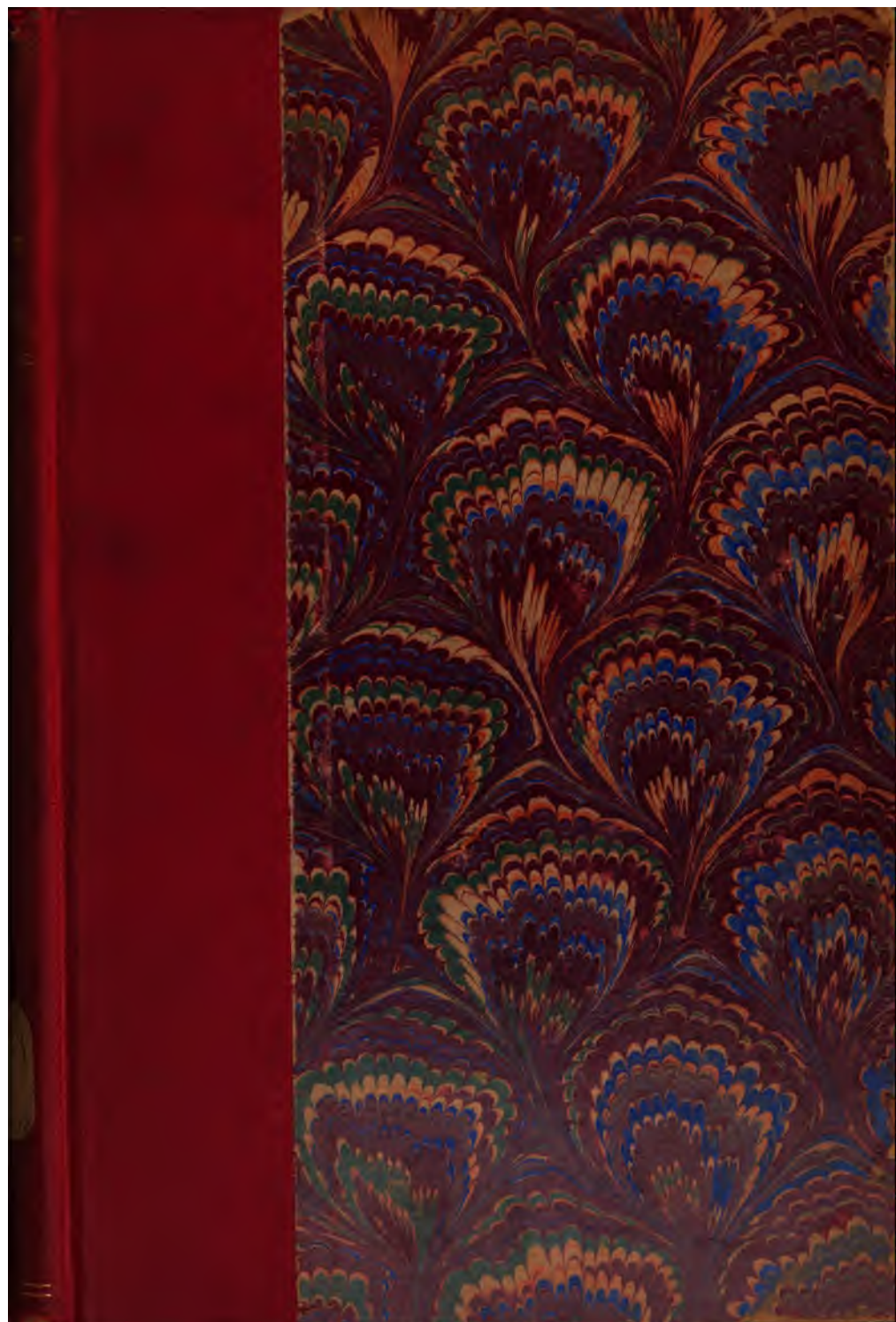
Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



272.1
Lamm

The Theological School in
Harvard University



ANDOVER-HARVARD THEOLOGICAL
LIBRARY

MDCCCCX

CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS

GIFT
FROM THE LIBRARY OF
PROFESSOR WILLIAM R. ARNOLD
1930

W. R. L.

LES MOTS FRANÇAIS
DÉRIVÉS DE L'ARABE

TOUS DROITS RÉSERVÉS

REMARQUES
SUR LES
MOTS FRANÇAIS
DÉRIVÉS DE L'ARABE

PAR
HENRI LAMMENS S. J.

BEYROUTH
IMPRIMERIE CATHOLIQUE
1890

ANDOVER-HARVARD
THEOLOGICAL LIBRARY
CAMBRIDGE, MASS.

H 55, 173

Nov. 2. 5'30

PRÉFACE.

• Nous devons au lecteur quelques mots d'explication sur le but et la méthode de ces *Remarques*.

Comme le titre l'indique, ce n'est pas ici un Glossaire étymologique des mots français d'origine arabe. Nous n'avons pas voulu refaire ce qui avait été très bien fait avant nous. Nos prétentions sont plus modestes ; les voici : appeler l'attention sur quelques étymologies nouvelles, renforcer les anciennes d'arguments nouveaux, relever quelques erreurs, enfin soumettre au jugement bienveillant des philologues certaines hypothèses, simples éléments de problèmes étymologiques, que les érudits parviendront sans doute à élucider pleinement.

Quant à la méthode, nous n'avions qu'à marcher sur les traces des Engelmann, des Dozy, des Devic. Le premier travail de l'étymologiste, disent ces illustres maîtres, est de « démontrer que le mot arabe, dont il s'agit, a été employé dans la même acception que son dérivé roman » (1). Pour cela les dictionnaires existants sont d'une

(1) Engelmann.

VI.

regrettable insuffisance. C'est surtout en arabe qu'il faut se rappeler que « le dictionnaire est une source, où il est bon de puiser, mais où il est facile de se noyer. » Et quand même un lexique arabe fournirait toujours un sens bien précis, « au lieu de cette surabondance de formes aux significations vagues et contradictoires, » (1) il ne donne aucun renseignement sur l'âge du mot, sur ses acceptions particulières aux différentes époques et dans les diverses contrées de langue arabe ; tous renseignements indispensables à qui s'occupe d'étymologie orientale. C'est donc dans les glossaires spéciaux, dans les écrivains arabes eux-mêmes qu'il faut aller chercher, et avec ces données éparses reconstituer, comme on peut, l'histoire d'un mot. Aux lexiques, aux auteurs nous nous sommes permis de joindre les dialectes vulgaires, trop peu explorés jusqu'ici et avec lesquels un séjour de plusieurs années en Orient nous a quelque peu familiarisés. Bien souvent cette comparaison nous a apporté lumière et secours.

A la suite de Dozy et de M. L. de Eguilaz, nous n'avons pas craint de grossir notre liste de certains mots, qui ne sont plus usités, mais qui l'étaient encore au siècle dernier, et dont plusieurs ont été accueillis dans le

(1) Marcel Devic.

VII.

Supplément de Littré. Il semble que faisant le relevé des emprunts faits par le français à la langue arabe, nous n'avions pas le droit d'exclure ces mots de notre recueil.

Enfin nous avons essayé dans une *Introduction* d'établir les changements subis par les lettres arabes en passant dans le français. Peut-être nous saura-t-on gré de ne pas nous être laissé arrêter par l'autorité du regretté Marcel Devic, qui croit ce travail « bien difficile et ne pouvant, ce semble, conduire, à aucun résultat positif. » (1)

Notre essai serait sans doute moins imparfait, si au désir de contribuer, dans la mesure de nos forces, à l'avancement de l'étymologie française, nous avions joint quelque chose du profond savoir et de la vaste érudition de nos illustres devanciers.

Université St Joseph de Beyrouth,

le 8 Décembre 1889.

(1) Ces éléments de phonétique, quoique moins précis que pour l'espagnol, peuvent être utiles à l'étymologiste et au lecteur: à l'étymologiste d'abord, qu'ils empêchent de s'écarter trop loin; au lecteur, qui accepte plus facilement une permutation appuyée sur des exemples. Quand on a vu que le *ف* est transcrit *f* et que l'insertion de *r* est fréquente dans les mots d'origine arabe, on est tout disposé à admettre que *fabrique* par ex. dérive de *فَبَقِي*.

INTRODUCTION.

**Changements subis par les lettres arabes
en passant dans le français.**

I

CONSONNES (1).

Dans les quelques règles, qui vont suivre, sur les changements des consonnes arabes, le lecteur remarquera facilement des analogies frappantes avec les lois phonétiques, qui ont régi la transformation des mots latins en mots français. Nous en relèverons quelques-unes au passage. Ainsi les mutations successives, qui ont produit *brodequin* et *matelas* par [ex., s'expliquent naturellement, quand on sait avec quelle facilité *l* devient *r*, et *vice versa*. Si nous ne nous abusons, cet accord des règles de la

(1) Notre système de transcription pour les lettres arabes est celui de l'Imprimerie Catholique de Beyrouth, excepté pour les lettres suivantes: ث que nous représentons par *th*, ظ par *kh*, غ par *gh*, و par *ou* et *w*. Nous n'appliquons pas non plus notre transcription à certains noms propres très connus et pour ainsi dire francisés. Nous avertissons aussi que pour les mots espagnols nous n'avions pas à notre disposition certains signes orthographiques d'un emploi assez fréquent.

IX.

phonétique, pour des mots appartenant à des langues d'ailleurs si diverses, prouve que ces règles reposent sur des bases vraiment solides. Nous y trouvons aussi une nouvelle justification de l'essai que nous allons produire.

1 (hamzé).

Cette lettre n'est pas rendue dans les mots arabes ayant passé en français. La raison en est bien simple : dans le dialecte vulgaire, le hamzé ne se fait pas sentir. Le peuple dit *مَرَّة* au lieu de *مَرَّة*; *حِينَا* au lieu de *حِينَا* etc. (V. *Bâsim le Forgeron*. Manuscrit de l'Université de S. Joseph à Beyrouth. *pass.*) Une tendance analogue existe même dans l'arabe classique. Cfr. *سَأَلَ* interroger et *سَال* même sens; *عَجِي* et *عَجِي*; *رأس* (1) *ملاك* etc. qu'on écrit et prononce avec ou sans hamzé.

C'est l'application du principe appelé par les philologues « principe de la moindre action ». En arabe il tend à simplifier la prononciation de certaines lettres; du *hamzé* il fait un *alef*, du *thâ* un *tâ*, du *dâl* un *dâl*, etc.

(1) Je vois cette même tendance dans *أَرْمَن*, *أَرْمَن*, etc. Les règles du *qab* ou changement du hamzé n'en sont que l'application pratique.

X.

Dans la transcription, ce principe fait omettre des lettres, comme le ع et le ح *par ex.*; ou remplace par d'autres sons certaines lettres, dont l'émission est trop pénible etc.

ب

Le ب *initial* reste *b*: burnos, baldaquin. Assez souvent il est transcrit *p* (1): papegai, patagon, pataque, pastèque. Il est devenu *m* dans marmite, mérijane, (Comp. مَرْمِيتَان et مَرْمِيتَان formes de بَغْدَاد); et *v* dans vérin.

Le ب *médial* reste habituellement *b*: chebec, abricot, habzéli. Il devient aussi *v*: javari, alvarde, avicennée, civette, maravite (*vieux franç.*); ou *p*: roupie, ripopée, épicerie, épinard etc.

Le ب *final* est transcrit *b*: ardeb (mesure, de اَرْدَب *ardab*), nabab; ou *p*: sirop, ripopée, chaloupe. Il est devenu *n* dans alcaron (changement fréquent dans les mots espagnols dérivés de l'arabe); *v* dans alcôve, a-dive; *g* dans carouge. (Voy. ce mot).

(1) Scheler (Diet. étymol. art. *papegai*) prétend que «le *b* arabe ne devient jamais *p* en roman.» Dozy et Eguilaz sont d'un autre avis.

ت

Cette lettre éprouve peu de variations : au *commencement* et au *milieu*, elle est transcrite par *t* : tarif, téréniabin, turbith. Dans *carquois* elle aurait permuté avec *c*. A la *fin* on la rend aussi par *th* : alancabuth.

Exception : *caramoussal* où ت est devenu *l*; mais on trouve aussi *caramoussat*. (Voy. ce mot.)

Le *tâ marboûta* (signe d'unité ou du féminin) a dans la langue vulgaire la valeur d'un *é* et quelquefois d'un *a* (surtout en Egypte). Il est rendu de même en français :

é fermé : café, atlé, validé, vilayet (1), zilcadé.

a : curcuma, chachia, almagra.

L'é fermé quelquefois s'adoucit en *e muet*, comme dans calife, matamore; d'autres fois le *tâ* est omis, ex : caphar (2). Dans *sourate* (chapitre du Coran, de سورة (3)) au contraire il est par trop mis en évidence.

(1) Le *t* final est censé représenter le ت par lequel les Turcs remplaçant le *tâ marboûta*; quelquefois ce dernier est transcrit *eh* : zaptieh.

(2) De خنارة (Voy. Ousâma Ibn Monqid. Edit. Hart. Dérenbourg p. 59 et Ibn Hauqal. p. 18).

(3) Et non « verset du Coran », distraction échappée à Devic. Voltaire a dit « le sura »; la suppression du *t* est logique, mais non pas le masculin. Il fallait dire avec Trévoux « sura ou sure, s. f. »

ث

Cette lettre, prononcée par le peuple ت *t*, rarement س *s* (1), est rendue de même : thuban, atlé, métel, ataur (constellation, de الثور *ath-thaur*, le taureau), bagasse. Comp. pour l'arabe écrit : ثوت et توث ; باغوت et باغوث etc.

Exception : *aludel*, ou ث est devenu *d*. On aura dit d'abord *alutel* ; de الأثال *al-outhâl*, même sens. « Les aludels sont des pots sans fin, joints ensemble dont on se sert en chymie. » (Nicol. L'Emery). Mais jamais le ث n'est rendu par *g*, comme le voudrait Dozy. Ni en espagnol, ni en français on ne connaît un seul exemple de cette transcription (V. *Girbe*).

(1) Comparez *Ottoman*, nom de peuple ; *Ottomane*, grand siège sans dossier ; *Osmanieh*, décoration turque. Tous ces mots dérivent de عثمان *'othmán*, fondateur de la dynastie des *Ottomans*. On lit توب *taub*, habit, au plur. اتياب *atidb*, dans l'*Histoire de Habqâr le philosophe, visir de Sanhârîb*, (Manuscrit de l'Université S. Joseph.) Cette histoire ou plutôt ce conte dans le genre des 1001 Nuits est en dialecte syrien. L'inspiration est évidemment chrétienne et probablement libanaise.

XIII.

ج

Au commencement du mot, cette lettre (1) est rendue par *g* (doux): genette, gerboise; *j*: jambette, jarre, javari, jonque; *dj*: djérid, djinn. Cette dernière transcription a lieu surtout dans les mots, qui ont passé en français sans modification sensible. Comparez encore: hadji, redjeb; *z*: zédoaire, zinzolin, zerda (2). Dans les historiens de la croisade le nom de la ville de Gebail (جَبِيل) devient *Zebaris*, *Zebari*, *Zebar*.

Le *ج* médial devient *g* (doux): almargen, bougie, dame-jeanne; *g* (dur): narghilé, degré; *z*: azamoglan. (V. ce mot.) *arzel* (ز); *q* dans mosquée.

(1) On sait que le *ج* *ghim* est prononcé *ghim* au Caire et dans la Basse-Egypte. Au rapport de Moqaddasi, à Aden (عَدَن) on faisait du *ج* un *kdf*: «ويجعلون الحجر كأنه فيقولون لرجب ركب ورجل ركل» (p. 66. l. 13). Un autre manuscrit dit *qdf*, au lieu de *k*. Il paraîtrait que le Prophète lui-même aurait quelquefois donné au *ج* la valeur du *k*. (Ibid.).

(2) *ج* et *z* permutent dans le vulgaire encore plus que dans l'arabe écrit. Dans sa remarquable *Etude sur le dialecte de Damas*, Mgr. David donne plusieurs exemples de ce changement. (V. p. 12).

(3) Comp. encore *azar* nom que les alchimistes donnaient à la pierre; de الحجر *hağar*, pierre. Item *azazeze* de الزجاج.

XIV.

Le *ج* final devient *g* : auge, barge, asangue, constellation de la Lyre (de الصنج *aṣ-ṣang*, la lyre); plus rarement *ch* (1) et *c* : bardache, doronic, (le *Minhâg* écrit درونج) belléric, emblic, cétérac (2).

ح

Cette aspiration, ou plutôt cette expiration très forte, est le plus souvent omise : Alep, assassin, alcool (3) autrefois *alcohol*, matelas. Quand on veut la rendre, on se sert habituellement de *h* : habzeli, helbe, houka, fomalhaut, moharrem, fellah; quelquefois de *f* (à l'imitation des Espagnols) : fabrègue (V. ce mot), alquifoux; plus rarement de *c*, *q* : câble, raquette, mistic, écrit aussi mistique; de *ch*:

(1) Comparez *chaloupe*; باغچه *bagcha* et باغچه *bagga*: وش: شلبي et جليبي *wachch* pour وچه *wagh*, visage. Bâsim (texte égypt.) a toujours وشهم leur visage, pour وچه, contraction bien naturelle.

(2) Plante qu'on nomme aussi *daurade*; de شطراخ *chttarag*, « cresson, ou passerage à larges feuilles; dentelaire de Ceylan ». (Sanguinetti). Ce mot assez mal expliqué par Freytag désigne un remède et une plante. (V. notre manuscrit du *Minhâg* d'Ibn Gazla). Il y a aussi شطرك *chatrak*, (Devic) que je n'ai pu retrouver dans nos manuscrits.

(3) De الكحل *al-kohl*, poudre d'antimoine. « Du noir à noircir, qu'ils appellent *kool* et qui est fort estimé parce qu'on s'en sert pour noircir les yeux et les sourcils. » (Lettres édifiantes. I. 602.) D'après le Dictionnaire de Trévoux l'alcool s'est dit aussi d'une poudre très subtile et presque impalpable. (Voy. aussi Pharmacopée Universelle par Nic. L'Emery).

XV.

malech, maleck, noms donnés par les alchimistes au sel, (de ملح *milh*, même sens), *kochlani* (race chevaline de l'Arabie), de كحلاني *kahlāni*. ou *kohlāni*. V. Dozy. *Supplém.*

خ

Le *خ* *initial* est rendu habituellement par *kh, k, c, ch* (dur) : *khan, khandjar, ketmie, khazine, calaf, calife, caroube, chalef, cheiranthé*; quelquefois par *g* : *gala, galanga* (1); par *h*, dans quelques mots très rares venus par l'intermédiaire du turc, comme *hatti-chérif*, et *han*, variante orthographique de *khan*. Ajoutez *mohatra*, contrat usuraire, de l'arabe مخاطرة *mokhātara*, chance, risque, danger.

Khâ médial devient *c, k, q* : *camocan, moka, molequin, nuque*; *f* (changement fréquent en espagnol) : *alfange, fanfaron*; *g* : *bagasse, magasin, estragon*; *ch* dans *Achernar*

Khâ final devient *ck, kh, q* : *lebbeck, cheikh, rock, pastèque*.

(1) V. Dozy. *Glossaire des mots espagnols dérivés de l'arabe* p. 13.

XVI.

د

Cette lettre est assez constante, et se rend habituellement par *d* au commencement et au milieu des mots, rarement par *t*, comme dans targe, tartre. A la fin elle est rendue par *d*, *t*, *c*, *q*: alphard, caïd, nébulasit, kalbélasit, mulâtre, baldaquin, turbith, luth (1), zibeth.

ذ

Cette lettre, qui correspond exactement au *δ* des Grecs modernes (2), est prononcée par le peuple *d*, plus rarement

(1) De *الورد* *al-'ôud*, même sens: *l* initial est un reste de l'article arabe, qui s'est soudé au substantif. Comp. *lierre* (du lat. *hedera*) autrefois *l'ierre* et *l'hierre*. Dans les mots d'origine latine *d* devient aussi *t*: Comp. dont (*deunde*), souvent (*subinde*) etc.

(2) Dans les mots qu'ils ont empruntés aux Grecs, les Arabes remplacent le *δ* tantôt par *د* tantôt par *ذ*. L'examen des formes les plus anciennes, celles des poètes antéislamiques, est plutôt favorable à la première prononciation. Ex: *ذئبق* *δίσκος*, *خندريس* *χονδρος*, *فندق* (V. *fonde*), *قادس*, *مجدوبية*, *لاذقية* *μάραγδος*. Plus tard c'est le *ذ* qui domine: *Μεγδοβία*. Al-Birouni écrit *فذن* et *فادن* (*Φαδων*). Appliqué à d'autres lettres, ce travail de comparaison pourrait jeter quelque lumière sur la question si controversée de la prononciation grecque.

XVIII.

pagne. Les mots où le ذال est prononcé *z* auront passé de la lecture ou de la bouche des Turcs dans le langage populaire. Un simple coup d'œil les fait aisément reconnaître : مرزول prononcé مرزول اذا (si) إذن (permission) ذفر (gras, *substantif*) et quelques autres.

Au commencement des mots, *r* est constant : réalgar, raïa, rebec (1).

Médial et final il permute souvent avec *l* : calebasse, matelas, curcuma et culcuma, sensal, fanal, azérole, caracol, etc.; avec *n*, dans anafin (de النيفر *an-naftir*, trompette). La permutation de *l*, *r*, *n*, a également lieu en arabe. Par ex. : طنطور et طرطور, طرخون et طحنون, اركيله et اركيله, هرجان et هرجان, انكيره et انكاله etc. (2) Nos manuscrits n'ont que انكار.

(1) M. Devic tire gâche de رَزَّة *razza*, gâche. Cette étymologie nous est suspecte. Ce serait l'unique exemple de *r* trascrit *g*. « Cet *r* accidentellement grasseyé (?) a été confondu avec un *r/h* (gaine) ». On verra à la lettre *g* pourquoi nous ne pouvons admettre cette argumentation, d'ailleurs très hypothétique, de notre illustre devancier.

(2) Comparez l'arabe moderne qui de غروب a fait شروق, vent chaud, scirocco; برقي peut-être, (turc) et بلقي. Le premier seul est employé en

Quelques remarques sur la phonologie de cette lettre : ز et س permutent souvent (1) ; ز permute aussi avec ص ; ainsi le dialecte vulgaire dira زَغِير *ṣaghīr* au lieu de صَغِير *ṣaghīr*, petit ; et il y a bien longtemps qu'on a relevé la leçon زَقْر *ṣaqr*, au lieu de صَقْر *ṣaqr*. (V. Sacre.) رَزَاZ pour رَصَاص •

Au commencement le ز est rendu par ṣ : Zilcadé, zéen, zagaie ; g, j : giraffe, genette, jargon, jubis ; (2) s : smala, satin, safran, sambac. séide. Au milieu par ṣ et s : azérole, azédarach, lisme, assogue, kasdir (alchimie, de قَزْدِير *qasdir*, étain).

A la fin par ṣ, s, (z) : raze, alcarraza, buse, frise, cafis, habbaziz, écrit aussi *habbelassis*, alkermeš (3), cramoisi.

* Syrie. Le franç. *pèlerin* de peregrinus, *autel* de altare, *crible* de cribrum. Le latin *intelligo* pour interlego. En latin les désinences *aris, alis*, identiques de sens : *aris* s'ajoutait au radical, qui contient l ; *consularis*, mais *mortalis*.

(1) *Proverbes arabes de Syrie* : Section de Saïda ; par M. le Comte C. de Landberg. p. 354. Cfr. غَرَس et غَرَز et Voy. *sarbacane*.

(2) Comp. *jalous* de *zelosus*.

(3) « Liqueur de table fort agréable » (Bouillet) ; de الْقِرْمِز *al-qirmiz*, même sens. *Cramoisi* et *Carmin* viennent également de قَرْمِز *qirmizt*, adjectif de قَرْمِز. L'ital. *carmesino, cremisi*, et le franç. populaire *kermois* aident à faire comprendre les transformations.

س

En résumé, deux lettres *s* et *z* servent à la transcription du س arabe, quelque part qu'il tombe : sultan, séné, zénith, (1) mascarade, mesquin, nizeré, azimuth, ribes, cavas, terfez, fez, (2) (coiffure ainsi appelée de la ville de Fez, فاس *fās*). *Cid* est une orthographe castillane.

Exception : *gamache*, où le س est devenu *ch*. Quelquefois dans le Liban on rencontre des personnes, qui substituent facilement le ش au س. C'est là un Syriacisme dont on trouve des traces dans les auteurs. La substitution contraire est plus fréquente. Ainsi « lorsque la lettre ش vient avant un س dans un même mot, elle est changée en un autre س, au moins par les femmes, qui disent, par ex.: سمس pour شمس soleil; سراس pour شراس, colle de farine. » (*Etude sur le dialecte de Damas*; par Mgr. David, p. 12.) Et même, hors ce cas particulier, le vulgaire dira souvent سَجَر au lieu de شَجَر etc.

(1) De سِنت *simt*, voie, chemin, et chez les astronomes *zénith*. (V. Devic). Azimuth est le même mot augmenté de l'article. Il est curieux de constater que le français a traité le latin *semita* (d'où sentier et le vieux mot *sente*) de la même manière que سِنت, changeant *m* en *n*. L'arabe سِنت ne serait-il pas le lat. *semita* ?

(2) Le terme militaire *féci*, *phéci* (képi) est l'adjectif. فاسي, de Fez. — Dans une vieille version latine du Coran السورة est rendu par *azoara*.

ش

Pour rendre cette lettre on emploie, au commencement des mots, *ch*: chachia, chérif, chebec; *s*: sirop, sorbet, sécacul, sarrasin, sirosco. Comp. بطسة *baṭsa* et بطشة *baṭcha*; le *Minhâg* écrit شلم et سلم, شقاقل, à côté de شقاقل ششتاقل et أشقاقل. Nos autres manuscrits gardent le ش dans ce dernier mot.

Au milieu on rend par *ch*: échecs, pacha; *s*: usnée, assassin (1), lascar; *x* (à l'imitation des Espagnols): axir-nach, tabaxir, taraxacon; chez les Alchimistes l'arabe النشار (2) *an-nochâdir* ou *an-nochâdir* (Moqaddasî) est transcrit: almisadre, amizadir, anoxadir, mixadir etc. (3)

A la fin on emploie *ch*: tarbouche, patache, bargache; quelquefois *s*: balais (rubis).

(1) De حشاشي. La double permutation du ش en s n'a rien d'anormal. Nous n'avons contre cette dérivation qu'une difficulté. Moqaddasî, Istakhrî etc. qui parlent si souvent des terribles Bathémiens ne connaissent pas l'appellation de *hachdchî*. Il en est de même des écrivains arabes de la collection des Historiens des Croisades, contemporains pourtant des faits qu'ils racontent. L'émir Ousâma ibn Monqid, vivant à côté des Ismaéliens, ne les désigne que sous les noms de باطنية ou اسماعيلية. Ceux qui veulent que le terme ait été apporté en Europe par les Croisés, comment expliquent-ils le silence de ces auteurs? Avicenne dans un célèbre passage, cité par Defrémery, où sont passés en revue tous les sectes de ces sectaires, ne parle pas plus de حشاشي ni de حشيشي.

(2) Sel ammoniac. Le *Minhâg* (man. cit.) écrit نوشار.

(3) Voyez le *Dictionnaire étymologique des mots d'origine orientale*; par M. Devic. p. 3. N° 20.

ص

Le *initial* ص devient presque toujours *s* (1): sacre, safre, sandal, soda. Il devient *z* dans zédaron, zéro; alezan (?). Sahara, nom du désert africain s'écrivait anciennement *Zaara*; *c* dans cendal. Quant à chiffre (de صفر, vide), on écrivait autrefois *ciffr*e, *cyfre*.

Le *médial* ص devient *s*, *c*: récif, aumusse, casba; *z*: alizari, mozette, zain (?).

Le *final* ص reste *s*: abuburs; dans *albara*, il est omis.

ض

Cette lettre est habituellement transcrite par *d*: dey dubb, madrague, aldée, cadie, alidade, bayad (2). Dans *abû*, blanc de céruse (chimie), de البياض *al-bayâd*, blan-

(1) En arabe même la permutation du ص avec le س est tellement fréquente qu'il est inutile d'en donner des exemples. Au dire de Moqaddasi, toute ville, dans le nom de laquelle entre un ص, ne renferme que des sots, et s'il y en a deux, c'est encore pire: صانعة البصرة فان اجتمعت: كل بلد فيه صاد فاهله حمق الا البصرة فان اجتمعت (35. l. 10). Un autre manuscrit ajoute: صانعة البصرة وصرصر فنموذ بالله .

(2) Poisson du Nil, de البياض *al-bayâd*, littér. la blancheur.

XXIII.

cheur (1) le *q* final a été modifié en *t* par la prononciation. Narducci doit admettre une semblable permutation dans *marmitta*, qu'il dérive de *مرمض marmiḍ*, locus ubi assantur carnes; rapprochement ingénieux.

Sous l'influence persane et turque le *ض* devient quelquefois *z*: *zaptié*, *azerbe*, *Ramazan* (2).

ط

Le *tā* initial et final est rendu par *t*: *tambour*, *talisman*, *tasse*, *timbale*, *berbeth*, *marabout*.

Médial par *t*, *th*: *pastèque*, *patache*, *carthame*, *Naba-théen*; par *z* et *d* (3) dans *bazane*, *soudan*, (de *سلطان solṭān*, *maître*, *roi*.)

(1) Cfr. Dozy: *Supplément aux dictionnaires arabes*; œuvre d'une érudition immense, mais pour lequel le besoin d'un supplément se fait déjà sentir. Car à mesure que de nouveaux textes arabes sont publiés, le champ de la lexicographie s'étend. Aussi, à la suite d'orientalistes éminents, souhaitons-nous de voir enfin commencer «un dictionnaire arabe rédigé non plus comme une compilation extraite des lexiques indigènes, mais comme un vaste répertoire de la littérature, après un dépouillement exact et rigoureux des auteurs». (*Hart. Dérénbourg*.) Pourquoi ne pas essayer dans nos lexiques arabes de marquer l'âge au moins approximatif des mots? comme Chassang l'a fait pour son Dictionnaire grec, simple manuel classique.

(2) Dans *Bāsim* on lit *قهرة مطبوعة*, au lieu de *مضبوطة*. Je rencontre l'expression *حساب مطبوع* dans un de nos manuscrits chrétiens.

(3) Transcriptions fréquentes en Espagnol.

ظ

Cette lettre est toujours transcrite par *d*: alhandal, azerbe, nadir (de نظير *naẓir*, opposé à, en face de...) Dans la bouche du peuple le ظ a la valeur d'un ض (1), rarement d'un ز, *ẓain*, un peu grossi. Cette dernière prononciation est celle des Turcs. (Voy. *Proverbes arabes de Syrie*, par le comte de Landberg. p. 407.) De là, nizam.

ع

Le ع *aïn* n'a pas d'équivalent en français. C'est une articulation de l'intérieur de la gorge, propre aux langues sémitiques et répugnant à un gosier européen. En turc le son de cette lettre est à peine sensible. D'après M. le comte C. de Landberg, le ع final serait également très faible en Syrie. Cette remarque est juste pour ce qui

(1) V. Youssouf. *Dictionnaire Turc-Français*. Introduction.—M. le Comte C. de Landberg dans le manuscrit de *Bâsim le forgeron* a noté حضوة au lieu de حظوة. Le manuscrit de l'Université S. Joseph de Beyrouth a partout la dernière leçon. Mais les exemples de cette prononciation ne manquent pas : حضيرة : ناضور, حضيرة (lunette), حفض, au lieu de حظيرة, ناطور. Dans la rédaction égyptienne de *Bâsim* on trouve encore ضهر, ضلمة, غيض etc.. pour ظاهر, ظلمة, غيظ. Le manuscrit de *Haïqâr le Philosophe* a غيض (غيظ) غيض, اضافير (غيط) غيض. Le manuscrit de *Minhâg ad-dokkân* حنضل pour حنضل, انظر etc.; et celui de *Minhâg ad-dokkân* حنضل pour حنضل.

regarde les citadins; mais quoique adouci, le ع ne disparaît pas, même chez ces derniers. Cette lettre permute quelquefois avec l'alef (Proverb. Arab. 82 et 407.) et aussi avec le ح ḥā, en Syrie (1) et surtout en Egypte. (V. *Contes de Spitta-Bey*). Serait-ce à cette particularité que nous devons l'orthographe de alhidade (2), alhaiot, mahonne, alhabor (3), où l'on a tenté de rendre ع par h ? Dans *camard* nous soupçonnons que ع final est devenu r. Rapprochez de cela la malencontreuse méprise, dont il est parlé dans *Mas'oudi*. Un lettré, ou même un visir, si j'ai bonne mémoire, invitant quelqu'un à s'asseoir lui dit اضرب *oḍrot*, au lieu de اقم *oq'od*. Les deux lettres auraient donc dans la prononciation certains points de contact. M. CL. Huart cite la forme ناقورة employée à Nabk, au lieu de ناعورة. La confusion entre le ع et le ق s'explique, surtout avec la valeur syrienne, attribuée à cette dernière lettre.

(1) Ainsi les enfants et surtout les femmes diront ماحم *mahom*, au lieu de ماحر *ma'hom*, avec eux. D'après Mgr. David, le savant archevêque syrien de Damas, « lorsque le s vient après un ع quiescent ces deux lettres sont changées à Damas sans la prononciation en ح ». Ainsi تميمها *سممها* sont prononcées *smahhd* et *tthhd*. Le changement de ع en ح se remarque encore dans ائقز *شع* pour ائقز, vois! Le Turc a حكك *عقيق* pour عقيق.

(2) V. Dictionnaire de Trévoux; le mot s'écrit plus communément sans h.

(3) « L'étoile Sirius, appelée العبرى *ach-chi'ra al-'aboûr*, sirius passant, » (Devic) ou simplement al-'aboûr. ('Abdurrahmân as-sûfi p. 220).

غ

Cette lettre est toujours rendue par *g*, *gh* (1): goule, garbin, ghazel, almagra, papegai, fagarier. La seule exception à cette règle est *razia*, mot très moderne, importé de l'Algérie. En Espagnol, il est également impossible d'apporter un seul exemple où le غ soit transcrit *r*. *Borcegui*, allégué par M^r Léop. de Eguilaz, ne prouve pas : *r* est là à la place de *l* et non de غ (Voy. *Brodequin* p. 57). M. Devic lui-même constate le fait; et pourtant ce savant est pour l'identification de *r* grasseyé avec le غ (V. Dict. étymolog. *Mortaise*, note.) Le principe de phonétique générale, « les ordres de lettres ne permutent point entr'eux » (Brachet. XCIII) est vrai aussi pour le *ghaïn* arabe.

(1) Qui est la transcription la plus approchante. (V. la note de la p. 121). C'était l'avis de nos aïeux; et sur ce point toutes les langues romanes sont d'accord. Nous ne comprenons donc pas pourquoi on a proposé de donner à cette gutturale par excellence la valeur d'un *r* grasseyé. Le γαμμα des Grecs la rendrait parfaitement. Aussi les Arabes mettaient-ils habituellement un غ à la place de la lettre grecque: اغسطس Augustus; مغناطيس μαγνήτης; فيثاغورس Πυθαγόρας etc. Réciproquement les Maures d'Espagne remplaçaient *g* par غ et ils écrivaient هنيغا *hantghd* pour l'esp. *hanega*. (V. Fanégue; et Dozy. *Supplément*). Dans la Haute-Egypte le غ est prononcé *ghm*. Les Arabes modernes transcrivent de même notre *g* par غ. Cfr. تدراف.

ف

Cette lettre est rendue par *f*, *ph* : fagarier (1), felouque, muphti, sofa, caphar, alphard, chérif, récif. Le *fâ* dévient *p* : dans paturon, et pénides; *h* dans hardes, haras (V. ces mots); *b* dans *cabas* (?).

ق

La prononciation de cette lettre varie beaucoup dans les pays de langue arabe.

Dans les villes de Syrie, dans quelques districts de la Mésopotamie et dans certaines parties du Liban, cette lettre se confond avec le *hamzê* (2). Les Bédouins et les paysans de la Palestine donnent au ق la valeur d'un

(1) De فَاغْرَة. Le *Minhâdj* d'Ibn 'Gazla (manusc. déjà cité) indique clairement la provenance du *fâghara* : تحمل من سفارة الهند (V. Fagarier). Voici la curieuse remarque du Juif Abou Monâ dans le *الذكان* : مناجى الذكان : « سبوت فَاغْرَة لانها » : منهاج الذكان : « من اللغة العبرانية اي فاغر وفهار اي فتحوا افواههم . مفتوحة لان الفاغر هو مفتوح الفهر . فمن اللغة العبرانية اي فاغر وفهار اي فتحوا افواههم . » (man. déjà cit.)

(2) « Le ق permute avec le ش » dit M. le Comte de Landberg, qui cite à l'appui l'expression Kesrouanienne من ذق ذق من ذق ذق au lieu de ذق ذق . (Prov. 73. et 425). Il est très vrai que le gens du Kesrouan affectionnent les désinences en *ch*. Mais le ش me paraît ici simplement parasite et non pas mis à la place du ق.

XXVIII.

غ; comme قَزَّاز au lieu de قَزَّاز (1). Au Maroc (et il en était de même chez les Arabes d'Espagne) le ك et le ق ne se distinguent presque pas. Dans la Haute-Egypte, à Bagdad (2) le ق devient *ghlm*; chez les nomades de Mésotamie tantôt ك, tantôt ج. La Basse-Egypte garde la prononciation syrienne.

De là : Deux manières de rendre cette lettre en français : par le son *k* et par le son *g* (dur).

1° son *k* : *k*, *c*, *ch*, *q* : café, alicate, bondic, kibla, caki-le, quintal, axirnach.

2° par le son *g* (*gue*) : gabelle, goum, guider, bagage targe, assogue, fanègue.

Exceptions : *borax* (3); dans *sarrasin* le ق est devenu *z*.

Dans quelques mots le ق n'est pas rendu : *fonde*, *abricot*, de البرقوق, *al-berqoûq*, prononcé à la Syrienne *al-ber-qoû* (Voy. abricot).

ك

Cette lettre est constante; on la transcrit par *k*, *kh*, *c*, *ch*, *q*, où le même son persiste toujours.

(1) V. *Ibn Kamâl Bâchâ* : التنبیه علی غلط الجاهل والتنبیه p. 31. (Leiden).

(2) Quelquefois aussi il y est assimilé au *g* *gm*. M^r Jeannier cite قریب *qarîb* prononcé جریب *jarîb*; قنر *qanr* marmite, prononcé منر *manr*.

(3) Esp. *borrax*, de بورق. Cfr. *Minhâg* d'Ibn 'Gazla à l'article بورق (manus. cit.). الارمني منه یسی نظرون.

XXIX.

Au commencement par *k, c, ch* : kazine, cubèbe, chébule (1), (myrobolan, de كابل *kābol*).

Au milieu par *k, c, q, ch* : alkékenge, escafe, sequin, alchimie.

A la fin par *ch, c, q* : azimech, mosch, chébec, toutenague, écrit aussi *toutenague* (2).

Le *ch* de chébule serait-il un reste d'une ancienne prononciation signalée déjà par Mas'oudî, qui consiste à donner au *kāf* la valeur d'un *chtn*? Cette prononciation persiste encore à Bagdad, (3) chez les Bédouins de Syrie et en Palestine. M. Cl. Huart en donne l'exemple suivant : بدي اكس واجي بكراسي qui devient : *biddi djennès wabegth cherāst*. (Notes prises pendant un voyage en Syrie. *Journ. Asiat.* 1879. Janv. p. 129).

(1) Nos manuscrits disent اهليلج كابل, myrobolan *kābol*, ou كابل tout court : « العاقل افضل الهليلجات » dit le manuscrit de Soyoutî. C'est donc probablement un adjectif de كابل *Kābol*, ville produisant du myrobolan. (V. Yaqout. IV. 221.) L'étymologie est suggérée par Trévoux.

(2) Pour ce dernier mot comp. le latin *negotium* (de *nec otium*), *negligo* (de *nec lego*) etc.

(3) Lettre de M^r Jeannier, chancelier du consulat de France à Bagdad. p. 342. *Journ. Asiat.* Oct. 1888.

ل

Les permutations s'opérant habituellement entre les consonnes de même organe, ل permutera avec les liquides, surtout avec ر et ن.

ل *initial* est constant: limon, lebbeck.

ل *médial* se rend également par l: mamelouck, mahaleb, gala, olinde.

Souvent ل *médial* permute avec r, rarement avec n: javari, brodequin, belléric (1). Comp. حبلان (leçon de nos manusc.) et جنبلان ; انكيره et اركيله ; شلندي et شرندي.

ل *final* reste l: marfil, ghazel. Il permute aussi avec r(2) et n: albor, (terme d'Alchimie, de البول al-baül), Gebaïl (ville) écrit aussi Zebar, varan, aufin. Comp. فنجان *finğân*

(1) Ou *belliric*, sorte de myrobolan, de l'arabe-persan بليلج *batllag*, même sens. Le belléric est mentionné presque toujours avec l'emblique dans nos manuscrits. « البيلج قريب الطيم من الاملج الا انه اضعف منه » (*Minhäg al-bayân*). Comp. aussi *Mosserina*, comme on appelait souvent les marchands de Mossoul, dans les principautés franques d'Orient. Le même changement s'observe encore à Bagdad où l'on dit *gounsour* pour *gounsoul*, consult *ingrezi* pour *inglezi*, anglais; *zindjil* au lieu de *zindjir*, chaîne. V. Lettre de M^r Jeannier, Chancelier du consulat de France à Bagdad. *Journ. Asiat.* Octobre 1888.

(2) Comp. *tinkäl* ou تينكال *tinkär*: d'où le français *Tincal*, borax brut, écrit aussi *Tinkal* et *Tinkar*: « التينكار هو لحام الذهب » (*Minhäg d'Ibn Gazla*). « التينكار اذا حشي به الاسنان نغم من تأكلها » (*Soyoufti. manus.*)

écrit aussi فنجال *finğal*, et مليح *malih*, bien, beau; souvent prononcé par le vulgaire منيح *manih*.

L se contracte, surtout quand il est final: *aufe* (1), *al-quifoux*, *fou*, (pièce du jeu d'échecs); de الفيل *al-fil* l'éléphant (2). Le vieux français disait encore *auphin*, *aufin*, *auffin* et *dauphin*, syncope de *al-fil*.

٢

Cette lettre est rendue par *m* dans les trois positions qu'elle peut occuper: macabre, momie, matamore, sélam, doum etc.

Au milieu et surtout à la fin du mot elle permute souvent avec *n* (3): Zénith, albotin, mousselin, mousson, semoun,

(1) Ou *alfa*; espèce de jonc; de حلفا *halfa* ou حلفه, jonc.

(2) «La pièce en question a chez le Orientaux la figure d'un éléphant. On a dû dire *fil*, puis *fol*, par assimilation avec le fou ou bouffon du roi, le peuple ayant une tendance naturelle à altérer les mots étrangers pour leur donner une apparence de signification dans sa propre langue.» Devic. Nous donnons plus loin un exemple de ce procédé aux mots *Berbeth*, *Alchimélech*, *Typhon*, *Epinard* etc. L'arabe ملوخيا altéré en ملوكية en est une autre preuve. V. *Molequin*.

(3) Dans la prononciation vulgaire de Syrie le *m* des pronoms pluriels متصل ou متصل se change invariablement en *n*. Ainsi on dira عَالِثَن, اَكْثَن, *akalton*, 'alathon au lieu de عَالِثِم, اَكْثِم, *akaltom*, 'alathom, عَقْلَن, عَقْلَم, *akaltan*, *akaltam* pour عَقْل, esprit. Comparez encore تَبَاك et تَبَاك et تَبَاك, *tabac* pour le narghilé, تَبَاك pour تَبَاك; et le classique دَقْن — دَقْن. V. *The Twenty-First volume of the kitāb al-Aghāni*. Edit. R. Brünnow. p. 65. l. 23. كَرْزَن, كَرْزَم, كَرْزَم et كَرْزَم parallèlement à كَرْزَم et كَرْزَم.

zaccon, sélan. Cette permutation est trop fréquente dans les langues romanes pour qu'il soit nécessaire d'insister. En Espagnol le *m* initial peut devenir *b* : *bodo-jen*, de متدين ; *baraça* de مرس. Le vieux français a également *Baphomet* pour Mahomet. (Voy. lettre ب).

ن

Cette lettre est ordinairement rendue par *n* : nabab, cancan, nénufar (1), magasin. La règle est absolue pour ن initial. (2) Médialet final il permute avec *l* : gengéli (de جَنْجَلان forme classique) miramolín, galangal (vieille forme de galanga); avec *m* : sumbul, ambre. mousson. « La langue portu-

(1) Ce mot est écrit tantôt نينوفر tantôt نينوفر dans nos meilleurs manuscrits. Le *Minhāj* d'Ibn Gazla et le *Minhāj ad-dokkân* n'emploient guère que la première forme. Le livre des *Merveilles de Damas* (manusc.) écrit habituellement نينوفر ; ce qui ne l'empêche pas de citer plus de dix passages poétiques, où le mot est orthographié نينوفر. C'est là sans doute un de ces cas de métathèse, que l'on rencontre souvent. A moins que l'on ne préfère y voir la permutation non moins fréquente de *lām* et de *noûn*.

(2) Excepté dans orange, où ن n'est pas rendu. Dans les manuscrits arabes on rencontre souvent نيمو et نيموة au lieu de ليمو et ليموة. Comp. le fr. *aller* de *adnare*. En grec aussi ν s'assimile à λ : συλλέγω de συν-λέγω etc.

gaise a horreur de *n* (1) et évite l'usage de cette lettre.» (Dozy). Comme exemple de la permutation de ن et de ل, l'arabe vulgaire offre زَلَزَلَتْ *zanṣalakht* (2) et زَلَزَلَتْ *ṣal-ṣalakht*, devenu زازرنخت dans l'auteur égyptien du *Minḥāḡ ad-dokkān* (man. cit.), بغان et بغان. Dans les anciennes poésies, on trouve déjà سدين (de σιδών) et سديل ; اسميل et اسمين etc. Faut-il admettre l'existence d'une forme شالي *chālī*, parallèle à شاني *chānī*, galère (3) ? Cela appuierait la conjecture de ceux qui dérivent *galée* (galère) de l'arabe *chālī* (؟), sorte de galère. Ibn Baṭoûta a شلير *challīr* (IV.107), grande barque, ou *galère* (4).

(1) Il n'est pourtant pas nécessaire d'admettre avec M. Dozy que les Portugais ont fait *laranja* de *naranja* puisque لرنج *lranj* existe (V. Eguilaz). De cette forme portugaise *laranja* viennent peut-être *orange* et l'ital. *arancia*. Le *l* initial, pris pour l'article, sera tombé. C'est le contraire du phénomène observé dans *luth*.

(2) Qui est dans محاسن الشام. Notre manuscrit ne connaît même que cette forme syrienne.

(3) Voy. *Corvette* p. 90.

(4) Comme dit la *Table des matières* des voyages d'Ibn Baṭoûta. Que faut-il penser de ce mot شلير ? Il ne peut se rattacher à aucune racine arabe. Quant à *galée*, écrit *galie* dans la chanson de Roland et Villehardouin, il est surtout fréquent depuis les Croisades. Pour la transcription de ش par *g*, on trouvera des exemples dans Dozy. *Gloss. espay.*

C'est une légère aspiration; elle forme comme la douce de ح h. Quand elle est rendue, on se sert pour la transcrire de h: hégire, hallali, *cohober*, mot peut-être formé sur قهبة *qohba*, couleur brunâtre ou grisâtre. (Littre. *Supplém.*); • serait devenu g dans *tagerot* ou *tagarot*, sorte de faucon, de تاهرتي *tâhorti*, adjectif de Tâhort, ville d'Afrique (1).

Le plus souvent le • n'est pas transcrit: achnar, café, réalgar, bézoard, carabé, olinde, manège (2).

Lettres faibles.

Dans cette lettre l'*imalé* diffère d'après les pays. En Espagne l'*alef* était souvent traité comme un simple t : باب :

(1) Dozy. *Gloss.* 346. À propos de faucon, notons encore faucon *tarta-rot* ou *faucon sahin*, de شاهين *chahin*, faucon blanc, gerfaut; et *faucon zaphar* qu'il faut sans doute rattacher à ظفر *zafar*, potitus est, ou à ظفر, ongle. Le *tugarot* venait de la côte d'Egypte, d'après Trévoux; de l'Afrique, s'il faut en croire d'autres écrivains. Pour que la conjecture de Dozy ait un fondement sérieux, il faudrait trouver dans les géogr. arabes trace des faucons de تاهرت. Or Yaqût, Moqaddasi, Ibn Hauqal, etc. parlent avec éloge des سفرجل de *Tâhort*, mais ne soufflent mot de ses faucons.

(2) Dans la prononciation populaire le s tombe souvent aussi. (V. *Proverbes arabes*, XLVII et 449). فواكي, فاكية au lieu de فاكهة se rencontrent fréquemment dans nos manuscrits de rédaction vulgaire.

bāb devenait *bīb* (1). Les Métoualis ont encore cette prononciation; à Bagdad le *ي*, tenant la place d'alef à la fin des mots, se prononce souvent *i* (2). En Syrie on donne habituellement à l'*alef* la valeur d'un *e* (3), très ouvert dans le Liban, beaucoup moins sur la côte et à mesure qu'on descend vers l'Égypte, où il se rapproche de notre *a*. Au Caire par ex. l'*alef* prend le son d'un *a* aigu (4), comme aussi à Damas (5).

Ces trois sons *a*, *e*, *i* apparaissent nettement dans la transcription française.

A : mahonne, girafe, calaf, Chewal.

E : ben (de بَن), civette, cubèbe, chebec, chalef, alkékengé, séné, carabé.

I : zinzolin, gengéli, bougie, aubergine, abit, alfier.

Dans *sirou* l'*alef* est devenu *o*. Ajoutez *souche*, d'abord

(1) Voy. Dozy. *Glossaire espagnol*, etc. p. 26. Comp. قار et قير.

(2) Ainsi جبارى *hobârdâ*, outarde devient *hobârt*. Comp. مغدين et مغبين formes anciennes de بغداد (Mu'arrab. 32).

(3) Réciproquement *e* ou *a* est rendu par *alef* en arabe: de là ملائوس *Malétiou*, تاردوسوس *Thodóssios*, etc.

(4) Voyez pourtant *Critica arabica* par M. le Comte C. de Landberg. I. 1887. p. 59. — L'*imalé* n'a pas lieu avec les lettres emphatiques. Ainsi le mouere le plus durci (c'est dans cette corporation que fleurit surtout l'*imalé*) prononcera طالب *tâlèb*, ناطور *ndtôûr*, خلاص *khalds*, ضابط *zâbet*; voilà pourquoi l'*a* est conservé dans *zaptié*.

(5) A Damas l'*imalé* persiste dans quelques mots.

XXXVI.

soche: o s'est assourdi en *ou* et *u*. (Voy. ce mot). Compar. en espagnol *zoína* (زانية), *zoquete* (ساقط), etc.

و

Cette lettre est rendue au *commencement* et au *milieu* par *w*: Wéga, Wahabite, chewal; par *v* (prononciation turque): validé, vilayet, visir, café (1), carvi, divan (2); *b*: nabab, arquebuse. (Voy. ce mot).

La transcription espagnole *gu* ne se rencontre qu'au *milieu* du mot: bagatelle, alguazil, bédéguard.

Les transcriptions *u*, *ou*, *o* se trouvent aux *trois positions*, que la lettre peut occuper: abutilon, looch, abouquel, taraxacon et taraxacum (3).

(1) Prononcé d'abord *calvé*; le *h* tombant, *f* est devenu *v*, تسهيل اللفظ; de même *felfa*. Le *v* est inconnu dans le Levant arabe. Pour le rendre, les Arabes emploient و, ف ou ب.

(2) De l'arabe-persan ديوان *diwân*, qui se dit d'un recueil de poésies, du conseil de l'empire, d'un sofa et d'un salon (Belot). De là, les divers sens du mot français.

(3) De طرخشقون; le Minhâg n'a que طرخشق et طرخشقون, formes relevées par Dozy d'après d'autres sources. Devic rencontrant طرخشقون dans Râzi s'écrie: «évidemment (!) il faut lire طرخشقون». La forme طرخشق se retrouve également dans d'autres de nos manuscrits.

ي

Le ي *initial* est transcrit *j*, *y*: jasmin, janissaire (mot d'origine turque), yed (۱). *Médial* il devient *j*, *y*, *i*: vilayet, haje, morfil, lyfa, (écorce d'arbre. V. Littré *Suppl.* de ليفة *lyfa*, même sens). *Final*, *i*: hadji, mélochie.

A l'imitation du dialecte vulgaire le ي s'ajoute quelquefois à la fin des participes présents des verbes ناقص ou *défectueux*; un *i* le remplace alors: cadi, wali, muphti (2).

L'article arabe.

Ordinairement le *lām* de l'article s'assimile à la lettre solaire, commençant le mot suivant; excepté: aldée, aldé-

(1) Etoile de la constellation de Pégase; de يد *yad*, main, bras: (V. Bételgeuse) elle est ainsi appelée à cause de sa position.

(2) Comp. aussi *wadi* employé chez quelques voyageurs ou géographes; de وادي ou واد. «A droite et à gauche des vallées sans eau, des *wadis* desséchés, des lits de torrents.» (Cl. Huart. Voyage en Syrie. *Journ. As.* 1879. Janv. 107.) Wadi est dans Bescherelle. On s'étonne de ne pas le rencontrer dans le *Supplément* de Littré, qui a accueilli tant de vocables purement arabes comme «*debab*, nom arabe du taon»; de ذباب *dobáb* pour ذباب, mouche; *chéri*, loi musulmane; de شريعة *chari'a*, même sens.

XXXVIII.

baran, altair, écrit aussi *atair*, habalzéli. (1) Ce sont habituellement des mots scientifiques. (2). Voy. plus loin *Observ. générales*. p. XLVIII.

ا se vocalise en *au*, procédé éminemment français : aubarde (V. *barde*), auberge, aubergine, aumusse, auqueton (V. *hoqueton*), auferant (V. *haras*), au fin et affin, vieilles formes pour *al-fil* (3); aucube, *vieux fr.* qui vient probablement de la même source que alcôve.

ا peut aussi devenir *ar* : arquebuse, argoussin, arzegaie, marfil, arsenal (4); ou *ol* : oliban, olinde, dénébola (4); ou *or* comme dans orcanète. L'article est quelquefois syncopé : abricot, amarel, réagal, amarre, abit, amoise (4).

L'*alef* de l'article est rendu par *a* ou *e*. Au commencement du mot, c'est la première transcription, qui a pré-

(1) Le vulgaire en Syrie traite le *π* comme une lettre solaire, et conséquemment lui assimile le *lām* de l'article. Peut-être avons-nous dans *Bétéigeuse* (autre forme de Bételgeuse) un reste de cette prononciation.

(2) « Dans beaucoup de pays, les Arabes prononcent le ل (dans الرجل) comme il est écrit, sans faire aucune attention au taschdid. » Le *Rév. J. Ferrette*, missionnaire à Damas. Journ. Asiat. Oct. 1859. p. 315. L'observation est juste, malgré son énoncé trop absolu. (V. *aldébaran aldée*. p. 8 et 9.)

(3) V. la lettre ج. p. XXX.

(4) Vieille forme de *moise*. Comp. le vulgaire امبارحة pour البارحة, la veille. (*Bdsim le Forgeron*; manuscrit de l'Université S. Joseph.)

valu : almagra (1), alcôve etc. Il n'y a d'exception que pour *élixir*. Au milieu, *el* est plus fréquent : abelmosc, bételgeuse, dénébalézet, etc. Dans dénébola le *ḍamma* casuel a remplacé *a*.

II.

VOYELLES OU ACCENTS ARABES.

Afin de comprendre leurs transcriptions multiples, il est à propos d'établir la valeur que leur attribue le dialecte populaire. « Toutes les voyelles, qui ne sont pas suivies de la lettre de prolongation, qui leur est analogue, prennent, dans la bouche du vulgaire, un son vague et indéterminé, susceptible des interprétations les plus favorables. Il serait impossible de prouver à un honnête Arabe, qu'il a mis au passif un verbe qui devrait être à l'actif (2), car il prononce *يَقْتَل* et *يُقْتَل* presque exactement de la même ma-

(1) Substance rouge employée en peinture; de *المغرة* *al-maghra*, ocre rouge. Moqaddasi la nomme parmi les articles exportés d'Alep. (181. l. 2.). Et plus loin *مغرة جيدة* (184. l. 3).

(2) C'est d'ailleurs la règle générale en *دارج* (vulgaire); ainsi on entendra continuellement *وَضَلَّ*, *ضَرَبَ*, quand il faut comprendre *وَضَلَّ*. Voyez l'explication qu'en donne l'auteur des *Proverbes et dictons du peuple arabe* p. 264.

nière.» (1) Pour préciser davantage, disons qu'en réalité il n'existe que trois voyelles en arabe : *a*, *i*, *u* (ou bref). Mais la prononciation vulgaire a doublé ce nombre, en Syrie surtout, grâce à l'influence de la langue syriaque, bien mieux douée sous ce rapport. *A* et *i*, perdant insensiblement leur valeur native dans la bouche du peuple, ont donné naissance à *e* ; la corruption de *u* (ou) a produit *o*. L'oreille la moins exercée peut aisément découvrir encore une sixième voyelle. Elle a une valeur intermédiaire entre l'*e muet* et la diphtongue *eu* des Français, et tient des deux à la fois.

Les auteurs, qui ont traité de la phonétique romane, observent que les voyelles sont la partie mobile et fugitive du mot ; que la permutation des voyelles est soumise à des règles moins fixes que celles des consonnes et qu'elles passent plus facilement de l'une à l'autre. Ces observations s'appliquent encore mieux aux voyelles arabes. Celles-ci ont même sur les latines un notable désavantage : n'étant pas habituellement fixées par l'écriture, elles sont abandonnées aux mille caprices de la prononciation populaire. Qu'on ne s'étonne donc pas du

(1) *Nouveau système de typographie arabe*; par le Rév. J. Ferrette, missionnaire à Damas. *Journ. Asiat.* Octob. 1859. p. 301.

luxé de transcriptions que réclament ces voyelles, surtout le fatha (ا) et le damma. Dans la phonétique arabe, plus que partout ailleurs, on a raison de dire que les voyelles ne comptent pas ou comptent fort peu.

Diphtongues.

Il y a en arabe deux diphtongues, *ai* (اَيّ) et *au* (اَوّ). Ces diphtongues sont prononcées *e* et *o* à Bagdad, à Mossoul, à Alep, à Damas, à Lataquié, tandis que dans le reste de la Syrie et surtout au Liban, elles gardent leur valeur. Ces deux prononciations se rencontraient aussi en Espagne et dans l'Afrique du Nord. Au Maroc et en Algérie, *au* devenait souvent *ou*, particularité qu'on observe aussi en Orient. Ainsi دوم est prononcé *daum* et *doûm*, بردون *bardaun* et *bardoûn*, هول *haul* et *hoûl*; خولجان *khoûlangân* et *khaulangân*; سنور *sannour* et *khannoûs* en Syrie. Comp. aussi حوزاء changé en حوري, d'où *houri* (V. Devic. s. v.)

(1) Si le fatha devient quelquefois *i* ou *o*, la voyelle *a* du latin subit en français les mêmes modifications Voy. Chassang. *Grammaire française*. 1882. p. 20.

En français *ai* (اِي) est transcrit *e* : aldée, bételgeuse, nénufar, sesban, dey; *ai* : altair, haïk, (on écrivait autrefois *heyque*) raïes, maïdan.

La diphtongue *au* (اُو) est rendue par *au* : fardeau, chi-aoux, (dans bételgeuse, *au* s'est assourdi en *eu*); *ou*, *u*, *o* : goum, mousseline, mousson, muse, musacée, benjoin, borax.

Fatha.

Cet accent peut être rendu par toutes les voyelles françaises. Les plus employées sont *a*, *e*; il est inutile d'en donner des exemples.

Le fatha devient *i* : zircon, emblique; *u*, dans *hulla* (1), *dubb*, (lézard d'Afrique, de دَبَّ *dabb*), à cause de l'emphatique ض *ḍ*; *o* : chott (2), (de شَطَّ *chaṭṭ*, bord, rive d'un fleuve); encore sous l'influence du ط *ṭ*, lettre emphatique; fomalhaut (3); bézoard, à cause de la lettre

(1) Dans le droit musulman : époux temporaire d'une femme divorcée. (V. Litt.) de حلال *haldl*, époux. L'étymologie du *Supplém.* est inexacte.

(2) Littré. *Supplément*. « On peut dire que de Bassora à Bagdad, les deux rives du Chott (c'est le seul nom par lequel le vulgaire désigne le Tigre, *Didjle* est inconnu), sont bordées d'une forêt ininterrompue de palmiers. » M. Jeannier *Journ. Asiat.* Octobre 1888. p. 336.

(3) *O* vient sans doute de فَم *fom*, bouche, forme employée parallèlement à فَم *fam*; le peuple ne connaît que فَم *fomm* qu'il prononce habituellement فَم *tomm*.

او qui suit. Ainsi le peuple dit : شيطان *chttan*, جيوش *gioach*, au lieu de جيوش *gioioach*; بياع *biyâ'*, au lieu de بايع *bai-yâ'*, que réclament les formes grammaticales (1).

Il ne serait pas facile de déterminer quand le fatha est rendu par *e*, et quand on lui laisse sa valeur native, qui est *a*. On pourrait cependant établir la règle suivante :

Le fatha prend le son de l'*e*, devant la syllabe affectée de l'accent tonique, ou longue de nature, ou devant une lettre redoublée : denab, fennec, feddan, fellah, sélam, arsenal, bézestan. Cette règle a des exceptions : falaque (2), kantar, kazine, gazelle, etc. M^r Jeannier dit qu'à Bagdad « le fatha et le damma ne gardent leurs sons primitifs qu'avec les consonnes fortes. » Cette remarque regarde aussi la prononciation des autres pays de l'Orient. Il faut en excepter les mots cités au commencement de cet article et quelques autres en petit nombre.

(1) Dans *doronic* de داروناج *darounağ* (accentuation habituelle), notre manuscrit de Soyouti met toujours un *damma* sur le *ddl*. Nos autres manuscrits ne précisent pas ; seul منهاج الدكان a une fois داروناج.

(2) Toujours prononcé *falaq* avec deux fatha nettement articulés. En Egypte on dit aussi *rau falaqa*. Dans *Bâsim le Forgeron* (dialecte égyptien) il y a une scène où le héros de cette comique histoire reçoit la *falaqa*. (p. 33. édit. Landberg.)

Damma.

La transcription de cette voyelle, comme celle du fatha, défie toute règle. Elle est rendue *ou, u, o* : ouléma, bur-nous, drogman, mohatra, sultan, sumbul, curcuma, bulbul; *i* : cakile, mistic, oliban (1), fondique, chibouque; *a* : marabout (مُرَابُط) maran, fomalhaut, tambour, carthame, de قُرْطُم Sur ce mot le كِتَابُ الْفُصُول de Râzi (*man. de l'Université S. Joseph*) met deux kasra, au lieu des damma que portent tous nos autres manuscrits; *e* : benni, felouque. (V. ce mot).

Aubère (2) était peut-être écrit autrefois *oubère* (espagnol : *hobero*), *o* sera devenu *a*.

(1) De اللبان *al-loban*. Le damma est devenu *i* sans doute sous l'influence du grec λίβανος qu'on croyait y reconnaître. Quelques uns ne se sont pas arrêtés là et ont prétendu que *Oliban* était le grec ὁ λίβανος. Mais « il est sans exemple que l'article grec ὁ se soit accolé à son substantif pour passer dans une langue étrangère. » (Devic).

(2) De خبارى signifiant outarde, et non pas *aubère*, comme Scheler (*Diction. étymol.*) semble le faire dire à Dozy.

Kasra.

Comme l'*i* latin, le kasra est au bas de l'échelle phonique. Aussi cette voyelle est-elle un peu plus constante. La prononciation vulgaire l'émet tantôt comme *i*, tantôt comme *e* fermé ou *e* muet (1) et quelquefois comme *a* voyelle bien plus sonore, surtout au commencement du mot. Le français a des exemples de chacune de ces prononciations; *par ex.* : neski, kermès, nems, almageste, validé, afrite, calebasse (2). Il y ajoute *ou* et *o* (rares) : bougie, mosch, abelmosch.

Nunnation ou Tanwîn.

La nunnation, étant inconnue au dialecte vulgaire (3), n'a pas laissé de trace sérieuse en français. Nous n'en avons

(1) Mgr. David a essayé de déterminer dans quel cas une de ces trois prononciations domine. (V. *Dialecte de Damas*, p. 19).

(2) Comme nous l'avons fait remarquer, ces anomalies de *kasra*, rendu *a*, sont le fait de la prononciation vulgaire. M. de Eguilaz admet que le kasra devient *a* et il cite comme exemple *adarme*, (de الدارمة). L'*a* nous paraît ici imputable au grec δράμη, ou au plur. arabe دراهم *dardhim*.

(3) Elle est conservée à l'accusatif seulement dans certaines expressions adverbiales, comme *سابقاً* par exemple, précédemment (V. *Bâsim le Forgeron et Almanach du Bachir*, 1879, 1880, etc., Dialogues en dialecte syrien. *passim*.)

qu'un exemple authentique dans *zédaron* (1). Peut-être faut-il y ajouter *paturon* et *fanfaron*.

III.

OBSERVATIONS GÉNÉRALES SUR LA FORME DES MOTS.

La *métathèse*, ce phénomène observé dans la plupart des langues, se rencontre de même fréquemment dans la transcription franco-arabe. De là, *arquebuse*, *brodequin*, *degré*, *cramoisi* (2), *Mahométan* (3), *almène* (de *المانا* *al-mand*, poids arabe) etc.

Comme en grec la *métathèse* s'applique surtout aux liquides.

(1) α de Cassiopée, de *صدر*, *sadr*, poitrine. Cette étoile est placée sur la poitrine de Cassiopée. (V. Devic).

(2) L'ancien arabe a *طرموس* et *طروس* : *واهب* et *جاهق* etc. Comp. *médressé*, en Algérie *médersa* (Littre. *Suppl.*). Et dans le dialecte vulgaire *حدا* *hadd*, pour *أحد* *ahad*, personne, *ماروني* au lieu de *ماروني*, Maronite. Dans *Bâsim* (manuscrit) on lit *داركهيم* *darakahom* au lieu de *ادركهيم* *adrakahom*, il les atteignit.

(3) Cette *métathèse* est ancienne et très française. Les écrivains des croisades ont *mahométois*, *mahomerois*, et *mahomerie* (mosquée). Du dernier quelques étymologistes ont voulu à tort dériver le franç. *momerie*.

L'*aphérèse* a également laissé des traces : marfil, rac, nébulasit, miramolin. (Comp. franç. *senelle* de *coccinella*). La langue vulgaire retranche habituellement l'alef dans امير et ابو. Le peuple dit نجم بوندب *neğem boû danab*, comète (1). De là : patacon, le nom propre Boabdil, et la variante d'abouquel *bouquelle* « nom donné par le peuple en Egypte (2) à l'écuoudaller de Hollande. » (Trévoux). Comp. encore مغيلان, expression vulgaire pour ام غيلان, arbre bien connu (Voy. *Ibn Kamâl Bâchâ* (3) تنبيه على غلط الجاهل والتيه p. 6. édit. de عمر السويدي (?). Leiden.) عربون pour اربون et عربون.

Comme en espagnol la *finale des mots*, mal perçue, est souvent sacrifiée, par ex. : caraque, cende, dénébola, galanga, sébeste, abouquel (4), aumusse, darse, etc.

Les lettres *n* (5) et *l* s'ajoutent quelquefois à la fin des

(1) Littéral. étoile père (possesseur) d'une queue.

(2) Ce même peuple donnait à Bonaparte le nom de بوفروة, *boû farwa*, le père de la pelisse, et au général Cafarelli celui de بو خفب, le père du bois à cause de sa jambe de bois. Je ne sais plus quel savant de l'expédition était connu sous le nom de بوقراز, à cause de ses lunettes.

(3) Ou *Kamâl Bâchâ Zâdeh*. Notre bibliothèque possède une collection manuscrite de ses lettres ou opuscules, d'ailleurs assez insignifiants.

(4) Pour ce mot le Dictionnaire de Trévoux cite encore la variante *Abukesb*, qui est plutôt une corruption, provenant d'une erreur de lecture.

(5) Cette lettre s'ajoute surtout après la terminaison *d* (1), comme on peut le constater dans les exemples cités.

XLVIII.

mots: bosan, camocan, caban, balzan (۱), caramoussal, et peut-être amiral.

L s'intercale aussi devant les emphatiques ط, ض, گ: goul-dron, gouldran, goultran, formes de goudron (قطران) aldée. altair. Comp. l'esp. *alcalde* (القاضي), etc. Le français connaît aussi l'intercalation de *l*, comme dans *cible*, anciennement *cibe*.

Le redoublement ou *chadda* (ـ), soigneusement observé par le peuple, est traité avec beaucoup plus de négligence en français. Il est souvent omis; ex. : sofa, cavas, chébec, sumac, anil, rob, de رَبِّ. Dans ce dernier mot nos manuscrits, conformément au génie d'une langue qui évite les mots de deux lettres, marquent soigneusement le *chadda*.

Plus rarement on observe le phénomène contraire, et l'on rencontre des redoublements introduits par le caprice, et que l'étymologie ne saurait justifier, *par ex.* : fen-nec, gemmadi, lebbeck, habelassis.

(1) Que Devic dérive avec beaucoup de vraisemblance de بلتا (V. Balzan). Il se dit de la robe du cheval : ان اصاب البياض من التحجيل حقويه ومعانيه ومرجه مرفقيه فهو (ابلق). وقد قيل انه اذا كان ذا لونين كل منهما متميز على حدة وزاد وفاقه اللغة) بياضه على التحجيل والفرقة والفعل فهو ابلق. (p. 68). بلتا la jument de Sa'd fils d'Abi Waqqâs est célèbre (Aghâni. XXI. 211 et Mas'ûdi IV. 213). Dans le كتاب السكردان (man. cit.) il est parlé de 70000 cavaliers, tous montés sur des ابلق. Au siècle dernier on disait indifféremment *balzane* et *balsane*, où je soupçonne que *s* est mis pour *c* et correspond à ق. (V. Devic). Scheler cite «l'arabe *bâlthasan* (?), pourvu du signe de beauté». Voilà un mot arabe singulièrement suspect.

Un fait important (1) à noter dans la transcription française, c'est l'introduction d'une voyelle entre les deux consonnes finales. (2) Ainsi le peuple dira : *khobez*, *enef*, *akalet*, au lieu de *khobz* (خبز) *anf* (انف), *akalt* (اكت). L'étymologiste rencontre souvent dans les mots français d'origine arabe cette voyelle adventice devenue le siège de l'accent tonique. Nous nous contentons d'en donner ici quelques exemples : *énif*, *mahaleb*, *magazin*, *zénith*, *tiber*, *arratel* (3). Cette particularité de prononciation, observée dans l'Iraq, en Syrie, dans les États barbaresques et en Turquie, (pour les mots empruntés à l'arabe comme *habous* (4) et *vacouf*), s'applique surtout aux mots de 3 lettres, qui au moyen du soukoûn ne forment qu'une syllabe et sont rendus par une seule émission de la voix. Mais on la rencontre aussi dans des mots plus longs.

(1) M. Devic (s. v. *siroeco*) a déjà parlé de ce « changement qu'éprouvent les mots arabes de forme analogue à *charq* (شَرْق) lorsqu'ils passent dans les langues romanes ». Seulement les mots arabes ont déjà éprouvé ce changement avant leur passage dans les langues d'Europe.

(2) La même chose a lieu en hébreu, dans les formes ségolées telles que מֶלֶךְ *mélek*, roi, pour *malk*; סֶפֶר *séfer*, livre, pour *sifr* etc. V. *Journ. Asiat.* Decembre. 1888. p. 503.

(3) Comp. *Ottomane* : grand siège sans dossier; *matamore*, *camocan*. On le voit, la règle énoncée plus haut, peut encore s'élargir.

(4) Terme de droit musulman, sorte de legs pieux; (Litt. *Supp.*) de حَسْب, même sens, prononcé *habous* par les Turcs.

On peut aussi observer le phénomène contraire : la *syncope* (1) de la voyelle arabe; ex. : *targe*, *almée*, *carvi*; de كَرَويا ou كَاويا. Nos manuscrits ont les deux leçons. Dans *nabca* la syncope s'explique par la prononciation vulgaire ou par la forme نَبَقَة *nibqa*.

La lettre *r* est souvent intercalée dans l'intérieur du mot : calibre, épinard, fabrègue, busard, marcher, mulâtre. Dans *alfange* *r* est syncopé (2).

Plus rarement on relève la présence d'un *m* adventice au milieu du mot : camphre, tambour (طبل) tymbale. On sait d'ailleurs combien le français aime à nasaliser, surtout quant il y a comme ici, apparence d'harmonie imitative. Comp. tampon, trimbaler, trinqueballe, etc.

De l'intercalation du *c* nous ne connaissons d'autre exemple que *cuscute* (plante) de كَشُوت *kochoût*, même sens. Le *Minhâg* d'Ibn Ġazla (man. cit.) donne encore les formes : كَشُوت, كَشُوت, كَشُوت, كَشُوت, كَشُوت. Nos autres manuscrits emploient كَشُوت et كَشُوت. Ibn el-Beithâr a كَشُوت

Comme dans les mots dérivés du latin, les combinai-

(1) La syncope est fréquente dans les patois arabes. Ainsi حَنْتَة devient حَنْتَة. Dans مُطْلَمَة le vulgaire maintiendra à la fois le *chadda* et le *soukoûn* sur le *lâm*.

(2) Dozy. *Glossaire des mots espagnols*, etc. p. 23. À la syncope d'*alfange* comparez le vulgaire خَمْسَتَش *khamst'ach* pour خَمْسَة عَشْر *khamst'achar*, quinze.

sons *mr*, *ml* intercalent un *b* euphonique : Alhambra (1), emblique (2) et peut-être gambra (3); *st* est adouci en *ʔ* (4) : mōzarabe. (Cfr. mousselin). En espagnol les applications sont naturellement plus fréquentes, les emprunts arabes étant beaucoup plus considérables.

Le double ط *ṭ* emphatique se rend par *st* : estragon, pastèque, de البطيخ ou البطيخة. Dans ce dernier mot le peuple fait toujours sentir un ط, énergiquement redoublé. C'est également l'orthographe de Ousâma Ibn Monqid; du *Kitâb al-Foṣoûl* de Râzi, du *Minhâg*; de Soyoûfi et de Bâsim le Forgeron; (*manuscrits cités.*) Le lexicographe Richardson, on ne sait pourquoi, ne redouble pas le *ṭ*.

(1) De الحمراء *al-hamrâ*, féminin. de احمر *ahmar*, rouge; «l'enceinte et les tours de ce monument sont en briques rouges». (Littré. *Supplém.*) Voir Al-Maqqari *pass.*

(2) Ecrit aussi *emblic* et *amblique*, sorte de myrobolan; de امليج *amlay*, même sens. Il est astringent, stomachique, fortifie les cheveux etc. (*Minhâg* d'Ibn 'Gazla). L'arabe vulgaire a une certaine prédilection pour la combinaison *mb*. Comparez ميلا *mbald*, pour بلي *bald*, mais si! امبارح *ambâreh* pour الارح *al-bâreh*, hier; بركي, peut-être, est parfois prononcé *embarkt*. Voy. Bâsim (dialecte égyptien) et *Almanach du Bâchir pass.* Le *b* prosthétique mis par le vulgaire avant le *moddre* a été assez souvent signalé pour qu'il soit inutile d'y revenir.

(3) Perdrix *gambra* d'Algérie (V. Litt. *Suppl.*) Gambra n'est-il pas ici pour حمراء *hamrâ*, la rouge? L'espagnol a des exemples de *g* devenu *g*. La perdrix *gambra* est rousse plutôt que rouge.

(4) Ou *s* : mozarabe était autrefois *musarabe* et *mésarabe*.

LII.

Enfin, comme en espagnol, un certain nombre de mots dérivent directement d'un pluriel arabe : caraque, busard (۱), cafre (?), tambour,alebasse (peut-être de قُرَابَات).

On peut rattacher *ripopée* à رُوب ou à رُوبات *roboûbat*, autre pluriel de رَبّ, employé dans les pharmacopées arabes, par ex. dans le *Minhâg ad-dokkân*. Et *azimuth*? Nous croyons qu'on est aussi fondé à y voir le pluriel السُمُوت *as-somoût*, que le singulier السمت.

(1) Et peut-être même buse (Voy. p. 59). Mais il nous paraît à peu près certain que busard dérive de بُوْزْد, plur. de بُوْز, en admettant l'insertion de *r*. Ce pluriel revient fréquemment dans les récits de chasse d'Ousâma ibn Monqid.

LES MOTS FRANÇAIS DÉRIVÉS DE L'ARABE.

A

Abattre. de **أهبط** *ahbat*, dejectif, dit M. Narducci (1). L'étymologiste italien se contente trop souvent d'une ressemblance extérieure entre les mots. (2) Pourquoi demander à l'arabe des explications que le latin donne surabondamment?

Abouquel. « On se sert de piastres *abouquels* (3) ou Lions d'Hollande,... d'Abouquels de Hongrie, ou sequins Hongrois » (Mémoires du chevalier d'Arvieux. VI: 445) - de **أبو كلب** *Abou Kalb*, le père du chien. — « Abou-Kelb c'est-à-dire le vieux chien (*sic*), 'parce que ce sont des pièces de monnaie d'Hollande, sur lesquelles il y a un lion rampant, que les Arabes, qui tronquent tous les noms, appellent un chien. » *Bruce*. (Voyage aux sources du

(1) Secondo saggio di voci italiane derivate dell'arabo. p. 7.

(2) Même remarque pour *aita*, *ancora*, (de **أناج** ?) *angoscia*, *briaco* de **خمر** *cibum et potum largius sumpsit*, mot extraordinaire en ce sens, — *come* de **كما** etc...

(3) L'abouquel s'appelle aussi *assalani* ou *aslani* « assalanis, monnaie d'Hollande, c. a. d. marqués d'un lion » (D'Arvieux) du turc **اصلان** ou **ارسلان** lion.

Nil, en Nubie et en Abyssinie. édit. Panckoucke). De Monconys dans le *Journal des ses voyages* écrit Aboukel.

Abricot. *Espagnol*: albarcoque, albercoque, abercoch. — *Dialecte de Majorque*: albarcoc. — *Dial. de Valence*: albercoch. — *Portugais*: albricoque. — *Italien*: albercocca, albicocca. — Il n'est plus permis de douter que ce mot vienne de البرقوق *albarquouq* ou *albirquouq*.

Mais les Arabes ont primitivement emprunté البرقوق aux Latins, qui désignaient souvent les abricots par l'épithète *præcoqua* (1), ou, si l'on veut, au grec *πραινόκια*. Dioscoride l'affirme expressément (l. 165): « τὰ μῆλα ἀρμενιακὰ, ὅσῳ αἰστέ δὲ πραινόκια ». Ibn El-Beithar le répète après lui, dans sa description de l'abricot (مشمش). Voici ce qu'il dit d'après Dioscoride : واما ارمانيا فيقال له بالافرنجية بارقوقيا. ديستوريدوس في الاولى : L'abricot se nomme en langue franque *barquouqia*. (2) (Ibn-Beithar, édit. d'Egypte) (3). M. le Docteur Leclerc dans sa traduction du traité des *Simples* d'Ibn El-Beithar conteste cette étymologie et préfère tirer abricot et برقوق.

(1) V. Forcellini s. v. *præcox*.

(2) Le grec moderne *βερόνοκκον* abricot n'est aussi qu'une légère altération de برقوق.

(3) Aujourd'hui dans le Levant ainsi que dans le Maghreb, l'abricot est appelé مشمش.

du latin *præcocia* (1). Mais alors, il est impossible d'expliquer la présence de l'article arabe dans tous les mots désignant l'abricot dans les langues romanes, comme on peut s'en convaincre en examinant les formes citées en tête de cet article.

Abutilon. Plante d'agrément des pays chauds, appartenant à la famille des malvacées, de *أَبُو طِيلُون*, *oabouatïloan*. Avicenne dit qu'elle ressemble à une courge (قُرْع), probablement par les fleurs, comme le remarque le D^r Lecerclerc (2). Boethor écrit aussi *أَبُو طِيلُون* *aboutïloun*, dont abutilon n'est que la transcription (3).

Achernar ou Akharnar. C'est une étoile brillante située à l'extrémité de la constellation d'Eridan. Transcription de *آخر النهر* *akhir an nahr*, la fin du fleuve, (4) *النَّهْر* *an-nahr*, le fleuve est le nom arabe de la constellation d'Eridan, « La 34^{me} étoile... est de 1^{re} grandeur; c'est celle que

(1) Cobarruviaz est aussi de cet avis. Forcellini ne semble pas non plus se douter de l'existence du mot arabe. En revanche, voici une explication qu'on n'accusera pas de n'être pas assez savante: « on a tiré de la racine *baraga* des dérivés qui à première vue paraissent n'avoir rien de commun... ainsi *barqouq* est l'abricot.... *Barquous* (?) est le fruit brillant au teint jaune et vermeil (!!)... » *Journal Asiat.* Novembre p. 534. Un peu moins de sanscrit et beaucoup plus d'arabe auraient évité cette bévue à l'auteur.

(2) Traduction d'Ibn el-Beithar N° 196.

(3) M. Edouard Gasselin dans son dictionnaire Arabe-français (arabe vulgaire, arabe grammatical) n'a pour Abutilon d'autre traduction que *خطمي بري*.

(4) C'est la traduction du *Ἐσχατος τοῦ ποταμοῦ* de Ptolémée.

l'on marque sur l'astrolabe méridionale, et que l'on nomme *آخر النهر* *la fin du fleuve* » (1). Arago et beaucoup d'autres astronomes écrivent Achernard (2).

Achour. Nom d'un impôt payé par les indigènes en Algérie, de *عشور* 'achour, littér. dîme (v. Zekkat).

Adagio. De *دَجَّ* *dajja*, leniter incessit. (Narducci) Nous ne citons cette explication que pour mémoire.

Adène et Adénium. Arbrisseau grimpant d'Arabie (*adenia venenata*) baptisé par Forskal d'après le nom arabe *عَدَن* 'adan; il y a encore la forme *عَدَيْن* 'oudaïn, qui est le diminutif de *عَدَن*.

Afflon. esp. : afion, ancien terme de pharmacie, de *أَفْيُون* *afioûn* qui vient du grec *ὀπιον*. Nous ne voyons pas pourquoi M. de Eguilaz transcrit *أَفْيُون* par *ofion*.

Afrite. Sorte de lutin popularisé par les *Mille et une Nuits*, de *عَفْرِيت* 'ifrit. Mais le peuple prononce *عَفْرِيت* 'afritt.

Alancabuth. Partie de l'astrolabe, de *الْفَنْكُبُوت* *al-ankaboût*; propr. araignée (v. Devic). La forme espagnole *alhancabut* a essayé de rendre par *h* le ع arabe,

(1) Description des étoiles fixes par Abdurrahman As-sufi. Traduit par Schjellerup. 1874 p. 212.

(2) C'est une de ces fantaisies orthographiques trop communes aux savants qui ne sont pas au courant des langues orientales. De là en *astro*-nomie etc. ces transcriptions impossibles.

de même dans *alhansara* (أَلْهَنْسَرَة) *al-'anšara*).

Albacore. Poisson de mer semblable au thon ou à la bonite *Esp*: albacora. *Ptg*: albocor, albecora, الْبَكُورَة de *albakoûra*; poisson, dans le P. Lerchundi.

Albara ou **Albora.** Lèpre blanche. *Esp*: albarazo. *Ptg*: albaraz, albarazo, alvaraz; de الْبَرَص *albaraş*, lèpre. *Abou-burs* ou *abuburs* (1), transcription de أَبُو الْبَرَص *abou-albaraş*, ou أَبُو الْبَرَص *abou-alborş*, est le nom donné par les habitants du Caire au Ptyodactyle d'Hasselquist, parce qu'on prétend que l'usage de quelques aliments sur lesquels il aurait passé, suffit pour produire la lèpre (v. Dict. d'Hist. naturel. d'Orbigny s. v.).

Albatros. M. Marcel Devic se donne beaucoup de peine pour tirer ce mot de الْقَادُوس *alqâdoûs*. M. de Eguilaz trouve que c'est fort ingénieux, mais guère satisfaisant (*Gloss. etimol.* s. v. alcatraz). Nous sommes de l'avis du savant professeur de Grenade. Pour prouver son

(1) Cfr. *Aboukarne* « poisson qui signifie père de la corne; aussi en a-t-il une qui luy sort du haut de la teste. » Voyages du S^r de Monconys I, 227. De même *Abou-Hannes*, nom de l'ibis sacré (C. d'Orbigny), de أَبُو حَنْش *abou-hannach*, composé de أَب *père*, حَنْش *serpent, reptile, insecte*. L'ibis fut ainsi appelé parce qu'on croyait qu'il délivrait l'Égypte des serpents venimeux. Bruce l'appelle Abou-Hannès, le père de Jean, parce qu'à l'époque de la St Jean, ces oiseaux commencent à apparaître sur les bords du Nil. C'est sans doute Abou-Hanna que l'illustre voyageur a voulu écrire, car Hanna حَنَّ, abréviation de يُوْحَنَّ *Iouhanna*, signifie Jean.

assertion, M. Devic devrait apporter plus que des rapprochements et des analogies.

Alberge ou **Auberge**. (sorte de pêche), *espagn* : alberchigo, alberchiga, alberge. *port* : alperche, alperxe, alpersico, sont rattachés par M. Marcel Devic à البرقوق *Albarqôuq*. Les formes espagnoles et portug. semblent admettre difficilement cette dérivation. Le sens aussi proteste; car alberge désigne une pêche (1). Avec M. Léop. de Eguilaz (2), je préfère y voir un composé de l'article arabe ال *al* et du latin *persicum*. Ces composés hybrides ne sont pas rares en espagnol; nous aurons l'occasion de le constater dans la suite. Je n'admets pas non plus la dérivation de الفرسيق *alfirsîq*, parce qu'il faudrait admettre le changement de ف *f* en *b*, dont on ne connaît qu'un seul exemple : *alficoz* pour *alpicoz*. Quant à *cabaz*, de قاص *qass*, cette dérivation n'étant pas hors de conteste, on ne peut s'en prévaloir ici. (V. *Cabas*).

Albotin. Ce terme désignait autrefois en pharmacie le térébinthe et sa résine, de البطم *albotm* ou *albotoum*. L'auteur du *Glosar. etimol. de las palabras Espanolas* écrit *albotan*, transcription évidemment défectueuse.

(1) D'après quelques naturalistes l'alberge est aussi une variété d'abricot.

(2) *Glosario etymol. de las palabras Espanolas de origen oriental*. — Granada. 1886. s. v. *alberchigo*.

Alcade. Transcription de القاضي, *alqādī* le juge (v. *Cadi*).

Alcali. De القلي *alqilā* ou القلي *alqili*, même sens. Il existe aussi une forme arabe vulgaire *alqali*. « Nous nous trouvâmes dans une campagne pleine d'une herbe appelée *Keli* ou *Kali*, que les Arabes brûlent et en font la cendre dont on fait le savon et le verre. » (D'Arvieux II, 197.)

Alcaron. Nom du scorpion africain, *Buthus afer*. L. — Il est difficile de ne pas remarquer la ressemblance de ces mots avec les formes *esp*: alacran. *val*: alacrâ, aliacrâ. *Ptg*: alacral, alacrão, lacrão, qui dérivent évidemment de العقرب *al-âqgrab*, scorpion.

Alcarraza. Vase de terre poreuse pour faire rafraîchir l'eau. *Esp.* et *Ptg*: alcarraza. *Basque*: alcarraza, alcarratza. *Provençal*: alcarazas de الكُرَّاز *alkourraz*, ou الكُرَّاز *alkouraz*, cruche à col étroit servant à faire rafraîchir l'eau (1). Il n'est pas nécessaire de recourir avec Engelmann « à un substantif *carâsa* dérivé du verbe قرس (*carrasa*) rafraîchir (2) »; cette conjecture est solidement réfutée par Dozy dans le Glossaire (p. 86). « L'Académie écrit au singulier alcarazas; mais il n'y a aucune raison pour ne pas suivre l'orthographe espagnole; surtout il faut sup-

(1) Voyez notre Synonymie arabe. N° 961. فرالد اللمة. الجزء الاول : في الفروق.

(2) Engelmann. Glossaire des mots esp. et ptg. dérivés de l'arabe — Leyde 1861. — Le substantif de قرس ne ferait pas Carrâsa.

primer l's qui est signe du pluriel et qui rend le mot tout à fait barbare » (Littré). Nous aurons l'occasion de faire la même remarque à propos d'autres mots d'origine arabe, que le caprice a défigurés.

Alchandes. «Mot probablement d'origine arabe, qu'on lit dans Cuba (*Hortus sanitatis*. 98). Il est cité avec celui d'Abremon comme un poisson très-soigneux pour ses petits, qui s'attache aux navires et les rend immobiles ». (Dict. d'hist. nat. I. 253).

Alcove. *Esp.* et *Ptg.* : alcoba. *Cat. Majorq.* et *Ptg.* : alcova. *Basq.* : alcoba. *Ital.* : alcova, alcovo, de الْقُبَّة *alquoub-ba*, qui signifie dôme, et aussi : petite chambre, cabinet, pavillon, et même baldaquin, comme dans ce passage du Kitab Alictifa cité par M. de Eguilaz : « Sur un trône porté par 3 mules, et sous un baldaquin orné de pierres précieuses et de saphirs (1).
على سريرٍ تحمله ثلاث بغلات
وعليه قبة مكللة بالدر والياقوت

Aldébaran. De الدَّبَّارَان *aldabarân*, étymologie bien connue. «On la nomme *dabaran*, parcequ'elle suit les Pleiades. On la nomme aussi la suivante des Pleiades. سَتِي دَبَّارَانَا
دَابَّرَ (Abdurrahman. 137) En effet دَابَّرَ *dabar*, signifie venir derrière, suivre. C'est un des rares

(1) V. Lane. Thousand and one nights. I. 231.-et Eguilaz. s. v. *alcoba*.

exemples de mot où le *l* de l'article arabe ne s'est pas assimilé à la lettre solaire suivante. Sans doute parce qu'il aura été transcrit directement des recueils arabes d'astronomie. La même anomalie se remarque dans les formes *espag.* et *ptg.* : aldebaran, dans le *majorquin* et le *ptg.* : aldebara. Il y a pourtant *addebaran* en *espag.* forme absolument correcte (1).

Aldée. Bourgs et villages des possessions européennes en Afrique et dans les Indes. (Litt.) *esp.* : aldea. *ptg.* : aldeia. *val.* : aldeya; de الضَيْعة alḏay'a, ferme, bourgade (2). Comme dans ces textes du moyen-âge : « Et nullus homo sit ausus pignorare in suas *aldeas* » (Fueros de Sepulv. por Munoz p. 283). « Dono etiam et illam *aldetam* ». Dans aldée encore l'assimilation a été négligée. Devic l'attribue à la prononciation emphatique du ض ḏ qui dans les langues hispaniques entraîne souvent l'introduction d'un *l* (*Alcalde*, *albaya* *alde* de القاضي et البياض). Mais si on veut se reporter

(1) Bien souvent l'espagnol semble ne pas tenir compte de cette assimilation comme dans aldub (الدب), aldica (الطامية), aldora (الذرة), alrota, (الروث) altamia (الدية), altramus (الترمس) etc. Actuellement encore dans le Levant cette règle n'est pas toujours fidèlement gardée par le peuple surtout devant certaines lettres, le ص par. ex. Pour Dozy le *l* dans aldebaran est euphonique

(2) Cfr. Edrisi. Description de l'Afrique et de l'Espagne : éd. Dozy et de Goeje. page 51. L. 19. et Ibn-Haukal (édit. de Goeje) p. 212 L. 6. p. 217. lign. 11.

à la note de Aldébaran, on verra que ce phénomène est plus général.

Alépine. Etoffe de soie et de laine fabriquée à Alep. Le mot a été formé directement en français, ou l'on a pris l'adjectif arabe حَلَبِيّ *ḥalabi*, d'Alep, à l'exemple des Espagnols qui ont Alepi (catal. majorq. et valen) ainsi que *alepin*. En Espagnol *alep*, roue de moulin, est une corruption de الدُولَاب *ad-doulab*, roue, machine à irrigation (Eguilaz p. 151).

Alezan. Cheval qui est d'un rouge ou brun plus ou moins foncé. *Esp* : alazan, alazano. *val* : alaça, *ptg*. alazão. Engelmann le fait venir de الحِصَان *alḥisān*, equus nobilis et pulcher; Dozy, Devic et Eguilaz repoussent cette dérivation parcequ'elle ne spécifie point une couleur de robe. Cela ne paraît pas péremptoire. Bien des mots, en passant du latin dans les langues romanes, ont étendu ou restreint leur signification. (1) M. Devic propose أَحْلَسَ *aḥlas*, colorem nigrum in dorso cum rubro mixtum habens ovis; qui fait au féminin حَلَسَا *ḥalsā*. Le mot, on le voit, n'a pas le sens d'alezan, et il se dit de la brebis. Pourtant *ḥalsā* s'accorde assez avec les formes *alaça* et *alazão*.

(1) Cfr. *jumentum* en latin, toute bête de somme, devenu en français jument. *Caballus* (rosse) s'est ennobli en devenant cheval (V. Brachet. Dict. étymol. XXII). Voir aussi plus loin *Elixir*.

M. de Eguilaz ne se déclare pas encore satisfait et il propose الأَزْعَر, *al-az'ar*, qui signifie blond, alezan. Remarquons d'abord que le véritable sens de اَزْعَر est « raris pilis præditus » (Kamous. Freyt. Bostani. Belot. (1) etc.) de là on a pu passer à blond, même à brun, roux; et c'est le cas en Barbarie (V. Dozy, supplément aux Dict. et Gasselin). De *al-az'ar* avec l'apocope de *r* final. M. Eguilaz obtient la forme *alaçá* et *alazáo* et par le changement de *r* en *n* l'espagnol *alazan*.

Alfange. Espèce de cimeterre. *Esp.*: alfange. *Val.*: alfang. *basq.*: alfangea. M. Devic fait remarquer que alfange est un mot espagnol introduit en France par les écrivains du XVII^me siècle. Il vient de الحَنْجَر, *alkhanjar*, coutelas, poignard, sabre (2) d'où nous avons pris les formes cangiar, khanjar, khandjar. Le *portugais* a encore

(1) Bostani, désigne l'auteur d'un grand dictionnaire arabe, nommé محيط المحيط. Le P. Belot a composé le Vocabul. arabe-franç. à l'usage des étudiants — Beyrouth. 1883 et 1888.

(2) M^r Michel Chapiro, dans ses « Révélation étymologiques » (Odessa 1880), n'admet pas cette étymologie, « une telle altération, dit-il, serait sans exemple » (!) La thèse de l'auteur est que les noms d'armes tranchantes dérivent d'un nom d'arbre. L'étymologie d'alfange donnée par lui, est conforme à ces principes. N'oublions pas non plus que M. Chapiro n'est pas partisan des étymologies orientales : pour lui « les dérivations des mots romans de l'arabe sont pour la plus grande partie chimériques » (*op. c. t.* n° 32) Ce qu'il prétend, c'est « l'émancipation de la langue française de l'arabe, du persan, du basque et du bas et haut tudesque » (Ibid. VI). Tout cela n'est pas bien clair.

alfageme «alfange o espada corta» (Eguil.). Le changement de خ en f est fréquent dans les idiômes ibériques. Cfr. alfado de الخط , alface de الحطة etc..

Algarade. *Esp: basq: algarada. val: algarà.* On s'accorde à tirer ces mots de الغارة *alghâra*, incursion, expédition guerrière. M. Devic a raison de dire que ce ne peut être une dérivation directe vu l'accentuation. الغارة a déjà donné l'espagnol *algara* qui a absolument la même signification. Mais comment s'est formé *algarade*? «De *algara* est formé le verbe *algarear*, crier à l'attaque, répandre l'alarme, et de là le substantif *algarada* dans le sens de cri, tumulte, vacarme, algarave» (Engelm. s. v. *algara*). L'étymologie de M. Devic العرادة *al'arrâda*, catapulte, qui en espagnol est devenu *algarada* me semble improbable. Il n'y a là qu'une rencontre fortuite de sons. Je ne crois pas non plus pouvoir admettre الجردة *algarrâda*, escarmouche (?) qui ne repose que sur l'autorité de Marcel. (1) c'est trop peu.

On ne doit pas s'étonner que de الغارة , attaque armée, on en soit venu au sens de vacarme, cris etc. On connaît l'usage des Arabes de commencer l'attaque par de formidables cris pour inspirer de la terreur aux ennemis.

(1) «Escarmouche: الجردة , d'où le fr. *algarade*» (Marcel: Vocab. franç.-ar.) M. de Eguilaz adopte cette étymologie.

Algazelle ou **Algazel**. Espèce du genre des antilopes vivant en Afrique; de الغزال *alghazâl*, la gazelle (1).

Algèbre. Etymol. bien connue. *Esp. ptg. cat* : algebra *basq* : algebrea de الجبر *algabr* (2) réduction. Chez les Espagnols le rebouteur est appelé *algebrista*, mot qui a la même origine. En arabe كسر اليد c'est casser le bras; جبر اليد c'est remettre en place, *réduire* l'os dérangé. (V. Mas'oudi. *Prairies*. VI. 433).

Algorithme. Aux formes romanes citées par M. Devic ajoutez les suivantes : *Esp* : algurismo, alguarismo, argorismo. *Ptg* : algarismo, algorismo. *Val* : algoritme; de الخوارزمي *alkhauârizmi*, Mâthématicien arabe (V. Devic et Journ. Asiat. 1863-1^{er} sem. p. 519).

Alguazil. Ce mot vient de الوَظِير *alwâzir*, visir, conseiller. Sur le passage du sens de visir à celui d'officier de police, voyez le Glossaire d'Engelm. et Dozy. Les formes suivantes aideront à comprendre comment الوَظِير *alwâzir* est devenu *alguazil*. *Esp* : aguacil, alguacil. *val* : ahuacil, alhuascir, alguacir. *majorq* : agutsil. *cat* : agusil, agutzir, algotsir, algutsir, alquatzil. *Ptg* : alvacil, alvasil, alvasir, etc... (V. Egulaz). M. Edouard Gasselin pense

(1) Pour plus de détails V. Dict. d'hist. nat. I. 618.

(2) « de l'arabe *aljabroun* » dit M. Brachet qui joint ensemble l'article *al* et la nunnation, malgré les protestations de la grammaire arabe.

que *alguazil* vient de « الغازي *alghâsi*, soldat » (1). L'examen des formes hispaniques montre que cette opinion est insoutenable. Dans *Argousin* M. Devic voit une corruption de *alguazil*.

Alhagées. Légumineuses dont le type est le *sainfoin alhagi*. Cette plante nous est venue de l'Orient; et toutes les espèces connues croissent dans le Levant et en Egypte. Tournefort la trouva dans l'île de Syra; elle avait déjà été découverte par Rauwolf en 1537; le botaniste allemand la nomma *alhaġi Maurorum*, de الحَاجَّ *alhâġġ*. Avicenne, Ibn el-Beithar, Kazouini etc. font remarquer que c'est sur cette plante qu'on recueille la manne téréniabine رَنْجَبِين *tarangabîn*. Ce dernier dit l'alhagée excellente pour la poitrine et cite à l'appui le dicton : « الحاجة في الصدر حاجة » ce qu'il faut à la poitrine, c'est l'alhagée». D'après les descriptions des Arabes c'est une plante épineuse, ressemblant à une asperge, mais plus grande que cette dernière.

Alhaiot. Etoile brillante du Cocher. On écrit aussi Ayuk, de العَيُوق *al-'ayoûq*, où avec M. Schjellerup je vois une corruption de *al'î*, cette constellation étant habituellement nommée la chèvre.

Alicates. Petites tenailles, pinces. *Esp* : alicates, ali-

(1) Dictionn. français-arabe (s. v.).

cantes (1). M. Defrémery le tire de اللَّقَّاط *al-laqqât* qui vient de لَقَطَ *laqat*, recueillir, ramasser. Bocthor et Marcel traduisent tenailles par لَقَّاط, sens que les dictionnaires classiques ont sans doute oublié de relever, mais qui a dû exister. Le même verbe nous a donné مِلْقَاط *milqât*, pince. Dans les *Chevaux du Sahara* par Daumas (p. 194) *leggate* (des tenailles) est nommé parmi les instruments du maréchal-ferrant indigène.

Alidade; de الْعَصَاة *al'idâda*, qui a aussi le sens de règle. Nous renvoyons pour plus d'explications aux articles de Engelmann et de M. Devic. Mais nous ne comprenons pas pourquoi ce dernier savant a admis la forme plus ou moins barbare de مَصْطَرَة au lieu de مَسْطَرَة (2).

Alizari. Nom commercial de la garance, d'où la substance appelée en chimie *alizarine*.—Esp : alizari. M. Devic avec raison y voit الْعَصَاة *al'ašara* suc, jus tiré d'un végétal par compression (Kam-Freyt-Bost-Belot). Eguilaz adopte aussi la même étymologie, qui paraît être la véritable.

Allez. Interjection. M. A. Sévillot y voit l'exclamation

(1) Remarquons le *n* euphonique dont l'usage est fréquent en espagnol comme nous aurons l'occasion de le remarquer.

(2) مَسْطَرَة est formé régulièrement de سَطَرَ tracer des lignes, tandis que مَصْطَرَة n'a aucune dérivation dans la langue.

arabe الله الله *allah, allah!* et de cette façon il a expliqué comment le verbe *aller* s'est introduit dans notre langue. « Quand Froissard (Addit. 128; c. 635 p. 214) se sert de ces expressions : « Allez! allez! traître! » et rappelle le *grand meschef* de la cité de Limoges, il parle arabe » (1). C'est assurément fort ingénieux, mais il faudrait des preuves. Un fait curieux c'est que les arabes ont constamment à la bouche l'exclamation يا الله *ya allah* (littéralement ô Dieu!) ou comme on prononce *yallah* qui a exactement le sens de allez! allons! en avant! Dans Marcel الله est aussi la traduction de allons!

Almadie ou **Almade**. *Esp. et ptg* : *almadia*; radeau, bac de المَدِيَّة *alma'dta*, radeau. C'est d'après l'auteur du شفاء الغليل «مَعَادِي» une petite barque pour passer une rivière : «السفن الصغار التي يجازيها النهر» (2). Le même auteur fait remarquer que le mot est arabe, mais que son acception dans le sens de « barque » appartient au langage du peuple « هو لغة صحيحة لكن استعمالها بهذا المعنى عامية ». En effet مَعَدِيَّة est formé régulièrement de عَدَى *'ada*, passer, traverser. « Nous passâmes le soir à la *maadie*, qui signifie passage... L'on

(1) Hist. génér. des Arabes. Tome II, p. 221 — Paris, 1877

(2) شفاء الغليل page 219. L'auteur est le célèbre Chehab-ed-din Ahmad al-Khafagi, commentateur du درة العواص de Hariri.

passé dans un bac par le moyen d'une grosse corde qui traverse d'un rivage à l'autre. » D'Arvieux I. 214.

Almanach. *Esp*: almanac, almanaque. *Ptg.* et *cat.* almanach. Il est bien certain que le mot ne dérive pas de **الْمَنَاح** (1) *almanākh*, endroit où les chameaux s'agenouillent, et dans le langage populaire, climat. Pour désigner un almanach, les Arabes disent ou **تَقْوِيم** *taqouīm*, ou **مَطْبُوح** *matboūkh*, ou **رُزْنَامَة** *rouznāma* (2). Ce qui est certain aussi c'est que le mot **ἀλμαναχά** ou **ἀλμαναχά** se trouve dans Eusèbe (Prépar. Evangél. T. III. 4^{me} édit. Gaisford) précisément dans le sens de calendrier et d'almanach. Comme il est question en cet endroit de calendriers égyptiens, il n'est pas impossible que almanach ait une origine copte. Une autre explication, c'est de faire de almanach un mot composé de l'article arabe et du latin *Manacus* ou *Manachus* (Vitruve) « *circulus in horologio solari cujus ope... menses seu XII zodiaci signa ab umbra gnomonis indicantur. Hinc Itali suum habent almanacco, ab Arabibus nempe derivatum, qui articulum al ipsorum proprium voci*

(1) Comme l'insinue Bostani dans son dictionnaire (s. v. **نَوْح**). M. de Eguliz le dérive de « **الْمَنَاح** Kalendarium en R. Martin » (Glos. étimol. s. v.).

(2) On a prétendu que les Arabes ont fait pour almanach ce qu'ils ont fait pour *almageste*, *alchimie*, *alambic*, c'est-à-dire qu'ils ont accolé leur article à des mots grecs ou latins. Fort bien, mais cette opération aurait laissé des traces, comme dans les mots cités. Or on ne connaît aucun exemple où **الْمَنَاح** soit employé dans le sens de calendrier.

manacho præfigunt » (Forcell.). Ces sortes de composés ne sont pas rares en espagnol, comme *almeiar* composé de *al* et de *meiar* corruption de métal. — *Almarga*, composé de *al* et du latin *marga*.

Almargen. Terme de l'ancienne pharmacie : poudre d'*almargen*, corail calciné, autrefois employé en médecine, (1) de المَرْجَان *almarǧān*, le corail (2), dont *almargen* est la transcription, en tenant compte de l'*imalé*. Le mot arabe n'est lui-même qu'une altération du grec μαργαρίτης

Almée. Danseuse indienne; de l'arabe *almet*, savante, ces femmes possédant une certaine connaissance de la musique et de la danse. (Litt.) En effet عَالِمَة *ālīma* veut dire, savante, instruite, de عَلِمَ *alīma*, savoir. M. Gasselin admet cette étymologie.

Almude ou **Almoude.** *Esp* : almud. *Ptg* : almude. *Cat* : almut; mesure de liquides en Espagne, de المَدَّة *al moudd*, dérivé du latin modium. Cette mesure qui a varié d'après les pays se trouve décrite au N° 1242 des Synon. arabes.

(1) D'après Kazouini la poudre de corail est excellente pour les maux d'yeux (المَرْجَان) افضل شيء منه رماده وهو اذا كلس... يدخل في علاج العين وتصلب الحدقة (Kazouini عجائب الموجودات p. 238 — Edit. Wustenfelf).

(2) V. Synonymes Arabes N° 1621, et Journ. Asiat. 1868 - Fév. p. 201. Devic et Eguilaz transcrivent *mordjān*, en mettant un damma sur le م. Freytag établit une distinction entre مَرْجَان et مَرْنَجَان distinction qui semble ignorée de Teifachi, Kazouini, Tartouchi etc.

Alphanette ou **Alphanesse**. *Esp.* et *Ptg.*: *alfaneque*. *Cat.* et *Maj.*: *alfanet*; faucon au plumage noir assez commun en Tunisie et en Algérie. M. Dozy prétend que ce nom est tiré du fennec. On aurait dit d'abord *باز الفنك* *bâz al-fanak*, le faucon (propre à la chasse) du fennec; puis pour abrégé, on aurait supprimé le terme *bâz*, faucon. Avec M. de Eguilaz nous repoussons cette explication, ingénieuse il est vrai, mais purement hypothétique. J'ai vainement cherché, parmi les vingt noms ou surnoms, attribués au faucon *باز* *bâz* et à son congénère l'épervier, quelque chose qui pût concorder avec *alfaneque*, d'où nous est venu *alphanette*. Je me contenterai donc d'exposer les hypothèses émises à ce sujet. Sousa propose *الخنق* *alkhâniq*, l'étrangleur. Un autre, s'appuyant sur le plumage noir attribué à l'alphanette, le dérive de *الخنكي* *alḥanaki*. En effet *حَانَك* *hānek* est énuméré dans le *فقه اللغة* (1) et le *Kitâb al-aḍḍād* (2) parmi les synonymes de *أسود* avec le sens de noir foncé. M. de Eguilaz voit dans *alfaneque* une corruption du latin *faco*, précédé de l'article arabe, explication qui me semble plausible (Cfr. *Glos. etim. s. v.*).

(1) P. 73-Beyrouth. Imprim. Catholique. édit. *Cheikho*. S. J.

(2) *كتاب الاضداد* P. 104 et 105. édit. *Houtsma*.

M. Devic a établi l'étymologie de ce mot. Nous renvoyons à son article. *Alquifoux* n'est qu'une altération de *الكنحل* *alkohl*, altération très-simple, si on remarque que ح devient très-souvent *f* en espagnol. (Comp : *alfageme* de *التجّام*, *alfage* de *الحاج*, *alfamar* de *الحنبل* etc.).

Altair. α de la constellation de l'Aigle (V. *Wèga*).

Alula. C'est le ν et et ξ de la Grande Ourse. (Arago) de l'arabe *القزّة الأولى* *al-qafzat al-oûla*, littér. le premier saut, et par abréviation *الأولى* *al-oûla*, le premier (1).

Alvarde. *Esp* : albardin. *Val* : albardi.-Graminée ressemblant au sparte, de *البردي* *albardi*. Ibn-el-Beithar, qui la décrit longuement, dit que c'est le papyrus, qu'on en fait des cordes et qu'on s'en servait pour faire du papier (s. v. *بردي*). « Le papyrus est appelé en Egypte *el berdi*, mot qui n'a aucune signification en Arabe, et qui appartient sans doute à l'ancien Egyptien » (Bruce. Voyage en Nubie. T. V. p. 26).

Amalgame. M. Devic pense que ce mot a été introduit au XIII^{me} siècle par les alchimistes. Il propose comme étymologie l'expression *عمل الجمة* *'amal al-gam'a*, ou bien *النجامة* *al-mougâma'a*, l'union (V. Devic. s. v.). M. de Eguilaz voit dans *amalgame* une métathèse de *النجمة*

(1) Etoiles fixes ; par Abdurrahman As-Sufi (ed. Schjellerup.) p. 50.

al-maǧma'a, lieu de réunion, réunion. On peut ajouter عمل جامع. Mais comme l'a fait remarquer M. Devic, tant qu'on n'aura pas recueilli d'exemples des expressions ci-dessus dans les ouvrages d'alchimie arabe, les étymologies proposées resteront à l'état de conjectures.

Aman. Transcription de امان *amān*. C'est un terme spécial chez les Arabes, qui a le sens de sécurité, protection, parole d'honneur.

Amarel. Nom vulgaire du *Prunus mahaleb* dans le midi de la France. Je soupçonne que c'est une altération de الحَلَب *al-maḥlab*, même signification. Le *lam* de l'article a disparu par syncope (V. le mot suivant), le *l* du corps du mot est devenu final par métathèse.

Amarre. *Esp.* et *Ptg.*: amarra. *Basq.*: amarrac. de المر *almarr*, corde, au moyen de la syncope du *lam* arabe, ce qui n'est pas rare en espagnol (1). Littré a recours au néerland, *marren*, attacher, amarrer, et repousse l'étymologie arabe, sous prétexte que les langues du Nord nous ont donné beaucoup de termes de marine. Cette argumentation pourrait être retournée contre l'illustre auteur. Car on sait que pendant plusieurs siècles la Méditerranée

(1) Comp: *amarrido* (المرىض) *amago* (المغ) etc. L'arabe a encore le terme مَرَسَة, *marasa*, qui a proprement le sens d'amarre.

a été un lac arabe. M. de Eguilaz n'hésite pas à adopter l'étymologie arabe dans son *Gloss. étymologique*.

Amiral. Il y a longtemps qu'on a reconnu dans la première partie de ce mot l'arabe أمير *âmr*, commandant. Mais ce qui embarrassait, c'était la terminaison *al*, qui se rencontre plus ou moins altérée dans toutes les formes du mot. On a bien vite répondu avec Engelmann que *al* demande évidemment un complément qui est بحر *bâhr*, mer, ce qui ferait أمير البحر *âmr al-bâhr*, commandant de la mer. Cette expression, outre qu'on n'en a qu'un exemple (Aboul-Mahasin. II. p. 116, édit. Juynboll), ne s'accorde pas avec de nombreux textes où *amiraut*, *amirantz*, *amiratz* signifient simplement général, chef de troupes, et non chef maritime d'une façon spéciale. (1) M. Devic, à qui nous empruntons cette der-

(1) Quand on voulait spécifier, on ajoutait : *de la mer*. Voilà pourquoi on trouve dans des textes du moyen-âge *almiraje de la mar* et *almirante de la mar*. Et chez le Flamand Velthem : *ammirael van der zee*. Dans un Itinéraire du XIII^{me} siècle, intitulé les *Chemins de Babylone*, et publié par la société de l'Orient Latin, le terme *amiral* revient plusieurs fois avec un sens bien différent de celui de notre *amiral* moderne : « xxiiij. Amiraux, chevetaines de l'ost; et chacun peut faire c chevaliers. Item encores y a lxxx Amiraux de quoi les xl. Item encores y a xxx Amiraux..! Item il y a lxx elmeccadens.... » Il me semble que ce terme d'*amiraux* en cet endroit est une altération de أمراء, *oumarâ*, pluriel de أمير *amir*, prince. Comparez pourtant ce que rapporte Niebuhr. Dans le Yémen parmi les officiers de l'Imam, il y en a un qui porte le titre d'Emir Bahr; il a sous sa garde tous les bateaux; il doit aussi visiter toutes les marchandises qui arrivent et qui sortent par

nière remarque, conclut que les désinences *al*, *aut*, *ant*, *atz*, etc... restent toujours inexpliquées. Je crois que M. de Eguilaz a trouvé la véritable explication. La flotte qui maintenait les communications entre l'Afrique et l'Espagne s'appelait الرَّحْلُ الْإِنْدَلُسِيّ *ar-rahl al-Andalusi* ou الرَّحْلُ الْإِنْدَلُس *rahl al-Andalous*, transport de l'Andalousie, et par abréviation الرَّحْل *ar-rahl*, le transport. Quand il s'agissait d'une expédition importante, le commandement des escadres était confié à un émir (1), qui prenait le titre de امير الرحل *âmîr ar-rahl*, commandant du convoi, de la flotte des Espagnes. Cette explication cadre admirablement avec le ptg. *amiralh*, où il n'y a qu'une simple métathèse; avec le franç. *amiral*, le français rejetant habituellement les aspirées; avec l'ital. *ammiraglio*, où le ح *h* s'est syncopé; avec les formes espagn. *almirag*, *almirage*, *almiraj* et *almiraje* (2).

Anafin. Instrument de musique arabe (Litt.); de l'arabe-

mer. Ses fonctions étaient plutôt civiles que militaires, comme le *مير بحر* *Mir bahr*, chez les Turcs, sorte de capitaine du port.

(1) V. Ibn-Khaldoun-Proleg. et Engelm. (s. v.). Du temps d'Ibn-Khaldoun, les Arabes avaient déjà emprunté *almirante* aux Espagnols, et en avaient fait *الميلند* *al-miland* (Prol. II. 32 Quatrième).

(2) *Âmirante* ne doit pas faire de difficulté: *n* est une lettre qui s'intercale facilement en espagnol. Pour plus d'explications, voyez Eguilaz XXI et p. 225. Nous faisons pourtant une réserve, c'est lorsque le savant étymologiste veut tirer *almargen* de *μάργηλις*.

persan النيفر *an-nafir*, trompette de cuivre qui rend un son très éclatant (V. Syn. arabes. n° 1473).

Anil. Plante qui fournit l'indigo; de là vient *Aniline*, de النيل *an-nîl*, même sens. « On sème là (1) en abondance une herbe nommée *Nilé*, dont la semence sert à faire la teinture bleue et est transportée en Egypte pour cet effet. » Voyage nouveau de la Terre-Sainte p. 7. Paris. 1679 (par le P. Nau S. J.).

Arabi. Poisson, nom que Forskal a indiqué comme la dénomination vulgaire du *Mugil crenilabris* (Dict. d'hist. nat.), de عَرَبِيّ *arabi* adjectif formé de عَرَب *arab*, les Arabes.

Argan ou **Arganier.** Arbre commun au Maroc; de أَرْجَان *argân*, appelé aussi أَرْقَان (2) *arqân* et لوز البربر *lauz al-berber*, amande berbère. Il y a aussi la forme هَرْجَان *harġân* et surtout ارغان *arghân*, qui est employée concurremment avec ارجان *argân* par les meilleurs auteurs.

Arquebuse. *Esp.* arcabuz. Alix tire le mot espagnol de القابوس *al-qâboûs*, de la racine قَبَسَ, *accendit*. Mais القابوس n'a qu'un sensen arabe : « Vir pulcher vultu et colore » (3)

(1) À Beysan ou Bethsan, non loin du Jourdain.

(2) Chez Edrisi p. 765. (Dozy traduit arcan). Chez Becri on trouve هَرْجَان et هَلْجَان.

(3) كَابُوس ou قَابُوس *Kabous* se dit aussi d'un pistolet ou d'un petit fusil

quoique d'ailleurs le verbe قَبَسَ, prendre feu, s'adapterait assez bien à notre étymologie. M. Defrémery pense que *arcabuz* vient de الْقَوْس *al-qâus*, arc (1). On sait, ajoute-t-il, que l'arquebuse avant d'être une arme à feu, était une arme à jet. Or après l'invention de la poudre, le nom de plusieurs machines de guerre passa aux armes à feu qui les remplacèrent. C'est ce qui arriva pour l'arquebuse. — Actuellement encore le verbe قَوَّسَ, littéralement : tirer de l'arc, signifie dans la langue usuelle, tirer un coup (2) de fusil. Rien donc que de bien naturel jusqu'ici. Voici, pensons-nous, par quelles modifications successives الْقَوْس *al-qâus* est devenu *arcabuz* et arquebuse. (3) Le changement de ال *al* en *ar* n'a rien que de normal et est fréquent en espagnol (4). (Comp. *arcaduz* pour *alcaduz*, *arcazon* de الخيزران etc.) Le و médial s'est changé en *b*, comme dans *Nabab* de نَوَّاب, *albacea* de الوَصِي etc. Ce qui confirme cette conjecture, c'est que le verbe *alcauciar* est employé

Mais cette signification est récente et ces deux mots sont des transcriptions arabes de l'esp. *arcabuz*.

(1) Journal Asiatique. Janvier 1862 p. 92.

(2) Ajoutez قَوَّاس *qouûs* fusillade, coup de fusil (Humbert-Henry).

(3) M. Dozy ne l'admet pas et voit dans l'arquebuse, ou l'allemand *hakenbüchse*, ou le flamand *haeckbuyse*, *arquebuse à croc*. Comment expliquer alors arquebuse à croc? C'est là une tautologie que l'illustre orientaliste accepte trop facilement.

(4) Ce changement se rencontre aussi dans des mots venus du latin ou du grec comme *algonon*, *algalie*, etc.

en Colombie dans le sens de arquebuser. Or *alcauciar* vient évidemment de القوس *alqaus* (V. Dozy. *Suppl.*).

Arratel. Mesure de poids, valant environ 460 grammes. En *esp* : arrelde. *ptg* : arrate, arratel. *basq* : erraldea. Arratel est la transcription de الرّطل *arratl*, mesure qui a beaucoup varié, et qui équivaut aujourd'hui en Syrie à environ 2570 grammes. D'après le Chev. d'Arvieux (Mémoires. VI. 456) « le quintal est de cent Ratles et la Ratle de cinq livres trois quarts, poids de Marseille ».

Arrobe. Mesure de poids, usitée dans les possessions espagnoles et portugaises, de 11 kil. 500 (Litt.) *Esp.* et *ptg* : arroba, arrobo. *gall* : arroa. *basq* : arrobea ; de الربع *ar-roub'* le quart. « Per V solidos parient *arrobo* de trigo, *arrobo* de ordio per XII solidos. » Texte de 1102.

Arsenal. *Esp* : arsenal. *cat.* et *Maj* : darsanale. *portug* : arcenal. *ital* : arzena, arzenale. De Monconys écrit arsenac ; de الصناعة *aş-şinâ'a*, construction, ou الصّعة *aş-şan'a*, même sens. M. Defrémery a prouvé (1) que ces deux expressions se disent fort bien (sans le mot دَار *dâr*), d'un arsenal maritime. Le *r* d'arsenal, selon M. Devic, est dû probablement à la prononciation emphatique du ص *ş* ; ou bien n'y aurait-il pas là une réminiscence de دَار *dâr*, mai-

(1) Journal Asiatique. Avril 1867 p. 416 et 1869. Juin. 1869, note.

son, qui précédait habituellement صَنَاعَة *ṣina'a*? (1) Peut-être n'est-ce là qu'un des exemples, où l'article ال *al* est devenu *ar* (Voyez arquebuse). C'est aussi l'avis de M. Defrémery (Journ. Asiat. T. XIII, 1869. p. 537).

Assassins. Les maîtres de la science étymologique ont décidé que ce mot dérive de حَشَاشِي *ḥachāchi*, ou حَشِيشِي *ḥachtchi*, dérivé de حَشِيش *ḥachtch*, le hachich. Il est étrange que dans toutes les formes du mot assassin les deux ش *ch* aient disparu. En dérivant *assassin* de Hassan-ben-Sabah, on évitait cette difficulté. Ajoutons qu'il est assez rare de trouver chez les auteurs arabes le nom de حَشَاشِي ou حَشِيشِي appliqué aux Bathéniens.

Athanor. Four des alchimistes, التَّنُور *attannoûr*, foyer, réchaud, four portatif, et encore trou pratiqué dans le sol pour cuire le pain; tandis que فُورَن *fourn*, (de *furnus*) est un grand four en maçonnerie (2).

(1) M. de Eguilaz tire le mot espagnol *atarazana* de التَّنَاسَة *at-tarsana*, ou التَّنَاسَخَة *at-tarsakhāna*. Mais les Arabes reconnaissent eux-mêmes que ces mots sont pris de l'italien (V. Postani محيط المحيط s. v. تَنَسَة). Le même auteur semble donner à *darsena* la même étymologie qu'à *atarazana*. Ne serait-il pas plus naturel de dériver *darsena* de دار الصَّنعة *dar ṣana'a*; comme dans ce passage d'Ibn-Djobair: « la ville de Messine possède un arsenal, renfermant des vaisseaux dont le nombre est incalculable. » وَبَنِيَّةٌ قَسِيَّةٌ دَارُ صَنْعَةِ تَحْرِيٍّ مِنَ الْأَسَاطِيلِ عَلَيَّ مَا لَا يُحْصَى عَدَدُهُمْ. Ibn Khaldoun appelle de même l'arsenal de Tunis دار صَنَاعَة (prol. II. 35).

(2) V. nos Synonymes Arabes N° 917. Le تَنْوَر est d'un usage général en Syrie, chez les gens de la campagne.

Aubère. Se dit d'un cheval dont le corps est couvert d'un mélange de poils rouges et de poils blancs. (Litt.) Blanc, bai et alezan; entre le blanc et le bai. Je n'ai pas cru inutile de donner ces différentes définitions qui montrent que ce n'est pas le blanc qui domine dans la nuance particulière de la robe du cheval appelé *aubère*, et que partant il est inutile de chercher son étymologie dans *albus*. Guadix a le premier proposé de dériver ce mot de حُبَارَى *houbâra*, outarde, en *esp.* hobero, que le P. de Alcala explique par « Color de Cavallo ». Le plumage de cet oiseau présente en effet toutes les variétés de couleur énumérées plus haut: le blanc, le brun, le cendré, le noir dominant. Damiri parle seulement de la couleur cendrée du *houbâra* « هو طائر طويل العنق رمادي اللون », c'est un oiseau au long cou, au plumage cendré». Le changement de حُبَارَى *houbara* en aubère, hobero, est naturel, si l'on tient compte de l'imalé. Ajoutons que cette étymologie est adoptée par des savants comme Engelmann, Devic et Eguilaz.

Auge. *Esp.* et *cat.* : auge. *val.* : aug, aux. *ital.* : auge. Terme d'astronomie, vient de أَوْج *Aug*, qui signifie hauteur d'un astre ou ce qu'on appelle aujourd'hui *apsides*. Ce mot n'est pas d'origine arabe, Freytag le dit persan. L'auteur du *معرب كلمة هندية* est d'un autre avis : «

أوج^(١) (1) « Auge est un mot indien signifiant hauteur » (1) أوج^(١) (1) ne serait-il pas une altération de ἀπόγειον?

Aumusse. *Esp*: almocela, almoçala, almozalla, almozela, almuzalla, almozela, almuzeria. *ptg. gal. et bas lat*: almocella. *provenç*: almussa. *ital*: mozeta. L'aumusse est une peau de martre, que les chanoines portent sur les bras, lorsqu'ils vont à l'office. Ce mot, ancien en français, viendrait d'après quelques étymologistes, du bas-latin *almucia*, qui serait composé de l'article arabe et de l'allemand *mütze*, bonnet, toque. Nous ne croyons pas pouvoir admettre cette explication. Si ces mots composés sont communs en espagnol, ils sont rares en français, surtout quand la dernière partie est un terme d'origine germanique. Les formes espagnoles citées plus haut dérivent certainement de المصلى⁽²⁾ (2) *almouçallâ*, tapis sur lequel on s'agenouille pour prier (Dozy et Engel.). Mais *almocela* et ses congénères désignent non seulement un tapis pour prier, mais aussi une couverture et même une partie du vêtement (3), un voile pour se couvrir la tête. (V. Eguilaz

(1) M. de Eguilaz propose أوج ou عوج. Nous ne connaissons pas ce dernier mot, du moins avec la vocalisation donnée par le savant espagnol, et surtout le sens d'élévation qu'il y ajoute.

(2) C'est sans doute par distraction que Engelmann écrit المصلى qui est une faute d'orthographe.

(3) « Do omnia mea rem movilem lectorum; cozodras et plumazos, tape-

s. v. *almocela*). De là au sens d'aumusse le passage est facile, et nous pensons qu'il a été fait.

Avanie. Le terme est certainement d'importation orientale. La lecture des anciens voyages au Levant ne laisse guère de doutes à cet égard. « Le genre de persécutions... n'est pas tant les tourments et la mort que les peines pécuniaires qu'on appelle *Avanies* » (1). Le mot revient souvent dans les Mémoires du Chevalier d'Arvieux. « Hussein-Pacha avait généreusement prêté à la nation Française une somme considérable sans intérêts, pour payer la grosse avanie que Hassan lui avait imposée » (T. II. p. 1. et *pass.*). C'est toujours dans le sens de peine pécuniaire, amende, imposition, sans aucune idée de mépris; ce qui exclut هَوَان *hawân*, mépris, donné comme étymologie par Pihan. Boethor traduit avanie par عَوَان *awân*, عَوَايَة *'awânia*, expressions qu'il faut probablement mettre sur le compte de son génie inventif. Pour le reste, on n'a que des conjectures sur la véritable étymologie du mot en question. M. Devic les énumère en les discutant. On peut lire son article.

des et *almazalas*, simul et alifafes, et manteles » et encore: « De meo mobile... et meos vestiles, et acitaros, et collectras, et *almucellas*. » V. Ducange.

(1) *Lettres des Lett. édifiantes*. édit. Aimé-Martin, I. 252. *Avanies* est en italiques dans le texte.

Avarie. *Esp. basq: avaria. ptg: avalia, avaria. ital: avaria.* Nous pensons avec Dozy (1) que ce mot est d'origine arabe; عَوَار *awâr* signifie une déchirure, un défaut; et actuellement encore chez les marchands, العَوَارِيَات *al-awâ-rîât* se dit des marchandises avariées (Bocthor-Bostani-Heury). Avarie au sens de droit d'entretien d'un port pour chaque vaisseau qui y mouille, a une origine germanique, *havaria, haveria*, dans la basse latinité; de la même racine, d'où est venu *havre*. Il correspond au néerlandais *havery* (V. Brachet).

Avicennières. Genre de plantes voisin des Verbénacées et des Myoporinées (Dict. de d'Orbigny) qui tire son nom de l'illustre ابن سينا *Ibn-Sînâ*. Le nom d'Avicenne nous est venu probablement par l'Espagne. Or dans la Péninsule tous les noms propres arabes débutant par ابن *ibn*, sont transcrits *aben* ou *aven*. De là Abencerrage ابن سراج, Averroës ابن رشد etc.

Avives. *Esp: adiva, adivas. basq: adibac.* Engorgement des glandes parotides chez le cheval. الذبّة *ad-dība* est le terme vulgaire désignant une maladie de gorge, rendant la respiration difficile. Les médecins l'appellent الذبجة *ad-dibaha*, d'où dérive peut-être la forme basque *adibac*.

(1) Qui est pourtant trop affirmatif. M. Gasselin se contente de relever «l'analogie qui existe entre le mot français et le mot arabe».

Chez Freytag الذئبة est « Morbi species qua affici solet guttur jumenti ».

Axirnach. Terme de médecine. Tumeur graisseuse de la paupière, qui se manifeste surtout chez les enfants, de الشَّرَنَاق *ach-charnâq*, morbus quidam oculi (Golius) ; et non pas الشَّرَنَاق *ach-chirnaq*, comme écrit Devic.

Azamoglan. Jeune élève d'équitation nouvellement reçu au service de la personne du Sultan, dans l'ancien temps (1) ; il se dit maintenant d'un jeune serviteur chargé des fonctions les plus basses du sérail. C'est le turc اُغْلَان *oghlân*, composé du turc اُغْلَان *oghlân*, garçon, et de l'arabe عَجْم *agâm*, qui signifie proprement persan, et qui s'applique à tout peuple étranger, non arabe (2). Pour expliquer le changement de ج *g* en ز *z*, M. Devic suppose que azamoglan est une transcription grecque ; les Grecs remplaçant habituellement le ج *g* des Turcs par ز *z* (3).

Azédarac ou **Azadaracht** (4). *Esp* : acedarac, acedara-

(1) Mallouf. Dict. Turc-français.

(2) Comme le βάρβαρος des Grecs.

(3) D'Arvieux et d'autres voyageurs écrivent *Agemoglan*.

(4) On trouve encore *azédarach*, et *azédarachs* ; cette dernière orthographe nous paraît tout-à-fait vicieuse. Le nom d'*azadirachta* a été appliqué à un arbre du genre de l'azédarac commun (V. Diction. d'hist. naturelle, C. d'Orbigny).

que. *ptg*: asedarac. C'est un arbre originaire de Syrie ou de Perse, remarquable par ses fleurs violettes dont l'odeur rappelle celle du lilas (1). Son nom *ازَادَرَدَرخت* *azâd darakht*, qui nous a été transmis par les Arabes, est d'origine persane. *عَتِيقُ الشَّجَرِ* *azâd darakht* dit Ibn-Beithar. «Son nom en persan signifie arbre libre» ou *عَتِيقُ الشَّجَرِ* comme dit un autre, ce qui est la même chose. Cette dénomination lui a sans doute été attribuée à cause des propriétés vénéneuses (2) de ses fruits, que tous les médecins et botanistes arabes ont signalées. Les femmes employaient ses feuilles pour allonger leurs cheveux, et le suc de ses fruits pour les faire pousser. Kazouini (Cosmogr. I. 249) dit à peu près la même chose: «وعصارة ورقه يقتل القمل ويطيل الشعر»

Azerbe. C'est une espèce de muscade sauvage dépourvue de saveur, dit C. d'Orbigny dans le *Diction. univer. d'histoire naturelle*. Ce n'est donc pas *الصِّبَار* *aş-şibâr* «fructus arboris acidi saporis» (Freyt.). D'après Ibn-Beithar: «الصِّبَارُ هُوَ التَّمْرُ الْهِنْدِيُّ يَتَدَاوَى بِهِ» *aş-şibâr* est le tama-

(1) *Nouvelle Flore Française* par M. M. Gillet et Magne, 6^{me}, édit. 1887, p. 96. L'azédarac, très commun en Syrie, y est appelé *زَنْزَالَكْت* *zanzalakht*, et en Egypte *زَلْزَالَكْت* *zalzalacht*, deux altérations de *ازَادَرَدَرخت*.

(2) Nous croyons que les auteurs de la *Nouv. Flore Franç.* exagèrent, quand ils prétendent que toutes les parties de cet arbre sont vénéneuses à haute dose. Les feuilles du *zanzalakht* sont très-recherchées en Syrie comme fourrage.

rin employé en médecine » (1). M. de Eguilaz (2) voit dans l'esp. *acerbe* (le même que notre *azerbe*) le latin *acerbus*. Mais cela s'accorderait mal avec la définition citée plus haut. Force est donc de recourir à l'étymologie déjà proposée par M. Devic, d'après laquelle *azerbe* représenterait الصَّبْر *aḍ-ḍabr*, noix sauvage, muscade, prononcé à la persane *aṣ-ṣabr*.

Azérole. *Esp*: *acerolla*, *azerola*. *val*: *aczerola*, *atsarolla*, *atsoroll*, *sorolla*. *cat*: *adserola*. *ptg*: *azarola*, *azerola*. *ital*: *azzeruolo*, *lazzervola*, *lazzarolo*, *lazarino*. Tournefort écrit *azarole*, *azarolier*; de الزُّعُرُور *aṣ-ṣo'roûr* (3) même sens. Cet arbre est commun aux environs de Beyrouth, et dans le Liban (4), où il atteint de belles proportions, quand on le laisse pousser. Le mot n'est pas d'origine arabe, d'après Ġawālīqī qui le croit d'origine persane: (5) اَمَّا هَذَا (6) اَلْشَّجَرُ الَّذِي يُسَمَّى الزُّعُرُورَ فَلَمْ يَعْرِفْهُ اَصْحَابُنَا وَاحِسْبُهُ فَارِسِيًّا مَعْرَبًا. M. de Eguilaz voit dans الزُّعُرُور *aṣ-ṣa'roûra* une trans-

(1) Ce qui a fait penser à الصَّبْر, c'est la ressemblance d'*azerbe* avec les formes portug. *azevre*, *azebre*, *azevar*, qui d'après Engelmann (Gloss. p. 35) dérivent de ce mot arabe.

(2) *Glosario etimol.* (s. v. *acerbe*).

(3) La forme الزُّعُرُور *azza'roûr* est connue au Maghreb; le P. de Alcalá écrit aussi le mot avec *a*.

(4) Où plusieurs petites localités lui doivent leur nom.

(5) Voir aussi: *Aramäische Fremdwörter im Arabischen*, par S. Fränkel, p. 142.

(6) *Al-ma'arrab* (édit. Sachau) p. 77.

cription du latin *acedula*, et dérive l'espagnol *acerola* (qui est notre *azérole*) du même mot latin au moyen de la conversion de *d* en *r*. Nous croyons que la comparaison des différentes formes romanes *d'azérole* est surtout favorable à l'étymologie arabe. C'est l'avis de Marina, Dozy, Engelmann et Devic.

Azimech. C'est l' α de la Vierge; on l'appelle aussi l'Epi de la Vierge; de السَّمَك, *as-simâk*, hauteur, prééminence. *As-simâk* est donc l'étoile prééminente, de la racine سَمَكَ سَمُوكَا être haut, être élevé, être prééminent (1); سَمِي سَمَاكَ لَارْتِفَاعِه dit Sibawaihi, confirmant l'explication précédente. Chez les Arabes السماكان désignent deux étoiles, dont la première الاغزل السماك est notre Azimech, et l'autre الرايح السماك est Arcturus du Bouvier. Arcturus a été surnommé الرايح armé d'une lance, parce qu'une étoile voisine s'appelle l'étendard ou la lance de simâk رَايَة وَرَحْمَة السماك. Azimech est surnommé الاغزل le désarmé, parce qu'il est isolé.

(1) C'est aussi l'avis de M. Schjellerup, dans sa Trad. de l'ouvrage d'Abd-urrahman As-Sufi. Description des étoiles fixes p. 66.-Voici ce que dit le commentaire du Majani (مَجَانِي الْاَدَب Imp. Cath. Beyrouth...), السماكان كَوَكَبَانِ نَوْرَانِ دُعِيَا بِالسَّمَائِكَيْنِ لِسَمُوكُهُمَا. Cette explication est confirmée par le vers bien connu de Férâzdaq.

ان الذي سَمَكَ السَّمَكَ بَقِيَ لَنَا بَيْتًا دَعَائِمُهُ اعَزَّ وَاطْوَلُ
M. Devic avoue qu'il n'a pu découvrir le sens de *simâk*. Voir aussi le livre d'Albirouni: الآثار الباقية عن القرون الخالية (p. 344. - 11.) Edit. Ed. Sachan.

B

Bagage. *Esp*: bagage. *ptg*: bagagem. *cat*: bagatge. *val*: bágaig. — M. de Eguilaz pense que ce mot a été introduit en Europe par les Croisés, qui l'auraient emprunté à l'arabe *بُغْجَة* *bouqga* ou *بِقْشَة*, *bouqcha*, paquet de linge et d'habits (1), terme très employé en Syrie; on en a même formé un verbe *بَقَّجَ* empaqueter. Ce mot qui n'appartient pas à la langue classique, est d'origine persane *بُشْجَة* « involucrum ex tela, aut corio confectum, plerumque quadrangulum, ubi involvuntur vestes vel linteamina » (Vullers). Nous renvoyons pour plus de détails à l'excellent article de M. de Eguilaz.

Cobarruvias a pensé que les Espagnols ont emprunté « bagage » aux Français. Nous croirions plutôt le contraire. Bagage apparaît chez nous assez timidement au 16^{me} siècle, tandis qu'il est déjà employé comme un terme usuel par Hurtado de Mendoza (mort en 1573), Argote de Molina, Cervantes, Mariana etc.

(1) Comme dans ce passage des Mille et une nuits... *وكان قد وضعها في مائة مائة* et plus loin *التي كانت من تلك البقعة* etc. (V. الف ليلة وليلة II. p. 149 etc. édition du P. Salhani S. J. Beyrouth). Voir aussi les savantes notes de Quatremère. *Sult. Mamelouks*. T. I. 1^{re} partie p. 12, 219, 253 etc.

Bagasse. Femme de mauvaise vie. « On n'entend que ces mots: chienne, louve, bagasse » (Molière). *Esp*: bagassa, gavasa. *prov*: baguassa; de باغزة *bāghisa*, féminin de باغز *bāghiz* (1). « Improbati deditus et incumbens, inhonestus et obscœnus », dans Freytag; libertin, dans Kazim. (2).

Bagasse. Canne passée au moulin et dont on a extrait le sucre etc., de l'espagnol *bagaço*, disent les dictionnaires. Et *bagaço*? C'est une métathèse de خَبَث *khath*, scoria ferri (3) similisve rei (Freyt.), scorie en général (4); au moyen de la transcription du خ *kh* par *g* (Cf. port. *ganinfa* de خنية) et du ث *th* par *z*. (Cf. *azumbre* de الظن) L'étymologie est de M. de Eguilaz. Serait-il même impossible que خابِثَة *khathitha*, par exemple, participe féminin de la même racine خَبَث *khath*, scortatus est, ait donné naissance à *bagasse*, femme de mauvaise vie? Cela s'accorderait à merveille avec la forme *val. gavasa*. Pour la transcription du ث *th* par *s* nous avons l'exemple de *tas-*

(1) Et non *bager* comme écrit Littré.

(2) Notre étymologie est en somme celle de Marina, appuyée par Eguilaz. Voir dans ce dernier les autres étymologies proposées: مَرِيخَة *meretrix* ou plutôt مَرِيخَة ou مَرِيخَة (Glosar. etim. s. v. *bagasa*.)

(3) خَبَث a aussi le sens d'ordures, de débris, de détritus jetés sur la voie publique, comme dans ce passage d'une circulaire du Ministère de l'Intérieur en Égypte: وإما الخبث المتحصل من الماشية المصابة بالطاعون البكري الخ

(4) Cf. Ibn el-Beithar s. v.

quiva تَفْصِيَّة; c'est d'ailleurs la valeur que le peuple donne à cette lettre dans presque tous les pays de langue arabe.

Bagatelle. *Esp* : bagatela. *maj* : bagatel. *ptg.* et *maj* : bagatelle. *ital* : bagatella. Les étymologies proposées jusqu'à ce jour étaient vraiment insuffisantes. M. de Eguilaz dérive *bagatela* de بَاطِل *bawâtil* (*baguatil* d'après la transcription espagnole), pluriel de بَاتِل *bâtîl*, vanité, futilité. Nous ne voyons pas ce qu'on pourrait opposer à cette explication. Quant à la transcription de و par *g*, elle est tellement ordinaire en espagnol, qu'il est inutile d'en donner des exemples.

Balais. Rubis (1). *Esp.* balaj. *esp.* et *ptg.* : balax, balaxo. *cat* : balaix. *ital* : balascio; de بَلْخَش *balkhach*, nom de cette pierre précieuse en arabe. Voici ce qu'en dit Al-khafî (2) : (بَلْخَش) جَوْهَرٌ يُجَلَّبُ مِنَ الْبَلْخَشَانِ وَالْحِمِّ يَقُولُ لَهُ بَدْخَشَانٌ وَهِيَ بِلَادُ : (2) الفُكِّ . Le *balkhach* (balais) est une pierre précieuse qui vient de *Balkhachân*, localité du pays des Turcs, que les Persans appellent *Badakhchân*. » Teîfâchî ajoute que « Balkhachan est une des villes principales des Turcs dans le voisinage des frontières de la Chine : بَلْخَشَانُ قَاعِدَةٌ مِنْ قَوَاعِدِ مَدَنٍ : « الترك مِمَّا تَتَاخَمُ الصِّينِ ».

(1) Regnier a dit que sur le nez de son *Pédant* brillaient :

« Mains rubis *balais* tout rougissants de vin ».

(2) Dans بَلْخَشَانِ السُّلُوكِ s. v. Voir aussi sur le بَلْخَش les notes de Quatremère dans les *Sultans Mamelouks*.

Baldaquin. *Esp.* et *cat*: baldaqui. *esp*: balanquin, balduquin, baldoque. *ital*: baldacchino. La ville de Bagdad s'appelait au moyen-âge *Baldach*, *Baldac*, (1) *Baudac*, et même *Baudrac* (2); on y fabriquait de riches étoffes nommées *Baudequins* ou *Baldaquins* (3) en arabe بَغْدَادِيّ *baghdâdî* (V. *Istakhri*. 93) servant à faire des tentures. En arabe même le nom de Bagdad بَغْدَاد *baghdâd* s'écrit de bien des manières بَغْدَاذ et بَغْدَاذ et بَغْدَان et بَغْدِين et مَغْدَان et مَغْدَاد etc... (4). L'espagnol *baldaqui* semble bien une altération de بَغْدَادِيّ *baghdâdî*, adjectif de Bagdad. Pour les autres formes il est probable qu'elles se seront formées directement de « Baldac » comme le veut M. Devic.

Balourd et **Baliverne**. Ces mots n'auraient-ils pas subi l'influence de بَلِيد *balîd*, stupide. maladroit?

Barat. Patente de drogman délivrée par des consuls Européens à des sujets du Grand-Seigneur (Bouill) et en général : diplôme, brevet, lettre patente; *exequatur* délivré par la Porte : « il pratiquait le Trucheman du Cadi

(1) « *Alquifa* de Meca, é *alquifa* de *Baldac*, e al rey de India etc... » *La Gran Cong. de Ultr.* II. ch. 88. — V. Trévoux. s. v.

(2) Dans un texte Provençal publié par la société de l'Orient latin. V. *Quinti Belli sacri scriptores*. Ed. Rohricht. p. 192. Dans le même recueil p. 152. Bagdad s'appelle *Bactani*. — V. aussi *Hist. Occid. Crois.* Gloss.

(3) V. *Hist. Occid. II. Gloss.* — *Rey. Colonies Franques de Syrie* p. 217.

(4) V. *Almuarrab*. p. 32. Cette divergence s'explique, le mot n'étant pas d'origine arabe. Voir aussi Yaqoût (I. p. 676. et 677. lig. 1^{re} et suiv.).

pour inspirer à ce chef de la justice de ne point me reconnaître comme Consul, attendu que je n'avais pas mon *Barat* de la Porte » (D'Arvieux III. 520); du turc بَرَات *barât*, même sens, venant, comme beaucoup d'autres termes administratifs, de l'arabe بَرَاءَة (1) *barâat*, immunité, et aussi privilège royal, passe-port etc... (Bost. Kazim). On écrit encore *Bérat* conformément à la prononciation turque.

Barbacane. *Esp* : barbacana. *ptg* : barbacão, barcacane. *Namurois* : barbakène. Ouverture longue et étroite pour l'écoulement des eaux; et encore : meurtrière pratiquée dans le mur des forteresses, de بَرْخ *barbakh*, tuyau d'aqueduc, égoût etc. Seule la terminaison *ane* fait difficulté; quoiqu'il ne soit pas rare de voir cette terminaison ou d'autres semblables s'ajouter à la fin des mots dont l'origine arabe est d'ailleurs incontestable (2). Je ne connais pas d'explication plus plausible que de voir dans la finale du mot qui nous occupe l'arabe-persan خَانَة *khâna*, maison grande ou petite (3). C'est aussi l'avis de Brachet : « barbacane, dit-il, à l'origine *barbaquane* dans Joinville, n'est que la

(1) Et non بَرَاءَة comme écrit Devic.

(2) En espagnol surtout albardin (البردين), alfenique (الافنيق) etc. Devic renvoie ici à Amiral. Nous avons vu que la finale *al* représente probablement un mot arabe رَحْل *raḥl*.

(3) V. nos Synonymes arabes. N° 1363. Il ne manque pas d'exemples de

transcription de l'arabe *barbak-khaneh* (rempart)» (1) ou « galerie servant de rempart devant une porte ». (Litt.).

Barboter. D'après Littré ce verbe viendrait du provençal *barbot*, lyre, dérivé lui-même du latin *barbitus*. Barboter aurait pris un sens péjoratif; puis il aurait signifié le bruit ou barbotement dans l'eau, et finalement l'action d'y barboter. Cette étymologie demande quelques observations. D'abord nous croyons que *barbot* dérive non pas de *barbitus* (2), mais de l'arabe بَرَبَط *barbaṭ*, sorte de lyre persane, dont nous avons fait *berbeth*. Les auteurs arabes, généralement assez mauvais étymologistes et complètement étrangers à la langue grecque, ont comparé le *barbaṭ* à la poitrine du canard, et ils ont fait de ce mot un composé du persan بَر *bar*, poitrine, et de l'arabe بَطَّ *batṭ*. canard. البربط معروف وهو معرب وهو من ملاهي النجم شبه صدر. البَطَّ والصدر بالفارسية بَرَّ بَطَّ (3). Le *Chifâ al-Ghâlîl* reproduit la même explication (p. 43). Plus loin (p. 54)

cette composition contraire, il est vrai, au génie de la langue arabe: comme *maktab-khāneh*, bibliothèque, *batrakhāneh*, palais patriarcal etc. Peut-être cette terminaison *ane* est-elle produite par un *n* qui s'ajoute facilement à la fin des mots. (V. amiral. note 1. pag. 24).

(1) Dict. étymol. s. v. « Barbacane, mot rapporté de l'orient par les croisés, comme beaucoup d'autres termes militaires du moyen-âge » (Ibid.).

(2) *Barbitus* n'aurait pas donné *barbot*.

(3) Muarrab. 30-et شفا الليل p. 55. On y verra que les Arabes tiennent à cette explication. F. Génin semble admettre que la première syllabe *bar* dans *barboter* est un péjoratif (*Récréations philologiques*. I. 276. et 279).

il ajoute que le *بربط* est une lyre à 3 cordes: *طنبور ذو: بربط* (1). Cette lyre devait avoir un son assez monotone, surtout comparée aux autres lyres beaucoup plus complètes. De là sans doute barboter aura pris le sens péjoratif et les autres significations dont parle Littré. Ajoutons que la comparaison avec la poitrine du canard n'aura pas été sans influence sur le sens définitif du mot. Comparez *barboteur*, canard domestique; *barbotière*, mare à canard (2). Bocthor traduit barboter, agiter l'eau avec les mains, par *بربط* *barbat*, traduction reproduite par Dozy (*Supplém.*).

Bardache. *Esp*: bardaxa, bardaja. *Ital*: bardascia; de *برداج* *bardag*, captif, esclave. Ce mot très-ancien en arabe (V. Muarrab. p. 6.) vient du persan *برده* *bardah*, captif.

Barde. Autrefois *aubarde*. *Esp.* et *Ptg*: albarda, barda. *ital*: barda. La barde est « une selle de grosses toiles piquées et bourrées. » (Litt). C'est exactement le sens de *بردة* ou *بردة* *barḍa'a*, *barda'a* (Belot-Heury-Bocth). Ce mot d'origine persane (3) n'a dans Freytag que le

(1) Voir aussi sur la finale de *berbeth* (*بربط*) *Prolegom.* d'Ibn-Khal-doun. II. 354 (Quatremère).

(2) Et peut-être *barbotes*, navires à fond plat, comme le Marquis de Montferrat en fit construire à Tyr pendant le siège de cette ville par Saladin (1188.) V. Rey. *Col. Franq.* 150 - M. Gasselin traduit barboter par *بربط*.

(3) V. S. Frosnkel. p. 104 - (*op. sup. laud.*).

sens de « couverture qu'on place sur le dos de la bête pour adoucir le contact du bât ».

Bardeau ou **Bardot**. Petit mulet; et encore : petit mulet marchant en tête, et qui porte le muletier. *Esp*: albardon. *ital*: bardotto. En Berry l'âne s'appelle aussi : bardaud. Littré dérive ce mot de *barde*, selle. Dans ce cas *bardot* serait encore d'origine arabe (V. *barde*). Mais on peut s'étonner qu'on n'ait pas plus tôt relevé l'étrange ressemblance de sens et de forme de ce mot avec l'arabe بَرْدُون *birdaun*, ou comme prononce le peuple بَرْدُون (1) *bardoun*. بَرْدُون désigne une bête de somme au pas lourd et pesant, un mulet (2), en latin *burdo*, *onis*, comme traduit Freytag; en grec βούρδων, dont la ressemblance est encore plus frappante. Le mot d'ailleurs est ancien en arabe (3).

Bargache. « Espèce de moucheron » (Trévoux). « Une nuée de certains petits mouchérons noirs, nommés *bargaches*, parurent sur le champ » P. Roger. *Voyage de Terre Sainte*. C'est la transcription de بَرغَش *barghach*, espèce de moucheron. Bargache se trouve dans le « *Supplément au Dict. de l'Académie*, contenant les mots

(1) Ibn Awam a aussi بَرْدُون avec un *dal*. II. 2^me partie p. 18. et 34.

(2) V. Synon. Arabes. N° 413.

(3) V. Moarrah. p. 72 et *Aram. Fremdwort*. S. Fränkel. p. 106.

adoptés par l'usage etc... Imprimé à l'Étranger, en l'année 1786. »

Barge. Embarcation plate. *Bas-lat* : barga. *ital* : bargia, *prov* : barja. Les étymologistes sont assez embarrassés pour retrouver l'origine de ce mot. Ne pourrait-on pas le rapprocher de بَارِجَة *bârîga*? mot qui d'après le *Qamous* signifie navire de guerre (1). Un passage de Beidâwî confirmerait cette hypothèse. Cet auteur pour prouver que تَبْرَج *tabarrağ*, signifie : montrer, découvrir ses parures, (2) rapproche le verbe تَبْرَج de سفينة بارجة *embarcation bârîga*, et il explique بارجة par لَا عَظَا. عَلَيْهَا, c'est-à-dire embarcation découverte, non pontée. Quoiqu'il en soit, il est certain que le mot a eu d'autres sens que celui indiqué par le *Qamous*. Il a servi tout spécialement à désigner les vaisseaux ou embarcations des pirates Indiens ; comme dans le Livre des *Merveilles de l'Inde*. (Traduction de M. Devic p. 114 etc.) Mas'ûduf (3), Belâdori (4) Moqaddasî (5).

Barque. « Mot qu'on n'a pas trouvé en français avant le 16^{me} S. et qui vient du L. *barca* (canot dans Isidore de

(1) V. plus loin *Ramberge*.

(2) Cfr. ce passage du Kitâb al-Aghânî (II-276-éd. Salhani) sur l'arrivée de Gabala le Ghassanide. وَلَمْ يَبْقَ بَكَرٌ وَلَا عَاسٍ إِلَّا تَبْرَجَتْ وَخَرَجَتْ تَنْظُرَ الْيَوْمِ

(3) *Prairies d'or*. III. 37.

(4) Edit. de Goeje. p. 435-445-446.

(5) *Géographes Arabes*. III. 145.- V. aussi Dozy. *Suppl.* sub بارجة

Séville) par l'intermédiaire des formes espag. ou ital. barca... La forme barque prouve que ce mot n'est point venu directement du latin en français; il aurait donné *barche* comme *arca* a donné *arche*» (Brachet. Dict. étym.). Il est curieux de rapprocher de barque l'arabe بركة qui est dans *Istakhri* dans une lettre de l'an 324 (*hég*), où l'on rapporte qu'un commerçant d'Oman perdit dans un incendie 400 barques : واحتق له اربعمائة بركة; et un autre manuscrit confirme la leçon : «والبركة زورق معروف عندهم يسع كل» : البركة chez eux est une embarcation contenant cinquante charges». بركة semble donc un mot appartenant au dialecte d'Oman. A son tour, Mokaddast l'emploie (p. 32 - l. 1.) conjointement avec بُرَاكِيَّة *bourakla* (31 l. 15) qui est aussi dans *Gauhart*. Ajoutons que بُرْكُوْس *barkoûs*, barque, (pl. بُرَاكِيْس) est plusieurs fois employé par Bohâ ed-din dans sa *Vita Salâdini*. Mais il ne paraît pas le considérer comme un mot bien compris de ses contemporains puisqu'il l'explique par مَرْكَب صغير *petit navire*.

Bazar. Mot d'origine persane بازار *bâzâr*, mais qui est employé aussi en arabe avec le sens de سُوق *market*. Le mot est dans *Istakhri* (p. 72. note k) et dans un passage identique de Ibn-Goubair p. 243, qui le signale comme

un mot assez extraordinaire, et dans Yaqout *passim*.

Bedaine. On a donné pour ce mot des étymologies à faire dresser les cheveux sur la tête (1). Et pourtant il y a l'arabe بَطْن *batn* (2) ventre; باطن *batan*, distentio ventris. Le changement de ط *ṭ* en *d* dans ces deux mots n'est pas plus extraordinaire que celui de l'espagn. *badana* de طانة (d'où notre mot basane) *adama* de الطمة (3). Il y a encore le verbe بَدَن *badan*, être gros, corpulent, qui a formé بُدْن *bodn*, obésité, corpulence, et بَدَن *badan* qui désigne le corps à l'exception des pieds et de la tête, buste, tronc; et même *ventre* dans un passage de Chams ed-dîn de Damas (p. 165). C'est aussi la traduction de M. Mehren.

M. Gasselin dans son Dictionnaire traduit bedaine par « كَرْش كَبِيرَة (langue en général) ». Il y a là une légère con-

(1) L'expression est de A. Sédillôt. (Hist. Univ. des Arabes L. p. 2-et 422). qui s'indigne de voir *bedaine* rapprochée de *boudin*, et de *bedon* (tambour).

(2) Prononcé *batène* par le peuple qui ne veut pas finir sur deux *soukoun*.

(3) Basane est écrit *bedana* dans un arrêt du parlement de Paris (V. Ducange). Il y a encore en espagnol *badeha* de بَطِيخَة, *baden* (ravin creusé par les eaux) de بطن: - *badina* (mare, flaque d'eau) de بطن. M. de Eguilaz cite encore d'autres mots dans son introduction p. XVIII. Il faudrait ajouter *bandullo*, bedaine, dans lequel Müller et Dozy voient une transposition de بطن, s'il était prouvé que le mot espagnol n'est pas un dérivé de *ventri-culus* p. ex.

fusion : كَرَش ne se dit que des ruminants, (V. *Syn. arab.* N° 1121) particularité clairement notée par Freytag.

Bédégar, Bédégard ou Bédeguard. Excroissance produite sur les églantiers et les rosiers par la piqure d'un insecte, de l'arabe-persan بَادَوَزْد *bādaward*, qu'on écrit encore بَادَاوَزْد, بَاذَوَزْد et باذورد. C'est la *spina alba*, *Ἀκανθα λευκή* des anciens. Le peuple l'appelle aussi الشوكة المباركة l'épine bénie. (V. Devic et D^r Leclerc).

Bédouin. *Esp.* et *ptg* : beduino, bedoin. *Maj.* et *val* : bedui. *Ptg* : beduin, bedouin; de بَدَوِي *badawi*, adjectif de بَدْو *badou* désert. Le Roman d'Aubery fait mention des Bédouins :

Aucun payen ne *Beduīn*

Ne me forfirent vaillant un Angevin.

On trouve aussi *Baduīn* (1). Trévoux écrit *Béduīns*.

Béhen. Nom donné à deux racines différentes : le béhen blanc et le béhen rouge. Le béhen est originaire du Levant, de l'arabe-persan بَهْمَن *bahman* : « اصول مجففة وهي نوعان » . Ce sont des racines séchées, dit Avicenne, ابيض واحمر. Il y a deux espèces, le blanc et le rouge ».

Ben. Nom du *Moringa oleifera*, dont le nom revient constamment chez les poètes. Il était autrefois très-em-

(1) Joinville a constamment *Bédun*.

ployé en médecine. Soyûûf dans la مقامة الوردية fait dire au *ben* que son essence soulage toutes les douleurs : ودهني (1) نافع لكل وجع.

Benni, Binni, ou Bynni. Nom, suivant Forskal, d'un grand et beau cyprinoïde du Nil du genre des barbeaux. « On en trouve aussi dans le Tigre, dans l'Euphrate et dans d'autres endroits de la Syrie, comme dans le lac de Qadas (قدس) voisin de Homs (2); de بِنِي prononcé *bounni* ou *binni*, species piscis, *Cyprinus bynni* (Freyt); carpe, dans Boc-thor; dans Edrisi « grand poisson d'un goût très délicat; on en trouve du poids de 5 à 10 livres. وهو كبير عجيب الطعم والطيب وربما وجد في الواحد منه خمسة الارطال وعشرة الارطال واكثر واقل. (3) Le P. Sicard en a « vu de vingt et trente livres pesant. On ne peut, dit-il, s'y méprendre, et on connaît à sa figure qu'il est le *lepidatus* si vanté par les anciens Egyptiens. » - Lettr. édifiantes et curieuses I. p. 532.

Bételgeuse. On écrit aussi *Bêteigieuse*, orthographe

(1) Un peu plus loin le même écrivain confond le بن ben avec le خلاف Chalef. Il n'est pas facile de voir chez les auteurs arabes la différence de ces deux arbres. V. Garcin de Tassy. *Les Oiseaux et les Fleurs*. p. 142. Ce qui arrive plus souvent (surtout aux voyageurs Européens) c'est de confondre le Béhen avec le Ben, comme Hasselquist semble l'avoir fait dans ses *Voyages au Levant* p. 90.

(2) V. *Bibliotheca geogr. Arabum* (De Goeje) Gloss. p. 194.

(3) *Maghreb et Andalousie* (Dozy) p. 16. Voir aussi Bruce : *Voyag. en Nubie*. V. 247. Voici la description qu'en fait Bostani: ضرب من سمك البرك سريم النمو طويل البقاء يكثر كثيرا

moins correcte. C'est le nom de l'étoile de première grandeur placée à l'épaule d'Orion. Cette constellation est appelée الجوزاء *alǧauẓā*, et l'étoile qui nous occupe يد الجوزاء *yad al-ǧauẓā*, bras (1) d'Orion à cause de sa position. Betelgeuse n'est qu'une corruption de يد الجوزاء (2). On aura écrit ou lu يد *yad*, avec un ب b. Tous ceux qui se sont occupés d'écritures arabes savent combien l'erreur est facile.

Bézestan « Les *Bezestains* (3), dit D'Arvieux en décrivant Constantinople, (IV. 486) sont les marchés publics. Celui que l'on nomme par excellence le Grand *Bezestan* est une vaste salle carrée dont la voûte fort exhaussée est soutenue par de gros pilliers de pierre à peu près comme la grande salle du palais de Paris ». C'est la transcription de بَزَسْتَان *bazastān*, composé de استان (4) *istān*, mot persan entré dans la terminologie des géographes arabes, et qui signifie proprement con-

(1) Nous traduisons bras, car يد se dit de tout le bras depuis le bout des doigts jusqu'à l'épaule, comme nous l'avons établi dans les *Synon. Arabes* (n° 1624. etc. اليد والكف)

(2) V. *Description des étoiles fixes* de Abd ar-rahman As-Sufi. (204 et 205) Trad. par Schjellerup. Important ouvrage du 10^{me} siècle (ap. J. C).

(3) Du Loir écrit *Bezestin. Voyage du Levant*.

(4) L'*alef* tombe en composition comme le fait remarquer Laqout à propos de Tabaristān : طبرستان مأخوذ من الاستان لالف فحذف بحذف

trée, province comme dans Turkestan, Kurdistan etc. (V. Iaqoùt *مجم البلدان* ed. Wustenfeld p. 40).

Bézoard. *Esp* : bezoar, bezahar, besuhar, bezaar, bezar. *Ptg.* et *Cat* : bezoar. *Basq* : bezarria. Que ces termes viennent de l'arabe, c'est ce qui est hors de doute. Mais le mot présente en arabe presque autant de variété que dans les langues romanes. On trouve *بَازَهْر* *bêzahr* et *بَادِزَهْر* *bâdizahr*; Marcel donne *بَزَوَار* *bazouâr*, et Bochtor *بَزَهِير* *binzahr* forme tout-à-fait corrompue. Le célèbre Teifâchî écrit presque toujours *بَازَهْر* *bâzahr*. Si l'on n'est pas d'accord sur l'orthographe, on ne l'est guère plus sur l'étymologie de *بَازَهْر* qui est d'origine persane. Les uns comme Castell dérivent le mot de *باد*, *bad*, ventus, et *زهر* *zahr*, toxicum; le sens serait : *quasi ventus* (dissipans) *toxicum*. Selon d'autres c'est le persan *پاد زهر* *pâdzahr*, qui veut dire littéralement : chasse poison *تأني السموم* (1). Bézoard est donc d'origine persane mais il nous a été transmis par les traités de médecine arabe (2). « Les antidotes ou contre-

(1) Teifachi est à peu près pour cette explication « *بازهر اسير اعجمي اصله* » فارسي مركب من كلمتين *باك* معناه النظافة و *زهر* السر فمعناه بالعربية منظف السر من الجسد. D'après lui *بازهر* serait composé de *باك*, *bak*, signifiant propreté, et de *زهر*, *zahr*, poison; le sens serait délivrant le corps du poison. En passant en Arabe, le mot aurait perdu le *ك*, *kaf*. »

(2) Les Arabes distinguaient le bézoard animal. et le bézoard végétal. (Journ. Asiat. 6^{me} série I. xi. p. 145) et lui attribuaient les propriétés les plus merveilleuses. En voici un exemple: اذا شرب المرطب اذا

poisons ont été appelés par les Arabes en leur langue bezahar, c'est-à-dire, en leur baragouin, conservateurs de la vie (?) » Ambr. Paré (cité par Littré).

Blanc rasis ou **Blanc raisin**. La seconde partie viendrait d'après quelques-uns (1) de رازي *rāzi*, nom du célèbre médecin arabe que nous appelons communément *Rhazès*. Mais M. Devic y voit رصاص *rāṣṣ* ou رزاز *razāz*, plomb. Chez les Alchimistes *rasas*, et *rasasa* désignaient ce dernier métal. Pour le changement de *a* en *i* il faut se rappeler que l'alef avait le son de l'*i* en Espagne (2).

Bismuth. *Esp* : bismuto. *Ital* : bismutta. L'arabe peut offrir comme étymologie اُثْمِد *othmod* et اُثْمِيد *ūhmid* qui signifie proprement antimoine. La confusion entre les deux métaux est facile à comprendre. Ce qui s'explique moins c'est la présence de *f* dans les langues romanes et de *w* en allemand. M. de Eguilaz pense que le ḍamma de اُثْمِيد se sera converti en un *f* euphonique (3); mais il faudrait des exemples de ces sortes de changements : nous

المفردات) edit. de Ibn-Beithar. البس في خاتمه من ذهب وتفتت فيه صورة عترب (Boulae).

(1) Ceux-là écrivent blanc-Rhasis (Album Rhazis).

(2) Je me demande si dans *grand raisin* (papier de luxe) il n'y a pas une altération semblable. Littré explique autrement l'origine de cette dénomination.

(3) M. de Eguilaz semble ignorer l'existence de la forme اُثْمِيد *ithmid* puisqu'il propose l'insertion d'un *i* après le b. (V. p. 346.).

ne pensons pas qu'ils existent. Quoiqu'il en soit le mot est très-ancien dans la langue arabe; il aura été emprunté au grec *ὄφις* (1) de même que son congénère ثَوِيَّا

Bochir. Espèce de serpent d'Egypte du genre couleuvre (*Dict. Univ. d'Hist. nat.*). Nous présumons que ce mot a une origine arabe. Mais parmi les innombrables noms arabes du serpent nous n'avons trouvé rien qui convienne à bochir. L'examen de la racine بَشَرَ *bachar*, ne donne pas plus de résultat.

Bonduc. Plante exotique de بُندُق *bondouq*, qui paraît d'origine indienne (M. Devic). Les Arabes distinguent deux espèces de *bonduc*; le premier, l'aveline, qu'ils appellent جَلُوز, l'autre بندق هندي littér: bonduc indien, qui est la « guilandina bonduc. » Le mot بندق n'est pas d'origine arabe, quoique d'une antiquité respectable; des hadith en font mention (2). Ibn el-Beithar croit qu'il est tiré du persan. Les Latins appelaient les fruits du bonduc noix pontiques; « e Ponto venere, dit Pline, et ideo Ponticæ nuces vocantur. » C'est de *pontica*, ou de *ποτεινός* (*πάποιος*) que dérivent probablement le persan et l'arabe.

Bordat. Sorte d'étoffe de laine égyptienne. C'est le

(1) V. *Aram. Fremdw.* 143.

(2) V. *شفاة الغليل* p. 42.

même mot que *burdo* qui désigne en Espagnol une étoffe grossière, un manteau grossier. Les deux mots viennent de بَرْدِيَّ *bourda*, étoffe grossière (1), habit, manteau de laine épaisse, habituellement de couleur noire (2).

Bosan. Brevage turc (3) fait avec du millet bouilli dans l'eau (Litt.) de بَزْجِيَّ *boza*, qu'on écrit aussi بَزْجِيَّ *boza*. Le bouza de Syrie est différent du *bosan* défini par Littré. C'est une boisson glacée faite de lait ou d'eau de rose et de sucre. D'après Mallouf (4) le lait et le sucre entrent aussi dans la composition du بَزْجِيَّ turc. L'Académie on ne sait trop pourquoi écrit *bosan*. Comme l'observe M. Defrémery *boza* ou *bousa* seraient plus corrects.

Bostangi. Quand le Grand Seigneur va se promener

(1) Devic on ne sait pourquoi transcrit *berda*.

(2) V. Dozy. *Gloss.* 243 et aussi *Diction. des vêtements.* p. 59.

(3) D'après De la Boulaye les Turcs « en boivent beaucoup et c'est ce qui les rend si robustes et si forts » *Voyages*.

(4) *Dict. turc-français.* - « Il y a une liqueur blanche et épaisse nommée *Busa*; elle est préparée avec de la farine » (Niebuhr. *Description de l'Arabie.* I. 18.) Les Egyptiens dit M. de Maillet « se servent d'un breuvage anciennement appelé *Sithus* et qu'on nomme aujourd'hui *Bouza* qui enivre comme le vin. Il est fait avec de la farine d'orge détrempee dans de l'eau et l'on y mêle quelque drogue qui entête. » *Description de l'Egypte.* Paris 1785. - « Leur boisson est une espèce de bière. Ils l'appellent *bousa*; elle est fort épaisse et d'un fort mauvais goût. Voici la manière dont ils la préparent: ils font rôtir au feu la graine de dora; ils la jettent ensuite dans l'eau froide et après vingt-quatre heures ils en boivent. » *Relation du voyage de Ch. Poncet en Ethiopie dans les années 1698, 1699 et 1700. Lettres édifiant. et curieuses* I. p. 602.

sur le canal « c'est le *Bostangi-Bachi* (1) qui tient le timon de la Galliotte; et ce sont les *Bostangis* ou les jardiniers du sérail qui rament. Quand il arrive à quelqu'un de ces rameurs de rompre sa rame, le Grand Seigneur lui fait donner un sequin pour le récompenser. » (D'Arvieux. IV. 473). *Bostangi* est la transcription de بستانجي *bostangi*, mot formé de l'arabe-persan بستان jardin et de la terminaison turque جي qui indique les noms de métier.

Bougie. Etymologie bien connue (2) tirée du nom de la ville de Bougie, en arabe بيجاية *bigâya*, qu'on prononçait vulgairement *bougaïe* et même *bougie*, en *esp*: bugia *ptg*: bugia.

Bouracan (3). gros camelot. *Esp*: barragan. *cat*: barragan. *vat*: barragá. *ptg*: barragana. *Bas-lat*: barracanus, baracanus. *ital*: baracane; de بَرَكَان *barrakân* ou بَرَكَان *barankân*, qui désignent un habit noir, ou un manteau en «bouracan», on trouve encore بَرَكَان *barnakân*, بَرَكَانِي *barrankâni*, et بَرَكَانِي *barnakâni*. Ce luxe de formes trahit un mot d'origine étrangère: ليس بعربي وقد تكلمت به

(1) Ou l'intendant des jardins du Grand-Seigneur: «il a 4000 jardiniers sous sa charge appelés Boustangis » *Du Loir* p. 94.

(2) Elle est de *Ménage*, ce pauvre *Ménage*

Dont on dit tant de mal, a du bon quelquefois.

(3) On *barracan* comme on disait autrefois.

العرب, dit Algawaliqi. Il dérive probablement du persan بَرَنْكَان *barankan* « vestis, indumentum » *Vullers*.

Boutargue. *Esp* : botagra. *ital* : buttagra. Œufs de muge, et caviar fait avec ces œufs. De بَطَارِخ *baṭarikh*, même sens; au sing بَطَارَخَة *biṭdrikha*. En vulgaire on dit بَطْرَاخَة *baṭrākha*. « On vend quelquefois du *bouri* (muge)... aussitôt qu'on a pêché on en lève la boutargue » P. Sicard. *Lettres édifiantes et curieuses*. édit. Aimé-Martin. T. I. 531. On écrit aussi *Poutargue* (V. D'Arvieux I. 218). Sur l'origine de بَطَارِخ qui n'est pas arabe V. *Dozy Suppl.*

Braise. *Esp* : brasa. *ptg* : braza. *Bas-lat* : brasa. M. de Egulaz dérive tous ces mots de بَصَّة *baṣṣa*, forme vulgaire de بَصْوَة *baṣwa* et signifiant braise tous les deux (1) On peut admettre que بَصَّة est formé régulièrement (quoique postérieurement à l'époque classique) de بَصَّ , *baṣṣ*, *micuit* (Freyt.) Dans Belot بَصَّة est un charbon ardent pour allumer la pipe. Nous pensons que d'après l'opinion du savant Espagnol il faut admettre pour *brasa* (de بَصَّة *baṣṣa*) l'intercalation d'un *r*, fait qui n'a rien d'extraordinaire (Cfr. *baldres* de بغداد) Pourtant cette

(1) Aux autorités citées par Egul. ajoutez Heury. Marcel. Bost. et Selim Anhourî (auteur d'une compilation intitulée كتاب كثر النظم ومصباح العالم Beyrouth. 1878. - p. 66.).

étymologie nous inspire peu de confiance. Nous préférons chercher à brasse une origine scandinave ou sanscrite. (V. Jour. Asiat. Nov. 1853. p. 538).

Brodequin. *Esp.* et *cat.* : borcegui. *esp.* : borzegui. *ptg.* : borceguin. *ital.* : borzacchino. Les formes espagnole, portugaise et italienne indiquent que nous avons affaire à un adjectif relatif, à ce que les Arabes appellent نسبة. Müller avait d'abord proposé بروسه, nom de la ville de Brousse, dont l'adjectif serait بروسايّ *brôusaiwî*. Dozy a montré que ce n'est pas dans l'Asie mineure qu'il faut aller chercher; بروسايّ étant parfaitement inconnu aux auteurs espagnols ou africains. Le savant orientaliste hollandais propose ensuite avec un luxe incroyable d'érudition une étymologie que M. de Eguilaz traite de « purement fantastique » (1) Après avoir de la sorte déblayé le terrain le Professeur de Grenade établit son explication. *Borcegui* est un adjectif dérivé de بغداد *Bagdad*, on plutôt d'une des nombreuses formes de ce nom propre *Baldac*, *Baudac*; (2) bas-lat. *baldequinus*, *baude-*

(1) La qualification ne paraîtra peut-être pas trop forte à ceux qui se donneront la peine de lire l'article de M. Dozy (p. 242.) - M. de Eguilaz traite avec la même sévérité l'étymologie de Schaler (qui est aussi celle de Diez) proposant le flamand *brooseken* dimin. de *broos*; parce qu'elle n'est appuyée que sur une hypothèse.

(2) Comp. *Baudac* avec le nom propre *Boabdile* (ابو عبد الله) qu'on trouve écrit aussi *Boaudile*.

quinus; vieux franc. *boudequin* (1). Le P. de Alcala cite *beldraquiq* qu'il traduit par *cuir fin*; l'espagnol a aussi *baldes* et *baldres* avec la même signification. Or, dans l'ancien français, *brodequin* designait précisément une sorte de cuir. Voici par quelles permutations *baldaqi*, *baldaquin*, *baldequin* est devenu *brodequin*. Le *fatha* s'est changé en *çamma* (2), ce qui a donné *boldequin*; le *l* est devenu *r*; (3) et moyennant la métathèse nous avons obtenu la forme actuelle *brodequin*. Des modifications analogues conformes au génie de chaque langue ont produit les autres mots appartenant aux idiomes ibériques.

Bulbul. Transcript. de بُلْبُل *bolbol*, nom du rossignol en persan, et celui du chardonneret en arabe. Le rossignol n'existe pas dans le Levant; son nom arabe est هزار ou عندليب (V. *Comment. du Magâni* p. 430).

Burnous. *Esp.* albornoz. *Val:* albornoz. *Ptg:* albornoz. *Maj:* albernus. *Cat:* albernuz. *Basq:* albernoza. — Au siècle dernier on disait: albornoz et albornos; (4) de

(1) Je n'ai pu retrouver ailleurs cette forme citée par Egulaz.

(2) Comp. l'esp. *hoque* (de حَق).

(3) Ces deux liquides se substituent facilement l'une à l'autre: épistle devenu épître; grousser (de *croire*) glousser. Le rossignol s'appelait jadis *lossignol*.

(4) Dans le *Dernier des Abencerrages* Châteaubriand écrit des « alburnos ».

برنس *bournous*, qui signifie proprement bonnet long, sorte de capuchon, comme dans ces passages de Mas'oudi : « وعلى رأسه برنس خز طويل » il était coiffé d'un burnous de soie écrue haut de forme » (Prairies d'or VIII. 169) et ailleurs : « وعلى رأسه برنس طويل بشقائق » coiffé d'un burnous haut de forme, orné de bandes et de grelots » (1). Il s'est dit plus tard d'un manteau muni d'un capuchon. Le mot برنس paraît dans un vers du fameux Mouhalhil (Ḥamāsa. 420) :

وإذا تشاء رأيت وجهاً واضحاً وذراعاً باكية عليها برنس

« Si tu le veux, tu verras un visage découvert et le bras d'une femme en pleurs portant un bournous. » D'où il appert que برنس ne peut pas être une corruption de *mérinos*, comme un plaisant l'a prétendu; il est plus probable qu'il dérive de *Bléños* — Les Berbères nomades étaient appelés اصحاب البرانس parce qu'ils ne quittaient pas le برنس (Ibn-Khaldoun : *Hist. des Berb.* I. 106).

Buse. On dérive habituellement ce mot du lat. *buteo*. Ne serait-il pas plus simple de voir dans *buse* ou *busard*, comme on disait encore, une altération de باز *bāz* ou بازى *bāzī*, faucon au naturel sauvage, que les Arabes employaient pour la chasse (2). Le mot بازي ne paraît pas

(1) VIII. 284. Trad. de M. Barbier de Meynard.

(2) *Synon. Arab.* N° 608. M. Gasselin traduit buse par باشق

ancien en arabe; et la plupart des espèces de cet oiseau de proie sont étrangères aux climats tempérés.

C

Caaba. Temple de la Mecque. Transcription de كَآبَة *ka'ba*, cubique, à cause de la forme du bâtiment. En arabe كَمَة *ka'ba*, se dit de tout « bâtiment de forme cubique; » (*Foqh al-logha*. p. 304). « اذا كان (البناء) مربعاً فهو كَمَة ».

Caban. *Esp* : gaban. *Ptg* : gabão, gabbão. *Basq* : gaba-ná. *Ital* : gabbano. Manteau de feutre à manches et à capuchon servant contre la pluie et contre le soleil. On disait autrefois *gaban* (1). Un *semi-caban* est un *caban* sans manches. D'après Brachet ce mot est venu au 16^e siècle de l'espagnol *gaban*. Littré indique comme étymologie عَبَاء *abâ*. L'*aba* est un manteau d'étoffe grossière le plus souvent sans manches (2). Il est surtout porté par les

(1) On lit dans l'histoire des chérifs : « On fait à Méquinez au royaume de Fez des *albornoses*, qui sont les *Gabans* de Turquie » C. 65. — et dans le P. Le Moine :

Ils ont certes raison ces courriers lumineux

De prendre leurs *gabans* et leurs manteaux sur eux.

(2) Outre عَبَاء on a encore عَبَاة et عَبَاة. De ce dernier mot vient probablement *cabaie*, longue robe dont il est question dans le *Routier des côtes des Indes orientales*.

Bédouins : « leur *aba* (1) est presque toujours de baracan rayé de blanc et de noir ». Dans le Levant les gens de la campagne et les montagnards le portent aussi. L'arabe عبا a été aussi transcrit *habe*, vêtement des Arabes (Trévoux).— M. de Eguilaz n'accepte pas cette étymologie; elle peut pourtant se justifier : ع *ain* en espagnol se transcrit souvent *g* comme dans *algarade* (machine de guerre) de المرادة (2). L'adjonction de *n* n'a ici rien de plus extraordinaire que dans l'esp : *cabacalans* de صاحب الصلاة *ṣāḥib aṣ-ṣalā*. (Eguilaz. p. 351).

Cabas. *Esp* : capacha, capacho, capaza, capazo. *Ptg* : cabaz. *Bas-lat* : cabacus, cabacius, cabassio.—La lumière ne semble pas encore complète sur l'origine de ce mot. Mais en attendant mieux, c'est l'arabe qui fournit les explications les plus plausibles. Alix propose قفّة *qaf'a*, « sporta non magna sine ansa ex foliis palmæ contexta » (Freyt.); seulement ce mot ne rend pas compte des différentes terminaisons de *cabas* dans les langues romanes. L'étymologie de M. Defrémery est plus satisfai-

(1) Dans le texte des Mémoires de d'Arvieux *aba* est écrit avec un *s* au sing. J'ai retranché cette lettre qui doit être mise sur le compte du P. J. B. Labat, Dominicain, éditeur des ces mémoires. De temps en temps ce Père admet des transcriptions orientales dont il ne faut pas rendre responsable le Chevalier fort au courant de la langue arabe.

(2) Mot écrit المرادة par M. de Eguilaz; c'est sans doute une erreur typographique.

sante sous ce rapport. Ce savant dérive cabas de قَنْصَ *gafds*, cage et aussi panier pour transporter le blé et absolument: panier (1). Pour le changement de *f* en *p* en espagnol, on a déjà *alpicoz*, concombre, à côté de *alficoz*, concombre venant de الققوص *al-faqquûs*.

Cable. *Esp*: cable, *Ptg*: cabre. *Vieux franç.* chable. Diez pense que *capulum* ou *caplum* se trouvant dans Isidore de Séville (7^e siècle) au sens de corde, exclut l'étymologie arabe. *Câble* n'apparaît pourtant en français qu'au 12^e siècle. Nous croyons que l'arabe peut encore prétendre à la paternité du mot. حَبْل *ḥabl*, signifie corde, câble (2). Ce mot aura passé en français avec plusieurs autres termes de marine empruntés aux Arabes. Il y a plus; il n'est pas impossible que *câble* ne soit qu'une simple transcription d'un autre mot arabe كَبْل *kabl*, lien solide, câble (3). C'est le nom d'action de كَبَلَ *kabal*, compedibus constrinxit (Freyt).

وما ابتغى في جندل بعد خالدٍ لطارق ليلٍ أو لعانٍ مُـكَبَّلٍ

(1) V. Glossaire sur le *Bayan Al-Moghrib* par Dozy p. 40.

(2) حبل est un terme employé couramment par les auteurs arabes qui parlent de navigation dans le sens de cable.

(3) Fâres Chidiac fait le même rapprochement dans le سُرّ اللبالي. Pour rendre câble (de navire) l'arabe a encore حَمَل qui signifie aussi chameau. Le grec dit aussi χαμῖλος dans le même sens. «χαμῖλος δὲ τὸ πᾶν στοίχον» dit Suidas. Le mot appartient à la langue alexandrino-byzantine.

Ce vers³ de Houḍaïl fils de Houbaira est ainsi traduit par Freytag : « Et post Chalidum Djandalum non desidero noctu advenienti aut captivo vincto » (Hamâsa, 459). Et le commentateur arabe ajoute : مُكَبِّلٌ مُقَيَّدٌ وَالكَبْلُ القَيْدُ.

Les historiens des croisades parlent de certaines machines de guerre des Arabes appelées *Châbles*; elles étaient mues par des ressorts et des cordes bridées (1). Je ne doute pas que cette dénomination ne soit empruntée à l'arabe حَبْل. Or l'identité d'origine de cable et de châble est admise aujourd'hui.

Cadi. *Esp. ptg* : cadi. — *Pluriel catal* : cadisos. *Plur. cat.* et *val* : cadins. Transcription de قَاضٍ *qâḍi* ou plutôt de قَاضٍ, comme tous les participes présents de cette classe de verbes employés sans l'article. Mais c'est là une particularité dont le langage populaire ne tient pas compte. Le mot قاضي est prononcé *qâḍi* ou *câḍi* par les Turcs; de là le nom de *caḍâ* قضا donné aux ressorts de justice.

Cela rappelle le fameux texte de l'Evangile : *Facilius est camelum per foramen acus transire etc...* en arabe (Trad. S. J. Beyrouth) انه لا سهل ان يدخل الجمل في ثقب الابرة (Mat. 19-24) où جَمَل a le sens très naturel de câble. Le Coran a un texte assez approchant où جَمَل peut avoir cette même signification de cable. (Sourate VII. 38.) حق يُلَاقِي الْجَمَلُ فِي سَبْرِ الْوَيْطِ وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ. Les interprètes expliquent aussi le جَمَل de ce passage par chameau. V. *Synon. Arabes*. N° 1043.

(1) *Rey. Colonies Franques en Syrie*. p. 38. On sait qu'au dernier siècle le mot *cable* était encore prononcé *châble* par le peuple.

Cadie. Arbrisseau qui croît naturellement en Arabie (V. Dict. Déterv.); de قاضي *qādī* même sens. Ce nom arabe lui a été imposé par Forskal. Il ne faut pas le confondre avec le كاذبي *kādī*, arbre originaire de l'Inde et de la Chine décrit par Mas'oudī. II. 202.

Cadilesker. Grand juge turc ou chef de la magistrature; de قاضي العسكر *qādī al-'askar*, juge de l'armée, juge principal. (V. Mille et une Nuits. *pass*). Il y en a deux: « les *Cadileskers* de Romélie et de Natolie, c'est-à-dire les grands juges d'Europe et d'Asie » (D'Arvieux. v. 536). Tous deux résident à Constantinople et siègent après le Cheikh ul-Islam (Jour. Asiat. Juin 1854 p. 502). « C'est un des deux *cadilesquers*, dit encore le chev. d'Arvieux, qui nomme tous les cadis de l'empire chacun dans son ressort » (VI. 446). Le célèbre Chehab ed-din 'al-Khafāgī était قاضي المساكن المصرية *cadilesker* ou grand juge d'Egypte. Comparez *cadilesker* avec الجند قاضي *qādī al-ğond*, juge des troupes, titre donné au juge suprême en Espagne. (Dozy. Supplém.)

Cafard (1). Il paraît assez naturel de rattacher ce mot à la racine arabe كَفَرَ *kafar*, être infidèle; car l'étymologie latine de *caphardum* n'est pas sérieuse. Mais quelle

(1) On écrivait aussi *caphar*.

est la forme de كَفَر qui a donné naissance à Cafard? Probablement un des pluriels de كَافِر *kāfir*, mécréant (1), comme كُفَّار *kouffār*, كِفَار *kifār*, كَفَرَة *kafara*. Ce ne serait pas la première fois qu'un mot français dériverait directement d'un plur. arabe; nous aurons occasion de le remarquer. Quoiqu'il en soit, Bocthor traduit hardiment *cafard* par كَافِر (2). C'est aller un peu vite. Les auteurs arabes font remarquer que celui, qui ne croit pas, est كَافِر; quant à celui qui montre des sentiments religieux qu'il n'a pas, ils l'appellent مُنَافِق *mounāfiq* (V. Synom. arabes, n° 1083). Je ne sache pas non plus que كَافِر soit employé par le peuple dans le sens de *cafard*.

Café, de قَهْوَة *qahwa* (3), prononcé par les Turcs *kahvé*, qui chez les arabes désigne la liqueur plutôt que le fruit. Cette signification est relativement moderne. Le sens primitif du mot est vin, liqueur (4). Le vin appelé *qahwa*, dit al-Kîsâi, est celui qui enlève l'appétit : الْقَهْوَةُ هِيَ الَّتِي تَقْعِي صَاحِبَهَا أَي تَذْهَبُ بِشَهْوَةِ طَعَامِهِ. Niebuhr (Descript. de l'Arabie,

(1) D'où vient l'esp. et le ptg. *cafre*, dur, cruel.

(2) M. Gasselin en fait autant (Dict. franç.-arabe).

(3) « Le *Cahué* ou *Caffé* comme nous prononçons » (D'Arvieux V. 275.).

(4) « Le sens primitif du mot, dit M. Devic, paraît être vin. » Cela est hors de doute, comme on peut s'en convaincre par une infinité de passages d'anciens poètes. V. notre Synonymie, le كِتَابُ الْأَصْدَاد p. 149. édit. *Houtsma*. et le *Kitâb al-Aghânî*. (V. 174, VI. 45 etc..).

I. 79) rapporte que dans le Yémen le café (boisson) est appelé *Bānn*. Il y a là probablement une confusion. Car *ḥ. boun* chez les arabes n'a jamais désigné que la fève (1). C'est ce mot qui a dû donner naissance au Néerlandais *boon, kaffieboon*.

Le café a été employé assez tard en Europe. Rauwolff en a parlé (1583) dans la relation de son voyage en Orient. Ce fut à Venise qu'on prit du café pour la première fois en 1615. Il fut apporté directement de l'Orient à Paris par le voyageur Thévenot en 1667. Aussi le P. Besson pouvait-il écrire « que le café est une eau noire et bouillante, plus saine qu'agréable, inconnue en France, où elle passerait pour une boisson de lutins ». (*Terre Sainte et Syrie* p. 436). Le P. Nau se croit de même obligé de la décrire à deux reprises (p. 526 et 557).

Caftan ou **Cafetan**. « Le *cafetan* est une espèce de surtout de drap ou de soye qu'on met sur les épaules des personnes que l'on veut honorer ». (De la Roque. *Voyage de Syrie* p. 15). *Esp.* et *Ptg* : *cafetan*; de l'arabe *خفطان* *khafṭān*, vêtement décrit par Dozy (*Vêtem. arab.* 162). Je

(1) « Lorsque cette fève qui en arabe se nomme *Bien* (sic) est rôtie, broyée et réduite en boisson, cette liqueur se nomme *Cahoué*, mot qui se prononce en aspirant fortement l'h. » *Descript. de l'Egypte* par M. de Maillet. II. 15.

serais assez embarrassé pour établir l'âge exact de ce mot (1). Mas'oudd l'emploie couramment dans les Prairies d'or (VIII. 52 etc.). Je ne vois donc pas la nécessité de recourir au turc قَتَان, *qaftân*, vêtement d'honneur. L'arabe moderne a d'ailleurs la forme قفطان *qaftân* (Mille et une Nuits. *pass.*). Au lieu de قفطان qu'on trouve dans l'édition d'Ibn Baṭṭūṭa (2), il est plus que probable qu'il faut lire فسطان *fouchṭân* leçon de tous les manuscrits, et qui s'accorde mieux avec le contexte.

Caïmacan ou **Caïmacam**. Fonctionnaire en Turquie; de قَائِم مَقَام *qâim maqâm*, que notre mot *lieutenant* traduit fort bien. La réunion de ces deux expressions arabes en une sorte de mot composé est du fait des Turcs qui écrivent قَائِمَقَام *qâimaqâm*. (3) « Il faudrait écrire *caïmmacam* selon l'étymologie » (Trévoux).

(1) Bostani, je ne sais trop d'après quelle autorité, donne à ce mot une origine persane. Eguilaz écrit خنطان, forme qui m'est inconnue. Le savant étymologiste espagnol n'est peut-être pas assez sévère pour l'orthographe arabe. Ainsi à l'article *Cufica*, il dérive ce mot de « قُوفِيّ » venant de « كُوفِد ».
Même remarque pour « azarca de زركا fem. de ازرقي » (p. 320) *cabacalans* de « صَاحِب الصَّلَاة » (p. 351) pour صاحب الصلاة. A l'article *Arcam* il y a une distraction autrement grave. Ce mot serait « metatesis de la diction ar. ازرار, que se encuentra en Marcel » (p. 273). Mais il est facile de voir que *arcam* est une simple transcription de ارقم *arqam*, serpent très dangereux. (Freytag) défini dans *Fogh-al-lougha*. (p. 163) « الذي فيو سواذ وبياض ». Voir aussi *Prairies d'or*. T. V. 49. 485. 486.

(2) Edit. Defrémery. I. 351.

(3) On trouve aussi قَائِمَقَام *qayemaqâm*.

Cakile et Caquillier. Le *cakile maritime* se trouve en abondance sur le littoral Ouest et Sud de la France, particulièrement aux environs de Boulogne-sur-Mer. C'est la transcription presque exacte de قَائِي, *qâqollâ*, plante alcaline longuement décrite par Ibn el-Beithar. Devic pense que c'est la même plante nommée قَائِي par Avicenne (Edit. de Rome. p. 249). C'est une erreur : la dernière est une plante odoriférante du Yémen et des Indes, qui a, comme le Cakile, des propriétés stomachiques.

Calam. Transcription de قَلَم *qalam*, roseau à écrire; mot qui, comme les autres termes, ayant trait à l'écriture n'est pas d'origine arabe et représente le grec κάλαμος (V. S. Frænkel, *Aram. Fremdw.* 246).

Calebasse. *Esp* : calabaza. *Ptg* : cabaza. *Sicilien* : caravazza; de قِرْبَة *qirba*, outre pour l'eau. Le l médial est devenu r. (Sur ce changement Cfr. Engelm. XXVIII. et Eguil. XX. et plus haut *Brodequin*. p. 57).

Calfater. *Esp* : calafatear, calafetar. *Ptg* : calafetar. *Ital* : calafatare. *Grec mod* : καλαφατεῖν. Voilà bien une des étymologies les plus désespérantes qu'il soit possible de rencontrer. Engelmann et Dozy ne veulent en aucune façon admettre ici une origine orientale (1). Ils ont re-

(1) M. de Eguilaz est sans doute de leur avis puisque *calafatear* etc. ne figurent pas dans son Glossaire.

cours a de vieilles formes françaises *calfaiter*, *calfacter*, *calfecter*, *calefecter*, qui sont pour le moins suspectes (si tant est qu'elles existent), afin d'établir que le mot en question dérive de *calefacere* ou *calefectare*. Pour appuyer cette dérivation, Engelmann, à la suite de Jal, suppose que « calfater fut d'abord chauffer le navire; le chauffeur fut en même temps un ouvrier habile à réparer le bâtiment ». Malheureusement calfater, c'est remplir d'étoupes et de fibres végétales les interstices des planches, exactement comme l'arabe قَلَفَ *qalafa*, ferruminavit et fibris palmæ vel musci stipavit navim (Freyt). Il y a là, croyons-nous, plus qu'une simple ressemblance de sens et de son. En tout cas قَلَفَ ne dérive pas des langues européennes. Boethor a قَلَفَطَ *qalfat*, mot très-moderne, que Bostani donne comme une corruption de جَلَفَطَ *galfat*. Il y a cependant contre notre dérivation une objection fort sérieuse: c'est l'existence de cette dernière forme جَلَفَطَ. Les Arabes eux-mêmes la signalent comme d'origine étrangère. Une lettre du Calife 'Omar citée par le Mu'arrab (1) donne جَلَفَطَ et جَلَفَاتُ *gilfat*. Algawâlîqî ajoute que ces mots ne

(1) Édit. Sachau. 49 et 50. جَلَفَاتُ est ainsi défini dans ce passage: « هو الذي يشد الواح السفينة ويصلحها c'est celui qui réunit les planches du navire et les répare. »

sont pas arabes. *Ibn Doraïd* (né en 839) donne جِلْنَفَات *gilinfât* comme le terme employé en Syrie pour designer le *calfat*. وهو الذى يعمل السفن . ويدخل بين الواح المركب المشاة والزفت . L'existence de toutes ces formes montre beaucoup d'incertitude dans le terme arabe et trahit évidemment une origine étrangère. De plus قَلَف ou قَلَف *qallaf* ne renferment pas de *t* et auraient dû donner *calafer* selon la remarque de M. Siegm. Frœnkel (1). Ou bien l'introduction du *t* est-elle la suite d'une confusion faite entre قَلَف et جَلَف. On le voit, l'origine de calfater est loin d'être claire.

Calibre, de قَالِب , *qalab*, *qalib*, moule où l'on verse les métaux, forme d'un soulier, ceintre servant à former une voûte. Le sens de moule, calibre, apparaît nettement dans ce vers d'Aboûl'Atâhiya, cité par le Kitâb al-Aghânî (III. 163). حتى كأن الناس كلهم قد افروغا في قالب واحد . « Comme si les hommes avaient tous été coulés dans le même moule ». On voit que les significations de *qalib* conviennent assez au sens de calibre, quoique Dozy ait soutenu le contraire (2). Le mot *calibre* est aussi employé

(1) Aram. Frendw. 230.

(2) Voir l'intéressant article de M. Devic qui répond à l'objection tirée de l'accent. M. Gasselin n'hésite pas à traduire *calibre* par قالب

par les Espagnols qui ont encore la forme *calibo*. Pour l'insertion de *r*, comp. l'esp. *adufre* de الدف

Le mot قالب n'est pas arabe; il dérive du grec καλό-πov, ou καλὸ ποδιόν, forme en bois pour les chaussures; c'est ce qui explique la forme قالب *qâlab*, assez étrange en arabe, mais que les Arabes eux-mêmes déclarent préférable à قالب *qâlib*. Cette dernière accentuation paraît surtout avoir été employée par le peuple, comme l'indique la forme espagnole : *galibo*. En Syrie on prononce *qâlib*. L'ancien français *galbe* et *garbe*, qui ont à peu près la même signification que calibre, se rattachent aussi à *qâlib*, et aident à faire comprendre la formation de calibre. Sur *garbe* V. *Dict. de Trévoux*.

Calotte. Origine inconnue, dit Brachet. L'arabe a le mot كلوتة *kallouta* ou *kallaûta* (comme prononce Dozy), qui signifie précisément *calotte* (1). Mais كلوتة n'est guère connu avant Maqrîsî. Il y'a bien encore قلاوسة *qalloûsa*, forme vulgaire de قلانسوة *qalansoua*. Ce dernier mot est très ancien, mais il désigne un bonnet haut de forme. (V. Aghânî et Mas'ûdî. *pass.*) (2). A moins qu'on ne voie

(1) Quatremère. *Sultans Mamel.* II. 2^me part. p. 70 et Dozy. *Vêtem.* et *Suppl.* s. v.

(2) Dozy (*Vêtem.*) en avait d'abord fait une calotte; il s'est rétracté depuis. L'épithète la plus habituelle de قلانسوة est طویل.

dans calotte le diminutif قليسة *qoulaisa*, كلوطة n'est certainement pas d'origine arabe; قلنسوة dérive probablement du latin *calautica* (1). Des le treizième siècle, on trouve *calota*. Les mots arabes cités plus haut auraient-ils eu quelque influence sur le mot calotte? Nous laissons à de plus érudits la tâche d'élucider ce problème étymologique.

Camard et **Camus**. Origine inconnue, dit Brachet; origine incertaine, dit Littré. En arabe اقمع *aqma'* signifie: *simus, depressus nasus* (Freyt.). Que le ع final ait été rendu ici par r, c'est ce qui me paraît assez vraisemblable. La lettre arabe, impossible à rendre dans les langues européennes, a certains points de contact avec la liquide, surtout quand cette dernière est grasse.

Camphre. *Esp*: alcanfor. *Esp.* et *Ptg*: alcanphor. *Ital*: canfora; de كافور *kâfoûr*, même signification. On trouve aussi قافور *qâfoûr* et قفور *qafôûr*. D'où l'auteur du *Mu'arrab* conclut avec raison que le mot n'est pas d'origine (2) arabe. (p. 129). Le français a perdu l'o (resté

(1) Qu'on a lu *calantica*, leçon préférable, si la dérivation arabe est fondée. Il serait piquant de voir l'arabe servant à fixer un mot latin.

(2) Dans une thèse sérieuse d'ailleurs, on n'est pas peu surpris de lire: «كافور» e Lat. *camphora* ortum est» (De Vocabulis in antiquis Arabum Carminibus et in Corano peregrinis - S. Frænkel. p. 11).

dans les autres langues romanes) conformément à la règle de l'accent latin. Comp. *ancra* de *ancora*.

Cancan. Je ne puis m'empêcher de rapprocher ce mot dans le sens de *bavardages*, malins propos de l'expression arabe كان وكان , *kān wa kān*, ou tout simplement كان كان *kān kan* (1). Cette répétition du verbe *kān*, il était, vient au commencement de toutes les historiettes arabes, et est employée pour signifier des bavardages, des racontars, des cancans enfin. C'est ce qu'atteste Al-Khafāḡī :

« (كان وكان) وزن من اوزان المولدين ويكون كناية عن الاحاديث التي لا يعتنى بها كما ان كيت وكيت كناية عما له شان. *kān wa kān* est une expression moderne employée pour désigner des propos futiles, de même que *kaīt wa kaīt* désigne des affaires d'importance » (2). Cette même expression كان وكان est signalée par Zamakhcharī avec le même sens dans son Commentaire sur la sourate des Grecs (سورة الروم). Elle était aussi en usage pour désigner des contes rimés, débutant habituellement par كان (V. Freyt. Dozy. *Supplém.* Mille et une nuits. I. 182, édit. Habicht). Voici ce qu'en dit Ibn Khaldoun : « Le كان وكان se compose de quatre *chaṭr* (lignes, hémistiches) ayant tous la même

(1) V. Heury s. v. *Cancan*.

(2) V. شفاء العليل. 194.

rime, mais étant de mesures différentes; le premier *chaṭr* de chaque vers est plus long que le second. La lettre qui forme la rime doit-êtré précédée d'une des lettres faibles ي و ا. (*Proleg.* III. 452. Tr. Reinaud).

Candi. *Esp.* et *Ptg.* : cande, candi. *Cat.* et *Ptg.* : cadde, candil. *Ital.* : candito; de l'adjectif قندي *qandi*, formé sur قند *qand*, canne à sucre, mot d'origine persane, dit Al-ġawâlîqî, connu des anciens Arabes (Mu'arrab 119) « (القند) فارسي معرب وقد جاء في الشعر الفصيح وقد استعملته العرب فقالوا: سويق مقتود ومقند »

Caphar ou **Caffar** (1) « Les Caphars sont de certains droits que les voyageurs sont obligés de payer à plusieurs passages, où il y a des officiers pour les recevoir. Ces droits étaient autrefois recueillis par des chrétiens, pour l'entretien des grands chemins, aussi bien que pour empêcher les courses des Arabes. Les Turcs ont continué depuis cette collecte avantageuse. » (*Voyage d'Alep à Jérusal.* par H. Maundrell. p. 6. Utrecht. 1705). Caphar représente l'arabe خفارة *khafâra*, protection. Il faut rattacher à la même étymologie le Caphar dont parle Bruce

(1) Le chev. d'Arvieux écrit toujours *Caffar*. « Le Caffar ou péage pour le passage » II. 15. « le caffar ou droit de passage ». Ibid. 18. Littre a donné de Caphar une définition inexacte. ou plutôt il n'a fait que reproduire la définition du Diction. de Trévoux.

et qui est d'après lui un poste d'hommes percevant une contribution pour l'entretien et la sûreté des chemins (1). Sur خنارة ou peut lire une note intéressante de Quatremère, *Sultans Mamelouks*. I. 1^{ère} part. p. 208.

Caracole (2). Mouvement en rond, ou en demi-rond; qu'on fait faire à un cheval (Acad.). *Esp*: caracol. Littré y voit l'arabe كركر *karkar*, revenir sur ses pas, recommencer à plusieurs reprises; r final serait devenu l. Je ne saurais y contredire.

Carafe. *Esp*: et *Ptg*: garrafa. *Ital*: caraffa. M. Dozy ne doute pas que le mot vienne de la racine غَرَفَ *garafa*, puiser. Mais quand il s'agit de déterminer la forme arabe, qui a donné naissance à l'*esp.* *garrafa*, l'illustre orientaliste n'a plus guère que des conjectures et des analogies (3). Lerchundi a غَرَّافَ *gharrâf*, petit vase; il y a encore غُروف cruche. Mais il faudrait trouver une forme غَرَّاقَة ou au moins غَرَّاف ayant le sens de notre mot caraffe.

M. de Eguilaz abandonnant franchement la racine غَرَف propose زَرَّاقَة, *zarâfa*, dont le plur. seul زَرَّاقَات *zarâfât*,

(1) *Voyage en Nubie*. Traduct. franç. T. I. Introd. LXII.

(2) On écrit aussi *caracol*: «Les Thessaliens, faisant promptement le *caracol*, revinrent à la charge». Vaugelas.

(3) V. Gloss. p. 274.

se trouve dans les dictionnaires classiques avec le sens de seau de noria servant à l'arrosage des jardins. La transcription du zaïn par g ne fait pas grande difficulté en espagnol. Mais *zaráfa* s'adapterait mal à l'ital. *caraffa*, et à notre mot *carafe*.

Caramel. On trouve aussi *caramelle*. D'après Littré ce mot viendrait de l'arabe *kora*, boule et *mochalla*, chose douce. En effet كَرَّة, *korra*, veut dire boule dans la langue usuelle. Pour *mochalla* je ne vois trop à quelle forme de هَلَا *halá*, être doux, il peut s'appliquer. Cette étymologie ne semble rien moins que sûre.

Caramoussal. *Esp*: caramuzal. *cat*: caramussal. Le *supplément au Dictionnaire de l'Académie* (1786) écrit *caramoussats*, dont il fait un substantif masc. plur. D'autres écrivent *caramoussat*. « Le caramoussal est un vaisseau de Turquie, qui a une poupe fort élevée. Il porte seulement un beaupré, un petit artimon, et un grand mât avec son hunier, qui est extrêmement haut; il n'a ni misaine, ni perroquet, sinon un petit tourmentin ». (Trévoux). Caramoussal paraît une corruption de قَارِب *qāreb*, barque, et de مُسَطَّح, *mousaṭṭah*, ponté. (V. plus loin *Mistique*).

Caraque. Un des plus grands vaisseaux; il servait à la guerre et au commerce. *Esp*: carraca, caracoa, coracoa.

Ptg: caracora, corocora. *Ital*: caracca (1); de قَرَقَر *qorqôûr*, grand vaisseau marchand, ou plutôt de son pluriel قَرَارِير *qarâqîr*. Ce mot était employé par les arabes du désert (2). Il paraît dans les vers de Nâbigha: 19, et de Ar-Râgez etc. Voir aussi Aghânî XX 24. II, 61 (édit. Salhani); Ḥamâsa 726. Il n'est pas pourtant d'origine arabe; on s'accorde à le dériver de κερκυραῖος, en *lat.* cercurus. Mais il n'est nullement nécessaire de chercher son origine dans la langue malaise (3).

Caratch ou **Kharadj**. Capitation que payent au Grand-Seigneur les sujets non-musulmans (Litt.); de خَرَج *kharâğ*, impôt foncier, et non capitation comme on trouve partout (4). « Les Chrétiens payent le *carach* c'est-à-dire une capitation de 6 piastres par tête, depuis l'âge de

(1) Tous ces mots, comme l'a observé M. Devic, sont anciens dans nos langues, du XIV^e siècle au moins. L'espagnol *carraca* est encore plus ancien. Car on le trouve déjà dans la *Cronica general*. M. de Eguilaz le dérive de حَرَّاق auquel il ne donne que le sens de brûlot. حَرَّاق a encore le sens de burque. (Voir Ibn Batouta. II 116 Mas'ûdî. VI. 477, 78 et *pass.* Mille et une nuits (éd. Salhani *pass.*) et le Gloss. de Dozy s. v. *faluca*.)

(2) Mu'arrab. 123.

(3) Comme le voudrait M. Devic. Je crois pourtant que le savant étymologiste a raison quand il affirme que les formes portugaises *coracora*, *coracora*, ainsi que le français *coracore*, vaisseau des Philippines, viennent directement du malais (كَرَكْرَا) *korakôra*, grande embarcation en usage parmi les habitants de l'archipel indien.

(4) V. *Synon. arabes*. n^o 300 et 921. En Egypte les terres *kharadjis* sont des terres grevées d'impositions plus fortes que les terres *ouchouris*. V. *Répertoire de législat. égyptienne*, par Ph. Gelat.

puberté; et demi-piastre de plus pour le Receveur et Collecteur » Mémoires de d'Arvieux VI. 339. On trouve aussi *Carache* et *Carag*.

Caroube ou **Carouge**. (1). *Esp*: garroba, garrubia, algarroba. *Val*: algorfa, garrofa. *Ptg*: alfarroba. *Ital*: carruba. « Le *Caroubier* ou caroulier, dit d'Arvieux (II. 250) est un arbre de médiocre grandeur qui pousse une quantité de branches et de rameaux qui s'étendent beaucoup et font un bel ombrage »; de خروبة *kharrouba* ou خرنوب *khornoub*, même sens; cette dernière forme est préférée par Ibn-el Beithar. De خروبة vient *carrobe*, comme on disait autrefois. En Languedoc on dit encore *carroube*. On appelait *carrobes* « certaines fèves qui viennent en abondance dans l'isle de Chypre; la plupart des habitants s'en nourrissent » (Trévoux). Ces fèves sont des caroubes que Chypre produit encore en quantité.

Carquois. Après les savants articles de Defrémery, Dozy, etc. il est prouvé aujourd'hui que ce mot dérive de l'arabe, qui vient lui-même du persan; تركش, *terkech*, carquois a fait تاركاش *tarkâch*, (2) et ترکش (3) *tarkach*, signifiant tous les deux carquois.

(1) On trouve aussi *carouche*.

(2) Voir *Sultans Mamelouks* I. 1 à 13 et Dozy *supplém.*

(3) Cette forme est dans le Chifa al-Ghalil avec la remarque sui-

Casauba, Casba, Casbah. Forteresse, de قَصَبَة *qaṣaba*, qui parmi ses nombreuses significations a celle de forteresse. « Le principal château (d'Alger) est appelé l'*alcasabe* ». (D'Arvieux III. 231).

Caserne, de قيسارية *qaisâriyâ* (1). Ce mot qui en Orient signifie *halle, bazar*, a eu dans le Nord de l'Afrique le sens de caserne (V. Dozy *supplém.*). En Algérie « on appelle *Caisseries* (2) de grandes et vastes maisons faites comme nos cloîtres, où logent les soldats (3). Elles ont une vaste cour, au milieu de laquelle il y a plusieurs fontaines. Les chambres qui sont tout autour sont distribuées, de manière qu'il y a huit hommes dans chacune. Ce grand nombre d'hommes, qui logent dans le même lieu, n'empêchent pas que tous ces appartements ne soient fort propres ». (D'Arvieux III. 230). Rappelons que les casernes ne datent en France que de la fin du XVII^e siècle. Au commencement du règne de Louis XVI elles étaient

vante : (تركش) كعبة مقر السهام عرب المولدون وتصرفوا فيو :
تقولو: طي من الترك اغتنة لواحدة عما حوته من النبل التراكية

(1) Du latin *caesarea*, ou si l'on veut, du grec *καίσαρεια*

(2) Kazimirski et M. Edouard Gasselin n'hésitent pas à traduire caserne par قيسارية

(3) Et dans la table des matières des Mémoires du chev. d'Arvieux *caisserie* est expliqué par caserne. « Les arabes de la Terre-Sainte nomment *caseries* ce qu'on appelle ailleurs des Kars et des Caravanseras ». Trévoux.

loin d'être générales et la plupart des soldats logeaient encore chez les habitants.

Casse. Poëlon, chaudron, vase à puiser et à boire, grande cuiller. *Esp*: cazo. *Ptg*: caço. *Ital*: cazza. M. Devic propose de dériver tous ces mots de كاس *kas*, coupe (1). M. de Eguilaz propose une étymologie qui est définitive قَصَّة *qâṣ'a*, scutella, lanx escaria, dans Freyt. C'est une grande écuelle qui peut contenir de la nourriture pour environ 10 personnes. Cette même capacité est indiquée par Tha'alabî : (2) قَصَّةُ تَشْبَعُ السَّبْعَةَ إِلَى الْعَشْرِ. Le même auteur observe qu'elle était en bois, comme toutes les écuelles des Arabes : وَقَصَاعُ الْعَرَبِ مِنْ خَشَبٍ

Cassis ou **Cacis**. Boisson, dont l'origine est inconnue (Litt. Brachet). En arabe كَسِيس *kasis* est une liqueur fermentée extraite des dattes (3). Littré remarque que

(1) M. Devic ne trouve ce mot pour la 1^{re} fois que dans le *Sûra* عنتر, *strat* 'Antar, Aventures d'Antar. Or le *Kitâb al-Aghânî* en parle déjà; de même Tha'alabî (mort en 1038) dans son bel ouvrage lexicographique قَمَّةُ اللُّغَةِ. *foqh al-lougha*, (La Jurisprudence ou la Critique du langage page 15). Il y établit d'après Abou-'Obéida (733-826) la synonymie de كَاس *Kâs* et زُجَاجَةٌ *Zouğagâ*, verre. كَاس est encore dans 'Alqama (13-38) et dans A'châ cité par Yâqout (II. 538).

(2) قَمَّةُ اللُّغَةِ p. 264. Edité par le P. Cheikho S. J. Beyrouth.

(3) On lit dans une note de la traduction du *Diwân al'al Hansâ* que « les Arabes buvaient peu de vin, même avant les prohibitions de l'Islam; leurs orgies consistaient d'ordinaire à se gorger de lait » p. 213. Cette assertion déjà émise par Ibn Khaldoun dans ses *Prolegomènes* ne tient pas devant la lecture des poésies antéislamiques et du *Kitâb al-aghânî*, ce miroir fidèle

quelques personnes prononcent l's final de cassis, usage qu'il n'a garde d'approuver. Et si c'était une trace de son origine arabe?

Cavas ou **Cavass** (1). Sorte de janissaire ou gendarme employé dans les consulats; de قواس *qawwds*, (prononcé *cavas* par les Turcs) signifiant proprement archer.

Cendal ou **Cende**. *Esp* : cendal. *Ptg* : sendal. Engelmann avait d'abord admis ce mot dans son Glossaire. Dozy lui répond que صندل, *sandal*, est un emprunt fait par les Arabes aux Européens. Je n'oserais être aussi affirmatif : صندل, il est vrai, ne se rencontre pas, avec ce sens, dans les dictionnaires classiques. Mais il ne me semble pas impossible que ces tissus qui nous arrivaient de l'Orient aient gardé leur nom arabe. Les cendes ou cendeaux de Tyr étaient, nous dit Edrisi, d'une qualité supérieure et formaient un important objet d'exportation (2). Un article des assises de Jérusalem obligeait les fabricants de *cen-*

de la vie des anciens Arabes. D'où viendraient les innombrables noms donnés au vin par les Arabes ? Que signifie le serment si familier aux vieux guerriers du désert : Je ne boirai du vin qu'après m'être vengé ? (*Aghan.* I. 207. II. 53. 84. 158 etc.. éd. Salhani). Les *Mohalhtls* n'étaient pas rares. Le vin, le تاجر, ou marchand de vin, paraissent dans les moindres petits campements. L'histoire racontée au 1^{er} I. d'Aghani (p. 255) est réellement topique; elle prouve que l'usage du vin était général dans la Péninsule. On peut voir aussi *S. Frænkel* (Aram. Fremdw. p. 154).

(1) Cette dernière orthographe est de Littré. (*Suppl.*).

(2) F. Michel. *Hist. de la soie*. T. I. 83. et Rey. *Colon. Franq.* 215.

des, cendal ou *syndous* à présenter leurs pièces en blanc à l'examen (1). Maintenant que l'arabe *صندل* dérive de *σινδών*, je n'y vois aucune difficulté (2).

Censal. Courtier. *Ital*: sensale; de *سمسار* *simsâr*, même sens. Bocthor donne aussi la forme *صمصار*, *šimsâr*; Marcel a même *سمسال*, *simsâl* (V. *sensal*). Sur l'origine de *سمسار*, etc. Voir *Aram. Fremdw* (186). L'établissement des *censaux* à Marseille est ancien. En 1599 on y comptait déjà 38 censaux; il y avait défense à toute autre personne d'exercer cette charge.

Chachia ou **Chéchia**. Bonnet rouge fabriqué dans la Tunisie. C'est la transcription de *شاشية* *châchîya*, qui est un adjectif de *شاش* *chach*, bonnet de mousseline (3) dont on entoure le tarbouche ou bonnet, comme le dit al-Khafî: (شاش) هو معروف يُلف على الرأس وبعد اللف يُسمى عمامة وهو fâgî: « *châch* est cette pièce d'étoffe qu'on roule autour de la tête et qui prend alors le nom de turban. Le mot est emprunté à la langue indienne » (4)

(1) Assises de Jérusalem T. II. 36.

(2) Du même mot grec les Arabes avaient déjà fait *سندس* (V. *Syn. Ar.*)

(3) Comme dans ce passage des Mille et une nuits: *وطى رأس شاش موصلي* (II. 370. édit. Salhani) et cet autre de Soyoutî: *وشاش كبير منه ذرابة بين الكتفين*

(4) D'après cette remarque de l'auteur du *غلب*, ne serait-il pas permis de conjecturer que *شاشية* est un adjectif formé du nom de la ville de *شاش* *Châch* où cette étoffe aurait été fabriquée (V. *Yaqout* III. p. 233).

(شفاء القليل). Dans Niebuhr le tarbouche est appelé *fæs* (فاس), et *sach* (شاش) est la pièce d'étoffe dont on le couvre (1).

Chaban. Huitième mois de l'année musulmane (2), de شَبَّان *cha'bân*. Du Loir écrit *chahban*. « La lune de *chahban* est une des trois pendant lesquelles les Mosquées sont ouvertes pour le *Temgid* ou la prière de minuit » (p. 145). On trouve encore *chavan* et même *chuan* « *Cha'bân* était ainsi appelé parce que les Arabes se dispersaient (تَشَبَّ) *tacha'ab* » pour chercher des citernes et pour piller » (Mas'oudî. III. p. 418).

Chaland. *Bas lat* : chelandium, chelandrium, salandra. Sorte de bateau plat. Ce mot se rencontre déjà dans la chanson de Roland. M. Devic hésite donc à y voir l'arabe شَلَنْدِيّ *chalandt*, navire, qui servait aussi en temps de guerre. On trouve encore شَرَنْدِيّ *charandi* (3). (Ibn-Hauqal p. 132-2 et 19). Les deux formes sont des transcriptions du Byzantin χαλάνδιον. Au moyen âge on disait encore *salandre*, *zalandre* et même *palandrie*, dénominations bien connues des croisés (4).

(1) V. de Sacy *Chrest. ar.* I. p. 199.

(2) Et non pas troisième mois comme écrivent Trévoux et Gasselin.

(3) Deux fois M. Paulin Paris a trouvé *chaland* écrit *charlan*. On trouve aussi *chalan*. Mais les plus anciens textes ont un *t*.

(4) *Rey. Colon Franq.* 160.

Chalef et Calaf. « Le *Calaf* est un petit saule qui ne s'élève jamais à une hauteur considérable, dont le tronc est droit, la feuille ovale, faite comme une lancette et profondément dentelée à ses bords. Il n'y a point d'arbre plus fameux en Egypte à cause de l'eau que l'on tire de ses fleurs... Ils l'emploient dans toutes sortes de maladies. Il y a des Apothicaires au Caire dont l'unique emploi est de vendre du *Calaf*; c'est le nom qu'ils donnent à cette eau ». (Hasselquist) Le Dictionnaire de Déterville l'appelle *macahalef* et il considère comme très-probable que le *Calaf* est un *Chalef*. Effectivement les deux mots viennent de *خلاف* *khalâf*, saule d'Egypte qui paraît être le même arbre que le *بان* *bân*. Quant à *macahalef* c'est une transcription vicieuse de *ماء الخلاف* *mâ al-khalâf*, eau de Chalef ou de calaf (1), différente de *دهن الخلاف*, l'essence de fleurs de Chalef décrite par Ibn el-Beithar. (II. 108).

Chaloupe. *Esp*: chalupa. *It*: scialuppa. On considère généralement ces mots comme une altération du néerlandais *sloep*. Avec M. de Eguilaz je préfère les tirer de *جلبه* *galba* ou *goulba*, grande barque (1), faite de planches

(1) V. *Glossar. Geograph. Arab.* éd. de Goeje p. 37 « l'eau de *Calaffe* est un sudorifique et un cordial excellent qui se tire par distillation des fleurs de l'arbre qui porte ce nom ». *Description de l'Egypte* par M. de Maillet. Trévoux écrit *machalaf* mais il a tort d'obliger à écrire *collaf* au lieu de *calaf*.

(2) Je soupçonne que les *galvettes* dont Niebuhr parle fréquemment dans

jointes avec des fibres de cocotier (Ibn Baṭṭūṭa. II. 158). Ce mot revient souvent dans Edrisi, Ibn Goubair, Maqrīzī etc... et longtemps avant ces écrivains dans le *Livre des Merveilles des Indes*. (p. 93).

Charabia. *Esp.* et *Ptg.*: algarabía. *Basq.*: algarabiá. *Ptg.*: algaravía, algravia, arabia. On s'accorde généralement à dériver toutes ces formes (1) de الْعَرَبِيَّة *al'arabīya* proprement : la langue arabe. De là on aura passé au sens de *baragouin*. Le *ch* qui commence le mot français peut être comparé avec l'espagnol *alcaraviat* (de الْعَرَبِيَّة) où le ع est représenté par un *c* dur. (2) M. A. Sédillot dit que charabia « est tout simplement le jargon arabe *char* ou *jar arabiah* » (3). En effet شَرَّ عَرَبِيَّة *charr 'arabīya*, conviendrait à merveille à charabia. Mais il faudrait, comme toujours, des preuves à l'appui de cette conjecture. (4)

la *Description de l'Arabie* ne sont autre chose qu'une transcription de مَجْلِيَّة. Voir pourtant la note de la p. 152 du *Voyage en Arabie*. T. II.

(1) Pour les formes espagn. le doute n'est plus permis. Comp. ce texte: « palabras que se dicen en algarabia: non hay otro sinon Dios, é Mahomad es su mensagero » (Castigos e docum. del rey D. Sancho p. 135).

(2) Comp. le texte d'Ambroise Paré où l'arabe est qualifié de *baragouin* (V. Bézard).

(3) *Hist. des Arabes*. I. 423.

(4) M. Sédillot oublie trop souvent de les donner. Ce qui est encore désespérant dans les innombrables étymologies orientales qu'il propose, c'est que les mots ne sont jamais transcrits en arabe. Voici d'ailleurs quelques échantillons de ses connaissances étymologiques. Abandon d'après M. Sédillot vient de l'arabe *abadoun* (†). Baisser, abaisser du verbe arabe

Sans cela la science étymologique rentre dans la voie des rapprochements arbitraires, d'où elle a eu tant de peine à sortir.

Chebec. Bâtiment à 3 mâts de la Méditerranée. *Ancien franç*: chabek. *Esp*: jabeque; javeque, xabeque, euxabeque. *Val*: jabech. *Ptg*: xabeca. *Cat*: xabech, xavega. *Ital*: sciabecco. Tous ces mots n'ont rien à faire avec le turc سُنْبَكِي *sounbakt*, (1) et dérivent de l'arabe شَبَّاک, *choubbâk* ou *chabbâk*, même signification, qui date au moins du XV^me siècle. « Lorsque la goëlette maltaise ou le *chebek* arabe est bon marcheur... » B. de Krafft. *Tour du monde* 1^{er} sem. 1861. p. 66. A moins qu'on ne préfère شَبُوق *chabouq*, navire qui est dans Moqaddasî (2).

Cheikh, Cheik ou Sheik. Transcription de شيخ *cheikh*, litt: vieillard. A propos du titre de *vieux de la montagne* donné par les historiens des croisades au prince des

bassa, à la 4^me forme *abassa*. La plupart des noms de grades militaires sont aussi d'origine arabe. Maréchal vient de *marsh-al-kyla* ou *mehella*, le gardien des forteresses ou du camp. De même caporal, sénéchal (seich-al-cazar) connétable (connetioun ?) général etc.... (V. Hist. gén. des Arabes. Append. I.) Pour être exact ajoutons que dans plusieurs de ces étonnantes étymologies M. Sédillot suit Narducci, guide souvent dangereux. Comme historien M. Sédillot n'inspire guère plus de confiance que comme étymologiste V. La Poésie Arabe Anté-islamique. Par M. René Basset. p. 78.

(1) Comme le voudrait Devic. Voir aussi Dozy (*Suppl.*) L'étymologie acceptée par Littré dans son *Supplem.* ne semble pas non plus admissible.

(2) Géographes Arabes. III. Vol. p. 32. L. 2. (édit. de Gojje).

Assassins, on lit dans les *Lettres édifiantes* : « Nos vieux historiens ont mal entendu l'Arabe. *Scheik* signifie *vieux*, *senior*; mais il signifie aussi Seigneur. Il n'est pas vrai que les Assassins choisissent pour prince le plus ancien de la nation; il fallait donc traduire le Seigneur de la montagne. » (VII. p. 206. Paris-1728).

Chérif. « On appelle *chérifs* tous ceux qui descendent de Mahomet ou Muhamed... Ils portent un turban verd : il n'est permis à aucun autre qu'aux chérifs de porter ce turban. » (1) C'est la transcription de شريف *charif*, illustre, noble. Le prince de la Mecque ne porte le titre de Chérif qu'en vertu de cette même descendance.

Chewal. Dixième mois musulman, de شَوَّال *chawwâl*, parce que « les chameaux dressent leur queue dans cette saison... Les Arabes ne permettaient pas le mariage pendant ce mois » (2).

Chiaoux ou **Chaoux**. De شَاوُش *chawoûch* (Gasselin) mot pris du turc چاوش *tchâouch*, huissier, appariteur, sergent d'infanterie, *chiaoux*. On trouve aussi *chaoulx* dans les anciennes relations.

Chibouque. Pipe de شُبُق *chobouq*, tuyau de pipe ou

(1) D'Arvieux I. 84.- Sur les noms que portent les Chérifs dans les différents pays arabes V. Niebuhr *Description de l'Arabie* p. 16.

(2) Cfr. Mas'oudi III. 419 et Chams eddin de Damas. p. 401.

شُبُكْ *chobouk*, comme écrit Bocthor. Les deux formes viennent du turc چوبق *tchobouq*, baguette et pipe.

Cid. De سَيِّد *sayîd*, seigneur, prononcé vulgairement *std*: de là *Stdî*, monsieur (سَيِّدِي)

Cime. *Esp. Ital. Prov*: cima. *Ptg*: cimo; « du latin *cyma* et *cuma*, tendron, cœur de chou » nous dit Littré. Pour ma part, je trouve plus satisfaisant de rapprocher cime de قِمَّة , *qimma*, cime, sommet (de la montagne etc...).

Cimeterre. Du persan شمشیر *chimchîr*, même sens. Le turc a le même mot. M. Mic. Schapiro le dérive du grec *κίμα* etc. (*Révélat. étymol.* n° 38) et ne conçoit pas « comment le persan *schimschir* s'est métamorphosé en cimeterre ».

Civette. *Esp*: civeta. *Ital*: zibetto. Le mot civette (1) ne date que du 16^{me} siècle. Il vient de زَبَاد , *zabâd* (2) qui désigne la substance parfumée que sécrète l'animal de même nom, appelé par les Arabes قط الزباد , *qatî az-zabâd*, chat qui fournit la civette, le *gatto zibetto* du P. Ange de S. Joseph. L'auteur du Qâmoûs veut absolument

(1) Ou plutôt *Civetta*, que Belon aurait employé le premier en 1553.

(2) M. de Eguil. dérive *civeta* de « زَبْدَة , *zabeda*, muscum ». Nous ne connaissons pas ce sens à زَبْدَة , *zabda*. Ce mot signifiant crème de lait, écume, beurre frais. Aux Indes « outre les chats ordinaires, il y en a d'autres entièrement semblables à eux, qui produisent cette matière odoriférante que nous appellons en France *Civette* et que les Portugais nomment *algalia*. » (R. P. Philippe. p. 374) de اَلْجَالِيَة.

que ce soit le chat vulgaire. Le Chérif el-Edrîsî dit positivement que la civette est plus grande que notre chat domestique. Dans Aghânî (II, 52. Salh.) زباد est expliqué par *peaux parfumées*. زباد وهو جلود لها رائحة طيبة.

Le *Zibeth* est une variété de civette vivant dans les Indes et dans les îles de l'archipel Indien. Ce nom imposé par Buffon se rapproche encore plus que *civette* de l'original arabe زباد. Voici comment Mas'oudi décrit cette espèce indienne: وحشرات (1) ارض الهند الزباد كالسنائير بارض الاسلام كثيرة منمرة كالسنور واكثر ما يخرج من ضرعها الطيب المعروف بلبان الزباد وهذا النوع من الطيب عجيب. Parmi les petites espèces de quadrupèdes de l'Inde on trouve le zibeth; il y est aussi commun que le chat en pays musulman; comme lui, il a le pelage tigré. C'est de ses mamelles surtout qu'on tire le précieux parfum appelé lait de zibeth » (Prairies d'or. III. 57) D'après Chams ad-dîn de Damas « la civette abyssinienne est meilleure que l'espèce indienne, وزباد الحبشة خير من (2) الهندي »

Coiffe. *Esp.* *cufia*. *It.* *cuffia*. Müller a proposé de dériver coiffe de كُوفِيَّة *koûfija*, coiffure arabe bien connue.

(1) Pour le sens de حشرات que Freytag semble confondre avec هوام nous renvoyons à nos *Synonymes Arabes* N° 1540.

(2) عجائب البر والبحر. Edit. Mehren p. 159.

Dozy a montré que cela n'était pas sérieux. كُوفِيَّة est un mot arabe qui ne paraît pas remonter au delà de l'époque de Maqrîzî.

Corvée. Pihan le fait venir de كَرْبَة, *korba*, tristesse, sollicitude, sens évidemment trop éloignés de corvée. Nous croyons l'étymologie latine beaucoup plus fondée. Telle n'est pas pourtant la pensée de M. A. Sédillot : « Au mot *corvada* qu'on rencontre dans un capitulaire de Charlemagne on aurait pu indiquer le terme arabe *corveh* (1) qui a la même signification. Les Musulmans qui occupaient la Gaule méridionale depuis plus d'un siècle imposaient aux habitants des corvées que nous appelons aujourd'hui des *réquisitions*, et il ne serait pas surprenant qu'on leur eut emprunté ce nom. » (Hist. des Arab. II. p. 221). Accordé! Mais tant qu'on n'aura que كَرْبَة ou *corveh*, l'étymologie de corvée n'aura guère avancé.

Corvette. *Esp* : corbeta. *Ptg* : corveta. Ce mot ne

(1) Que peut bien représenter *corveh*? M. Sédillot est réellement décourageant. Ailleurs à propos de *curée* il propose comme étymol. l'arabe « *Kureh*, action de dévorer ». A quel mot fait-il allusion? serait-ce كَزَر, *qarw*, vase quo canis bibere solet (Freyt.), est-ce قَرَى, *qird*, repas donné à un hôte, du verbe قَرَى, auquel Boethor donne le sens de dévorer (au figuré)? Il y a encore قَرَض, *qarad*, ronger. Quoiqu'il en soit, les formes anciennes de *curée* établissent sa dérivation de *cuir*, explication qui inspire tant de dégoût à M. Sédillot.

viendrait-il pas de غُرَاب *ghorâb*, corvette, comme traduit M. Amari (Bibl. Arab. Sic.). Dans un manuscrit arabe du Vatican on trouve cette description : « أَمَّا الشَّيْنِيّ وَيُسَمَّى الْغُرَابَ فَاتُهُ يَحْذِفُ بِمِائَةِ وَارْبَعِينَ مِجْدَافًا وَفِيهِ الْقَاتِلَةُ وَالْجَذَافُونَ. Quant à la galère, appelée autrement *gorâb*, elle est mise en mouvement par 140 rames, et porte des combattants et des rameurs. » (V. Quatremère. *Sult. mamel.* I. 1^{re} p. 142). C'était donc un navire de guerre. V. plus loin Gabarre (1).

Couscous et **Couscoussou**. De كُسْكُس *kouskous* et كُسْكُوسُو *kouskousou*, même sens, de كَسَكَس *kaskas*, broyer menu. « Le *couscoussou* n'est autre chose que de la farine aspersée légèrement d'eau, qui à force d'être remuée se forme en petits grains comme des têtes d'épingle. Ils l'apprêtent avec la viande et le beurre à peu près comme le ris. » D'Arvieux. V. 280 (V. Dozy. *Supp.*).

Cravache. *Esp* : corbacho. M. de Eguilaz assigne comme origine au mot espagnol l'arabe كِرْبَاج *kirbağ*, dérivé du turc قَرَبَاج *qorbâch*. Il est plus probable que tous

(1) V. aussi Ibn Batoûta. IV. 59. Dans un curieux passage Al-'Aïnf joue sur le double sens du mot. V. *Historiens Orientaux des Croisades* II. 1^{re} part. p. 242.

(2) Forme préférée par Maqqari, Ibn Batoûta etc.

ces mots ont une origine slave: c'est d'ailleurs l'opinion des Turcs eux-mêmes (1).

Groupe. *Namur*: crupe. *Prov*: cropa. *Cat*: gropa. *Esp*: grupa. *Ptg*: garuppa. *It*: groppa. J'adopte l'opinion de Narducci qui dérive l'ital: *groppa* de غراب *ghorâb*, « proeminentior pars coxæ in equo et camelo quæ supra caudam est. » (Freyt.) Du Cange dérive croupe de l'ital: *groppa*; ce qui revient au même.

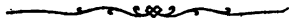
Cubèbe. *Esp*: cubeba. *Ital*: cubebe. *Vieux fr.*: cubebbe; de كابة, *kabâba*, même signification (2). M. Devic observe qu'aucun dictionnaire arabe ne donne la voyelle *u*, *ou*, pour la première syllabe tandis qu'elle se trouve dans toutes les formes européennes. Cela tient, croyons-nous, à la prononciation populaire arabe, qui donne une valeur vague, entre *u* et *ou*, à la syllabe précédant la longue affectée par l'accent tonique.

Curcuma. *Esp. Ptg. Ital*: curcuma. C'est une plante dont la racine est appelée dans le commerce safran des Indes. Aux Indes le *curcuma* remplaçait le safran, dit Ibn Baṭoûta هو عندهم عوض الزعفران (III. 103). On trouve *culcuma* dans un tarif français du XVII^me siècle; de كركم

(1) V. Mallouf.-et Dozy. *Suppl.*

(2) *Synon. arabes* N° 1088.

kourkoum, ou كُرْكُمَة, *kourkouma*, safran. وهو الزعفران الكركم
 الوحدة كركمة (Mu'arrab). Il paraît que la coquetterie femi-
 nine en fait usage en Arabe pour teindre le visage, le cou,
 le bras etc. (V. *Journ. Asiat.* 1845. Nov. p. 396.). On lit
 dans un hadîth : « تغير وجه جبرئيل حتى عاد كانه كركمة ». Le vi-
 sage de Gabriel s'altéra et prit la couleur du safran ». L'Avicenne de Rome donne la leçon قُرْقُومًا, *qourqouma'a*,
 que les dictionnaires n'ont pas relevée; avec raison,
 selon nous. C'est là sans doute une des nombreuses fau-
 tes dont fourmille le texte imprimé d'Avicenne (1).



(1) Tout comme un manuscrit du *شفا* du grand Philosophe arabe que nous avons sous les yeux. - Cfr. *Journal Asiat.* (Janv. 1867. - p. 22) une excellente remarque du D^r Leclerc. Dans ce même article le savant médecin relève une foules d'erreurs. Nous ne voyons pas pourtant pourquoi il donne le nom de *hims* au pois chiche, l'Arabe ne possédant que les formes حِمَص, *himmaṣ*, et حِمِص, *himmiṣ*. (Cfr. Mu'arrab. 53.) Le peuple prononce *hommoṣ*.

D

Dalle. *Esp* : adala. « Terme de Marine. Petite auge qui sert dans un brûlot à conduire la poudre aux choses combustibles » (Trévoux). Tuyau qui sert à conduire l'eau de la pompe hors du vaisseau. On a déjà fait remarquer avant nous que ce mot ne peut pas dériver de دَلَالَة. La véritable étymologie est donnée par M. Schapiro, *Révélation étymologiques*, N° 78. Aux mots cités il peut ajouter *dalots*, morceaux de bois percés et disposés en pente le long du tillac, qui passent au travers du bordage et servent à faire écouler l'eau des pompes et des gouttières.

Dame-Jeanne. *Esp* : damajuana. Ce curieux mot paraît bien avoir une origine arabe et aura été probablement « introduit par le commerce avec le Levant ». (Litt.) Voici comment Bostani décrit la dame-jeanne : زجاجة كبيرة واسعة الجوف ضيقة العنق منطاة بقشر قد نسج على ظاهرها دَامِجَانَة. C'est une grande bouteille revêtue d'osier ou de jonc. Et à côté de دَامِجَانَة *dāmiġāna* (qu'il préfère) il cite les formes vulgaires دَامَاغَانَة *damagāna*, et دَامَاغَانَة *damangāna*. Le même auteur

prétend que le mot est d'origine persane. Heury traduit dame-jeanne par دمنجانه (1) *damangâna*.

Danek ou **Dank**. *Esp* : danique. C'est la sixième partie d'une drachme arabe, qui pèse douze carats. (Trévoux)
Transcription de دَانِق *dâniq*.

Darse. *Esp* : et *Cat* : d'arsena. *Cat* : et *Maj* : drassana, drasena. *It* : darsena; de دار صنعة *dâr-šan'a*, ou دار صناعة *dâr-šanâ'a* (2). Ce qui confirme cette dérivation, c'est que sur le littoral méditerranéen au lieu de darse on disait aussi *darciné* et *darsine*.

Degré. *Esp* : adaraja, adraja. *Esp. Cat.* et *Ptg* : darga. Les formes ibériques dérivent évidemment de درَجَة *darāḡa*, degré, échelle, gradin, avec l'article الدَّرَجَة *ad-darāḡa*. Je préfère y voir aussi l'origine du français *degré*, venu de درَجَة *darāḡa*, au moyen d'une métathèse, dont l'*esp* : adraja nous offre un exemple assez approchant. L'arabe درَجَة *darāḡa* a d'ailleurs tous les sens du franç. *degré*.

Denab. C'est l' α du Cygne; de ذَنَب *danab*, queue, à cause de sa situation sur la queue de l'oiseau qui figure

(1) Qu'il signale comme vulgaire. Le nouveau dictionnaire français-arabe par le P. Belot (en préparation), ouvrage très complet, donne les mêmes formes.

(2) Voir *Arsenal* et comp. ce passage d'Edrisi; Edit. Dozy. p. 90. «وبها دار صناعة لانشاء الاساطيل والمراكب والسفن والعراشي» Les deux formes دار صناعة et دار صنعة sont employés indifféremment par Ibn Batoûta. IV. 356, 357, 359.

la constellation. (1) On sait que la véritable prononciation du ذ est entre le z et le d pur; le δ du grec moderne représente exactement le ذ arabe. Mais dans tous les pays de langue arabe le peuple lui donne presque toujours la valeur d'un d pur. Cette particularité de prononciation date de loin. Le grammairien Al-laith (2) remarque qu'elle était générale dans toute la tribu de Rabî'a.

Dénébola. B. du Lion (Arago. et Bescherelle) Altération de ذنب الاسد *danab al-asad*, queue du Lion (V. *Nébulasit*). On dit aussi *dénébalézet*, altération moins forte.

Dey. L'étymologie de ce mot a été indiquée il y a plus de 200 ans par le chevalier d'Arvieux. «Le mot *Day* signifie en langue turque *un oncle du côté maternel*. La raison pour laquelle ils (les Algériens) ont donné ce nom au Chef de leur République, c'est qu'ils regardent le Grand-Seigneur comme le père, la République comme la mère des Soldats, parce qu'elle les nourrit et les entretient, et le *Day* comme le frère de la République et par consé-

(1) V. les planches qui terminent la *Cosmographie de Chems-ed-din Ed-Dimichqui* (éd. Mehren). Voir aussi *Les Etoiles fixes* d'Abdurrahman As-Sufi p. 79.

(2) Il s'appelait Aboul-Harith Al-laith-ben-Sa'd al-Fahmi, et vécut de 694 à 782 de l'ère chrétienne. Ce personnage n'était pas moins célèbre par son érudition que par ses immenses richesses. Il jouissait d'un revenu annuel de 80 000 dinars, soit environ 12 00 000 de francs.

quent comme l'oncle maternel de tous ceux qui sont sous sa domination » (1). Ce n'est donc pas de l'arabe داعي *dā'i*, missionnaire, qu'il faut dériver ce mot, mais du turc دای *dāt* ou ضای *dāt* (2) oncle maternel (3).

Djérid ou **Gérid**. Jeu favori des Orientaux. « Voici la manière dont ils font cet exercice. Ils se séparent en deux corps,... poussent leurs chevaux à toute bride, et tâchent par cent détours de gagner la croupe de celui contre qui ils combattent, et lorsqu'ils se trouvent assez proches, ils lui dardent sur le dos le bâton qu'ils ont à la main droite » (4). Djérid est la transcription de جَرِيد *garid*, proprement : branche de palmier dépouillée de feuilles, de جَرَد *dépouiller*; et absolument : bâton employé dans les joutes ou Djérid. Le djérid s'appelle aussi l'exercice du *Meidan* (5), expression encore usitée de nos jours dans le Levant. Le *meidan* ou *midan* est une place publique dans les villes de l'Orient. C'est la transcription de مَيْدَان *maïdân* ou *midan*, esplanade, hippodrome. Le mot a passé

(1) Mémoires du Chevalier d'Arvieux III. 249.

(2) Ou encore طاي, *tāi* (Bianchi). -

(3) V. les judicieuses remarques de M. Defrémery. *Journ. Asiat.* Janv. 1862. p. 85-et 1867-p. 180.

(4) D'Arvieux. II. 325.

(5) Op. cit. II. 325. - « Ils n'ont ici que le *meidan* c-à-d. la course des chevaux; les cavaliers se lançant des bâtons etc. » *La Syrie et la Terre Sainte au XVII^{me} siècle* par le P. Besson.

en turc avec la même signification. Beaucoup de villages du Liban ont encore leur meidan. C'est là que les émirs et les cheiks venaient se livrer aux divertissements de la fantasia et du djérid.

Djinn. Transcription de *جن*, *djinn*. Par ce mot les Arabes désignent tous les êtres invisibles, mêmes les Anges. Pour eux les créatures raisonnables sont divisées en 2 classes : *الانس والجن*. Les hommes et les *djinn*. (1) Car «génie» rendrait mal le sens du mot. Dans une signification plus restreinte les *djinn* désignent une classe d'êtres assez mal définis, sur lesquels nous n'avons que des notions vagues. Ils tiennent le milieu entre l'ange et l'homme; ils ont été créés du feu. Parmi eux il y en a de bons et de mauvais; il y en a qui se convertissent, et d'autres qui persistent dans l'erreur (2). D'après une opinion, popularisée surtout par les Mille et une Nuits, les génies mangent, boivent et propagent leur espèce; ils sont en outre sujets à la mort (3). Bref! les *djinn* sont distincts des démons qui sont toujours des êtres malfaisants et confirmés dans le mal.

(1) Comme dans ce vers d'Antar, où l'Achille arabe déclare qu'il ne craint personne : *أهذا جميعهم لنا أثونا فليست أخافهم إنس وجن*

(2) Le Coran (sourate LXXII) parle de génies musulmans et d'autres qui sont infidèles V. aussi Qazwini. *Cosmogr.* I. 368. et Damiri. I. 229.

(3) *Divân d'al- Hansâ*, Traduit par le P. de Coppier. V. note de la p. 167.

Doronic. *Esp* : doronica. *Ptg* : doronico. Plantes de la famille des synanthérées. C'est une altération d'un mot arabe qui se présente sous les formes suivantes, درنج *daranağ*, درانج *darânağ*, درونج *darounağ*. La dernière forme est celle de l'édition égyptienne d'Ibn el-Beithar; Leclerc lit درنج *douranağ*. D'après l'auteur du traité des *Simples*, c'est « une plante abondante dans les montagnes de Beyrouth en Syrie; on en trouve aussi à Kafr Solwân dans le Liban » (1).

Douar. *Esp* : aduar (2). En « Algérie, dit d'Arvieux, on appelle une tente *Dar* et *Doûar* au pluriel. Ainsi un *Adoûar* (3) est un amas de plusieurs tentes, ce qui fait un village portatif et ambulant » (III. 235). دار *dâr*, maison a parmi ses nombreux pluriels ادوار *adwâr*. Dozy donne comme étymologie de douar le mot دوار *douwwâr* qui fait au plur. ادوار (Bocth.) دواور (Paulmier) et دواير (Cherbon. - Gasselin etc.).

(1) Plus loin il répète encore qu'elle se rencontre surtout dans les montagnes de Beyrouth. Ibn el-Beithar avait exploré le Liban où il avait découvert plusieurs plantes nouvelles.

(2) L'esp. *aduar* peut représenter le plur. ادوار ou le sing. الدوار.

(3) « Leurs tentes qui composent leurs *Adoûards* (sic) ou Villages ambulants etc.. » (D'Arvieux IV. 28). « Ils dressent leurs tentes les unes proches des autres ainsi qu'en un camp. Tout cela joint ensemble s'appelle un *douar* » P. Dan.

Douane. Au 17^m siècle Ménage dérivait déjà ce mot de دیوان *diwân*, qui, chez les écrivains du Maghreb et de l'Andalousie, a la signification spéciale de *bureau de douane*. Voir les nombreuses autorités citées (1) par Dozy (Gl. Esp. et Suppl.). Dans le *Livre des Merveilles de l'Inde* (X^m siècle ap. J. C.) douane est traduit par مَنْظَرَة ou مَنْظَر (p. 119) lieu d'inspection مَنْظَرَة عَلَى الشَّطِ يَضْرِبُ فِيهَا عَلَى الْإِمْتَعَةِ. Il y a sur le rivage un bureau de douane, où l'on perçoit une taxe sur les marchandises. »

Doum ou **Doume.** Palmier nain de la Haute Égypte. Voici comment le P. Sicard décrit « une forêt de *doums* ou dattiers sauvages. Cet arbre que l'on ne voit en Égypte que depuis Girgê, en tirant vers la Nubie, a cela de singulier sur tous les autres arbres, que son tronc se divisant et se fourchant en deux parties égales, chaque branche se subdivise en deux autres, qui se partagent chacune de même façon jusqu'à ce qu'elles parviennent à la cime des dernières branches. Ce ne sont que ces dernières branches qui produisent des feuilles semblables à celles des palmiers. Le fruit, qui est de la couleur de son écorce est gros comme une petite grenade. La chair

(1) On peut y ajouter le passage du *Collier de perles* de Badr ad-din Al-Aïni où il est parlé de *droits de douane* الْحَقُوقُ الدِّيَوَانِيَّةُ (V. *Historiens des Croisades*. II. 1^{re} partie. p. 223).

est si dure qu'une hache bien affilée ne l'entame qu'avec peine (1). Les paysans... trouvent moyen d'en venir à bout. » (2) Doum est la transcription de دُم *daum* ou *doum*. Cette dernière prononciation est celle de presque tous les voyageurs. Poncet dans sa relation d'Ethiopie (3) l'appelle *domi*. Bruce (Nubie. I, 228 et V. 60) écrit *doom*. (Prol. Ibn Khal. II. 216).

Drogman ou **Dragoman**. *Esp* : truchiman. *Ptg* : turge-man. *Cat* : turcimany, trutximan. *It* : drogmano, dragomano, turcimanno; de تَرْجَمَان *tourgoumân*, interprète. Il y a encore les formes تَرْجَمَان *tourgamân*, et تَرْجَمَان *targamân*, ce que les Historiens des Croisades rendent par *Durgeman* (V. *Hist. Occid.* II. Gloss.). Drogman et surtout Dragoman ont certainement subi l'influence du grec moderne δραγομάνος. (4) Truchement n'est qu'une variante qu'on rencontre déjà au XV^{me} siècle. D'Arvieux écrit constamment *trucheman*.

(1) On en fait encore une grande consommation au Caire. V. *Missions Catholiques*. 1882-p. 539. - *Ce qu'on mange au Caire*, article du P. Jullien.

(2) Lettre au Comte de Toulouse dans la collect. des *Lettres édif.* (éd. Martin) T. I. p. 473.

(3) Lettres. édif. I. 604.

(4) V. le substantiel article du Dict. de Trévoux au mot *drogman*. F. Génin (*Récréat. Philol.*) raille souvent les Révérends Pères. C'est peut-être pour leur faire payer l'honneur d'avoir enregistré mainte étymologie orientale qu'on voudrait mettre à l'actif d'auteurs beaucoup plus modernes.

Dubhé. Étoile appartenant à la constellation de la Grande Ourse; de الضباع *ad-dībāʿ*, les Hyènes. (V. *Cosmographie de Chems ed-din*, éd. Mehren, fig. 2.)

E

Ébahir. Il y a en *Rouchi* le participe *bahi*, étonnant; au 16^{me} siècle la lettre h était encore aspirée dans ébahir. Tout cela, joint à l'insuffisance des explications données jusqu'à ce jour, fait penser à *باهت bahīta*, s'ébahir, comme traduisent Boethor, Heury etc. ou bien à *أبهت abhata*, étonner, *ébahir* (1), comme dans Ibn-Goubair p. 148 et 239. A moins que l'on ne préfère *أبهّر abhara*, éblouir, auquel conviennent mieux le vieux radical *baīr*, étonner, l'espag. *embaīr*, faire illusion, et l'italien : *baire*, étonner.

Éblis ou Iblis. Le démon, de إبليس *iblis*, altération de *διάβολος*. Certains étymologistes arabes voudraient dériver إبليس de ابلس *ablas*, désespérer, «Iblis ayant désespéré de la miséricorde divine». Al-Gawāltqī, sans toutefois établir la vraie origine du mot, leur répond que si le mot était

(1) Dans l'ancien franç. *ébahir* était actif. Littéré a raison de regretter qu'il n'en soit plus ainsi.

arabe il se *déclinerait* . . . والابليس ليس بعربي وان وَاَقْبى ابليس . . . (Mu'arrab, 17.)

Échecs. *Ptg* : escaques. *It* : scacchi. - On a proposé l'arabe الشَّيْخ *ach-cheikh*; mais la présence de l'*a* dans *escaques* et *scacchi* ne le permet pas. Échecs vient de الشَّاه *ach-châh*, formé de l'article arabe et du persan *châh*; roi. « Le joueur qui met le roi sous le coup d'une prise avertit son adversaire en disant : ech-châh, le roi! » (Devic). La présence du *c* dans échec s'explique par la manière dont les Arabes faisaient sentir le *h* persan final; ils lui donnaient habituellement la valeur d'un ق, d'un ج ou d'une autre lettre sonore (1).

L'expression *échec et mat* est une altération de الشَّاه مات *ech-châh mât*, que M. Dozy avait d'abord traduit par « le roi est mort » prenant مات, *mât*, pour le verbe arabe mourir. Plus tard dans son *Supp.* il s'est corrigé (2). مات *mât* serait tout simplement un adjectif persan signifiant étonné, surpris (متحير) On dit indifféremment شاه مات *châh mât*, ou شَهِمَات *chahmât*, d'où l'ital : *scacco matto*;

(1) Compar. بيليه (d'où le franç : *Bellérie*, sorte de myrobolan) venant de persan بيليه - et *Emblie* de املیه *amlag*, du persan آمد *amleh*. On écrit encore *Emblie* et *Amblique*. Pour le changement du *s* en ق comp. جَرَنْدَق du persan چَرَنْدَه, et جَلَاهِق du pers. جَلَاهِق (Mu'arrab. 42) etc.

(2) Sur les observations de M^r Gildemeister et de Mirza Kasem-Bey.

ou bien *echchâh mât*, d'où vient notre *échec et mat* et l'espagn : *xaque y mate*. La présence de la particule conjonctive me semble dûe à l'aspiration médiale (•) de *ech-châhmât*, qui dans la prononciation du peuple devient *ech-chahémat*.

Élixir. *Esp. Ptg :* elixir. *It :* elisire. C'était chez les alchimistes la matière, qu'on répandait sur les métaux, pour les changer en or ; de *إلاكسير al-iksîr*, pierre philosophale. La formation en est ainsi expliquée par les *Mille et une Nuits*. (III. 191. éd. Salhani) : « ان الازهار التي في هذه الجزيرة هي التي تيس من الشمس وتسقط على الارض فتضربها الرياح فتجتمع تحت الحجارة وتصير اكسيراً فيأخذونها ويصنعون منها الذهب Les fleurs de cette île desséchées par le soleil tombent et sont emportées par le vent. Elles se ramassent sous des pierres où elles se changent en *iksîr*, qu'on ramasse et dont on fait l'or. » (1) Khafâgî rapporte (شفاء الغليل) qu'on l'appelle encore *حجر مكرم*. Il est parlé de *l'iksîr* dans le *بديع* d'Ibn-Mo'tarr (mort en 909). *اكسير* vient de *ἐξέρω*, sec. (2) Il a subi une dérivation de sens analogue à celle d'alcool ; le mot ne se dit plus que de liqueurs (3) résultant d'un

(1) V. Ibn Batouta I. 136. et Ibn Khaldoun. Prolégom. III. 192. 229.

(2) Menage rattachait *اكسير* à la racine *كسر* briser. « l'éllixir ayant la force de rompre les maladies ».

(3) Cette dérivation de sens avait déjà eu lieu en arabe, car là aussi il se disait de préparations liquides (Dozy. *Suppl.*).

mélange de certains sirops avec des alcoolats» (M. Devic).

Émir. Prince; de امير, *amīr*, commandant, prince. Dans les historiens latins des Croisades ce mot est transcrit de la façon la plus variée : *amirarius*, *ammiraius*, *ammirarius*, *ammiravissus*, *admiravissus*, *amiratus*, *admiratus*, *amiralius*, *admiralius* (1), *admiralis*, *amiraldus*. D'où vient ce luxe incroyable de formes? (2) surtout de celles terminées en *alis*, *aldus* etc? Est-ce un souvenir du titre امير الجيوش *amīr al-ǧoyōsch*, commandant des troupes, porté à l'époque des croisades par le premier visir (3) des Califes d'Égypte? (V. Aboul-Féda. I. 34, 1^{er} Vol. des Hist. Orient. Crois. pass.) ou bien de امير الامراء *amīr al-oumarā*, prince des princes, et d'autres titres analogues qui allèrent se multipliant à la cour des Atabecs et des Sultans Mamlouks, et qui débutaient toujours par ... اميرال *amīr al...* (4).

(1) Comp. le néerlandais *admiraal*, amiral.

(2) Toutes n'ont pas été relevées ici. Qu'on n'oublie pas que dans tous les passages aux quels nous avons emprunté ces formes (V. Tables et Gloss. des Hist. Occid. des Croisades) il s'agit toujours d'*émirs* commandant les troupes de terre.

(3) Avec qui les croisés eurent tant affaire.

(4) «*Emin* ou *Emir* (c'est-à-dire commandant) est une appellation honorifique que portent tous ceux des musulmans issus de Mahomet. Par extension, ils ont seuls le droit de porter le turban vert...». Hist. générale de l'Eglise. Tome XV. p. 380, par l'abbé Darras. Dans ces lignes l'éminent historien confond *émir*, *émin* (de امين, *amīn*, loyal, fidèle) et chérif.

Enif. L' de la constellation de Pégase. C'est la prononciation vulgaire de أنف *anf*, nez. انف الفرس *anf al-faras*, le nez du cheval ou Pégase, appelé en arabe الفرس الأعظم *al-faras al-a'dam*, le grand Cheval. Au lieu de انف الفرس cette étoile est appelée beaucoup plus souvent فم الفرس bouche du cheval, ou جفنة الفرس lèvres du cheval, noms qui indiquent mieux sa position. (V. *Abdurrahmân Es-şufi*. Ed. Schjeller. p. 113).

Épicerie. Il me semble prouvé que l'espagnol *abaceria*, boutique où l'on vend du vinaigre, de l'huile, des légumes etc. dérive de ازار *abzâr* ou de ابازير *abâzir*, condimentum ollæ, aromata etc. (Freyt.), épicerie dans Heury. C'est aussi l'explication du Cheik Moḥammad 'Abdoû dans son commentaire sur la مقامة المضيرة de Badi'uz-Zamân (1). D'après « الإبازير ما يوضع في الطعام لتطيبه كالنفل والقرقل ونحوهما » cela serait-il téméraire d'assigner au mot français la même origine? M. Sédillot pour sa part affirme que épicerie vient de « *ebezeri*, marchandises. » Le mot est mal transcrit et encore plus mal traduit, mais l'étymologie mérite considération.

(1) *Séances de Badi'uz-Zaman al-Hamadnt* commentées par le Cheik Moh. Abdou. - Imprimer. Cathol. Beyrouth. 1889. - En français les épiceries désignent les drogues et « surtout celles du Levant » (Trévoux).

Épinard. *Esp*: espinaca. *Ptg*: espinafre. Le vieux franç. a les formes: *espinace*, *espinoche*. On s'accordait généralement pour dériver ce mot du latin *spina*. M. Devic a fait justice de cette étymologie qui ne repose sur rien de solide. Il paraît prouvé que épinard vient de اسفناخ (1) *isfânakh* ou اسبانخ *isbânakh*, même sens. Les formes اسفناج, *isfânâg*, ou اسفناج *isfinağ* ont probablement donné naissance au flamand *spinage*. Ibn el-Beithar (édit. Boulac) donne encore زبانخ *zabânakh*, et le dialecte vulgaire a سبانخ *sabânakh* et صبانخ *şabânakh*.

L'épinard était inconnu aux Grecs et aux Romains; il fut introduit par les Arabes en Espagne, d'où il se répandit dans le reste de l'Europe, Il croît spontanément en Orient. Au XI^me siècle Ibn-Ḥağğâg avait déjà composé un traité sur l'épinard, où il assure qu'à Séville on en semait de précoces en Janvier (2).

Escafe. Soulier, chaussure. *Escarpin* soulier léger qui laisse le cou de pied à découvert (Litt). *Escasignon*, (vieux mot) même sens que escarpin. Il est difficile de ne pas songer à اسكاف *iskâf*, اسكف *askaf*, اوسكوف *ouskoûf*,

(1) Forme la plus classique donnée par Qazwîni (Cosmogr. I. 272). Ibn el-Beithar etc..

(2) *Agriculture* d'Ibn-al-Awwâm. (Trad. Clément-Mulet II. 154).

اسكافي *iskafi*, signifiant cordonnier. Les souliers des Arabes rappellent fort bien les *escarpins*, leur nom خفاف viendrait même de خَفَّ, *khaff*, être léger. Devic rattache à *escafe* et à *escarpin* les mots suivants : *escoffraie*, boutique de marchands de cuirs; *escoffier*, marchand de cuir. Je n'oserais l'en blâmer: اسكاف est ancien en arabe; on le rencontre dans le *قاموس اللغة* et longtemps avant dans le poète Al-A'châ; اسكافي est un nom propre porté dès les premiers temps de l'Islâm.

Estragon. L'étymologie arabe de ce mot a été solidement établie par M. Devic. La forme طَرْخُون *tarkhoûn* (1) même sens, est la plus ordinaire. On trouve aussi ترخون *tarkhoun*, طَبَرْخُون *tabarkhoun* et طَلْخُون *talkhaun*. Il paraît que le mot طَرْخُون était jadis trouvé bien dur par certains délicats : ولا يلفظون باسم الطرخون لابتداء اسمه وشناعة لفظه فيكون عنه فيضيفونه الى التنع وقد سمّاه بعضهم بقلة الجياح وسمّاه آخرون كافور الفؤاد . وكلّ يقصد الى معناه . « Ces gens évitent de prononcer le mot *tarkhoûn* à cause de la dureté des lettres qui le commencent; ils emploient donc des circonlocutions et le font passer comme menthe. Quelques-uns l'appellent *herbe des*

(1) D'où vient en droite ligne *targon* que Trévoux déclare être la même chose qu'estragon. Devic n'a pas signalé cette forme dans son article si savant d'ailleurs sur estragon.

affamés, d'autres, camphre du cœur; tout cela pour désigner le tarkhoûn. » (*Geogr. Arab.* Gloss. p. 289).

Eyalet. Nous qu'on donne quelquefois au Vilayet (V. ce mot.) de إِيَالَة *iyâla*, prononce *eyalé* (إِيَالَت) par les Turcs, et qui dérive de آل être à la tête.

F

Faal. Noms que les habitants de Saint-Jean d'Acre donnent à un recueil d'observations astrologiques qu'ils consultent en beaucoup d'occasions. (*Dictionnaire infernal* par Collin de Plancy). C'est l'arabe فَاأل *fâl*, présage.

Fabrègue. Plante dont les feuilles ressemblent à celles du serpolet (Litt.). *Esp* : alhabaca, albahaca, alabega, alfabega, alhabega. *Cat* : alfábrega; de الْحَبَق *al-habaq*, qui désigne le basilic dans le Levant et en Algérie (1); ou plutôt c'est un nom générique qui s'applique à des plantes la plupart labiées. Il ne faut donc pas s'étonner de voir الْحَبَق si mal défini par les dictionnaires, vu que l'arabe compte une dizaine de plantes au moins qui méritent ce nom. (2) Le changement de ح (h) en f ne doit pas arrê-

(1) V. Marcel - Paulmier - Heury - Boethor etc.

(2) V. Ibn el-Reithar et Dozy. *Suppl.*

ter. Fabrègue nous est venu probablement par l'espagnol ; or en cette langue le *ç* initial ou médial se change en *f*.

Fagarier. Plante exotique de la famille des xanthoxy-lées, de فَاغِرَة *fāghira*. D'après Avicenne le *fagara* est un fruit apporté de Sofala. D'autres auteurs arabes le font venir du Soudan. Le *Livre des routes et des provinces* indique aussi l'Inde comme pays de provenance. D'après le Dict. de Trévoux, le « *fagara* est un petit fruit des Indes. » Le Suppl. au Dict. de l'Académie dit que c'est un « petit fruit des Philippines ; il est aromatique, fortifiant et réchauffant. »

Falague. *Esp* : falague. *Ptg* : falaca. « Instrument de supplice (1) usité au Maghreb » (Litt.) et en Orient « Le

(1) Voici ce que dit un vieux missionnaire d'Orient de « la peine du *Falag* que les écoles de Syrie avaient emprunté à la justice turque et sans laquelle un maître arabe se serait cru désarmé en face de ses élèves. Qu'on se figure un rouleau de bois de 75 à 80 centimètres de long et une corde de plus d'un mètre solidement fixée à deux trous pratiqués aux extrémités du rouleau, voilà le *Falag* ; et voici maintenant la manière d'en faire usage. Le patient se déchausse et s'étend sur le dos, au beau milieu de la classe. Aussitôt deux de ses camarades lui passent sans pitié les deux pieds sous la corde du *Falag*. Après l'avoir fixée un peu au-dessus de la cheville, ils la raccourcissent en la roulant sur la pièce de bois, jusqu'à ce que les pieds y soient pris comme dans des ceps. Alors les deux aides soulèvent le *Falag* d'un bon demi-mètre et l'exécuteur décharge horizontalement sur la plante des pieds une série de coups de baguette.... J'ai hâte d'observer que ce procédé est tombé en désuétude dans presque toutes les écoles chrétiennes, grâce à l'influence des missionnaires. Mais en 1850 le *Falag* régnait encore en maître dans les écoles. » Lettres de Mold. T. III. 84. Cette publication étant assez rare, nous avons cru devoir citer le passage *in extenso* malgré sa longueur.

cady l'interrogea... il fut couché par terre et on apporta les *falaques* pour lui donner des coups de bâton » (D'Arv. VI. 166) de فَلَاقَ *falaq*, même sens, et non فَلَاقَة *falaqa*, comme écrivent presque tous les étymologistes. *Falaca* se trouve pourtant dans plusieurs relations (V. Dozy. *Gloss.* 262) et dans le Diction. de Trévoux. L'addition du ة paraît propre au *Maghreb*. En Syrie on ne connaît que فَلَاقَ *falaq*. Les Persans ont فَلَکَه

Fanal. *Esp. Cat. et Ptg* : fanal. *It* : fanale. *Bas lat* : fanale, fanarium; فانار, *fanâr*, lanterne, fanal, phare (1). Le mot arabe est sans doute d'origine grecque, et doit probablement son origine à φαράριον

Fanfaron. *Esp* : fanfarron. *Cat* : fanfarro. *Ptg* : fanfar-rão. *Gallic* : fanfurrîna. *Basq* : pomparroya. *It* : fanfano. Marina propose فَنَخْر , *fankhar*, gloria se jactavit inani (Freyt.) Cette explication rend parfaitement compte de la nasalité qui se retrouve dans toutes les formes citées (2). On n'en peut pas dire autant de فَرْفَار *farfâr*, multiloquus (Freyt.) léger, inconstant. Fanfaron doit-il se rattacher

(1) V. *Synonymes arabes* p. 164.

(2) La transcription du ف par f est trop fréquente en espagnol pour qu'il soit nécessaire d'en donner ici des exemples. Dans فخر il est facile de reconnaître la racine فخر, se vanter, et ses congénères فخر, s'enorgueillir, فخر, فخر, فخر, etc..

à *Fanfare*? Diez fait de ce dernier mot une onomatopée. Littré avoue qu'on ne lui trouve pas de racine. (1)

Faquin. Huet a proposé *فاقر faqr*, « comme étymologie de l'italien *fachino*, portefaix, qui est notre *faquin* (2); esp : *faquin*. ptg : *faquino* (balayeur de la Patriarcale de Lisbonne). Le changement de *r* en *n* ne ferait pas grande difficulté; mais nous manquons d'arguments à l'appui de cette conjecture » (M. Devic). Elle peut être définitivement abandonnée. Le ptg. *faquino* est de la même racine que *facho*, fagot de menu bois; *faxo*, terme populaire pour dire bois; le latin *fax*, *facis*, torche, flambeau en bois (3), *facula*, éclat de bois. Le *faquin* était originairement une figure de bois en forme d'homme, contre laquelle on s'exerçait au maniement des armes (Trév.) de là le sens de *portefaix*, *coquin*, homme de néant etc (4).

(1) Sédillot tire *fanfare* de l'arabe *fanchara*, même sens (?) » *Hist.* II, 219. Narducci donne comme étymologie de *fanfarone* *فافر* qu'il transcrit *farfaron*. C'est attacher trop d'importance à la nunnation, pour expliquer la terminaison *one*. Même remarque pour *gabbano* de *عبا* soigneusement transcrit *abdon*. (V. Narducci. s. v.)

(2) Faquin, au sens propre : *portefaix* (V. Littré); ne pas confondre avec *alfaquin* (Trévoux), altération de *الفقيه al-faqih*, le jurisconsulte. et qu'on trouve écrit *faquis*, *foquis*, « *foquis*, ce sont les prêtres » *Estoire de Eracles Empereur*. *Hist. Crois.* II, 384, où le Glossaire donne *foquis* comme] une variante de *faquir* (?).

(3) Proprement : morceaux de bois fendus dont on faisait des flambeaux. *V. Syn. latins* de Gardin Dumesnil. n° 1074.

(4) V. M. Schapiro n° 75, qui apporte à l'appui une abondance de preuves, ne laissant plus rien à désirer.

Farde, Fardeau. M. Devic prouve très pertinemment que ces deux mots dérivent de فردة, *farda* ou de فرد *fard*, ballot, sac, charge de chameau (1). Mais nous hésitons à le suivre, lorsqu'il s'efforce de démontrer que فردة *farda*, est « arabe non seulement par l'usage, mais aussi par l'étymologie ». Nous pensons que le mot arabe doit se rattacher plutôt à φόρος *fardeau*, charge (2). D'après M. Génin (3) *fardeau* « primitivement *hardeau*, *hardel* » se rattache à « *hart* dont le *fardeau* est lié. »

Farek. C'est la *Bauhinie acuminée* décrite par Bruce (*voyag.* V. 73) « Le nom de *farek*, dit le célèbre voyageur, lui a été donné à cause de la manière dont sa feuille est divisée »; de فارق *fâreq* part. prés. de فرق *faraq* diviser, ou de فرق *fareq*, dispersé, d'où ارض فرقة, terre dont la végétation est clair-semée.

Farfadet En Ital: *farfalla* signifie, papillon, homme *volage*; dans le pays de Côme, *farfatala*, homme *volage*. On peut sans témérité rattacher ces mots à ففار *farfâr*

(1) V. *Glossar. Geogr. arabum* p. 314.

(2) De Sacy considère de même فردة comme étranger à la langue arabe. Voir aussi l'art. de M. de Eguilaz p. 396. où sans doute φόρος est un *menum typogr.* pour φόρος.

(3) *Récréations philolog.* I. 335.

(V. Fanfarron). L'arabe vulgaire a encore ففور *forfoûr*, papillon (Bocthor.-Heury, etc.)

Fargue ou **Falque**. Petits panneaux placés sur les bords des bateaux pour les exhausser. *Esp* : falca. Dozy se donne des peines infinies pour dériver ces termes de la racine حلق *halaq*, entourer, d'où حلق *halq* clôture, mur d'enceinte. Cette étymologie peut être rejetée : l'idée fondamentale de *falca*, *falcas*, *falque* est bois. Ces mots doivent être rattachés au grec *φάληγς*, planche de navire, lat : *falx*, faux, hâche des bûcherons; français : *fauque*, planche à coulisse; *fauconneau*, pièce de bois posée en travers (Litt.), vieux franç : *fauc*, *faucois*, buisson. Ptg : *falqueador*, charpentier.

Farsanne. Chevalier, Cavalier. (Trév.) Le mot est aussi dans le *Suppl. au Dict. de l'Académie* (1786). Transcrip. de فرسان *forsân*, plur. de فارس, *fâres*, cavalier. « Les Maures appellent les chevaliers chrétiens *Farsannes* » Gollut. *Mémoires des Bourguignons*. IV. c. 32.

Feddan. *Esp* : fadan, fadin. Mesure agraire en Egypte, qui vaut 333 kasabah carrées et $1/3$; la kasabah a 3^m, 55 (1) de longueur (Litt. Supp.); de فدان *faddân*, agri

(1) *Cfr.* Répertoire de la législation et de l'administration égyptiennes par Philippe Gelat. art. arpentage.

spatium quadringentorum kazebeh (Freyt.); Bocthor lui donne le même sens (1). En Syrie le *feddan* c'est ce qu'une paire de bœufs peut labourer en un jour. Dans Edrisi (2), Ibn al-'Awâm (3), Qazwîni (4), Ibn-Batoûta (5) فدان a le sens de champ (*ager*).

Fellah. Transcription de فلاح *fallâh*, laboureur (6).

Felouque. *Esp*: faluca. *Ptg*: faluga. *It*: feluca, filuca, filluca; en franç. du XVII^{me} siècle, falouque. Les étymologistes rattachent généralement tous ces termes à فلك *foulk*, ou à فلوكة *faloûka*, désignant un petit navire, une felouque. Engelmann hésite à accepter cette dérivation. Il n'est pas loin d'admettre que les Arabes ont emprunté فلوكة *faloûka*, aux Italiens ou aux Espagnols. Dozy s'écrie que cette étymologie doit « être rejetée immédiatement et sans réserve, فلك *foulk*, étant un vieux mot employé seulement par les poètes, et étranger à la langue parlée au moyen-âge. » Voilà qui est exagéré: فلك *folk*, est un

(1) *s. v.* champ - Marcel. (*s. v.* terrain)

(2) *Descrip. de l'Afrique* (Dozy.) p. 154.

(3) *II*. p. 39. Voir note du traducteur.

(4) *ولو قررت بهرات خلف فدان* *II*. p. 364. l. 7.

(5) *نظر اليها البعرات فقتلها ودفعها في فدان* (Batoûta. IV.)

(6) « Les naturels du pays et les Bédouins fixes sont tous compris ici sous le terme générique de *Félaques* c.-à.-d. paysans ou villageois... Dans la bouche des Turcs ce terme est si injurieux que s'ils veulent marquer pour quelqu'un le dernier mépris ils se contenteront de dire, c'est un *Félaque* » *Description de l'Égypte* par M. de Maillet. I. p. 25.

mot moins savant que ne le prétend Dozy. Il se trouve dans les Mille et une Nuits, non seulement dans les éditions existantes, mais encore dans les manuscrits, comme dans celui de l'Université St-Joseph (Beyrouth), où le mot فَلَك est répété à satiété; et ce qui me paraît décisif, on le lit dans un passage de Mas'ôûdî (1) (I. 292.) et dans un autre de Zamakhcharî. Les PP. Heury et Belot (ce dernier dans ses deux dictionnaires) n'hésitent pas à traduire *felouque* par فَلَك dont le diminutif فَلَيْكَة *folai'ka* est employé en Syrie (V. Le Journal arabe, le *Bachir*, 27 Nov. 1889.) Le mot فَلَك existe aussi en turc avec le sens de navire, bateau, petit vaisseau. Les Turcs ont dû l'emprunter aux Arabes avec le sens que ces derniers y attachaient. L'existence de *haloque* en espagnol, qui se rattache étymologiquement à *faluca* prouve aussi que le mot فَلَك ou فَلَوكة était employé au moyen âge (2).

Quant à la prétention de Dozy de dériver *felouque* de حَرَّاقَة *harrâqa*, nous hésitons à l'admettre. Il est bien vrai

(1) Je ne comprends vraiment pas ce qui porte le savant étymologiste à contester la valeur de ce passage. فَلَك y est employé par l'auteur dans le sens de vaisseau; et cela sans autre explication; ce qui prouve que le mot n'est pas exclusivement poétique. Les critiques de Dozy contestant la valeur probante des passages des Mille et une Nuits sont plus heureuses. Il est certain que souvent le contexte réclamerait plutôt كَلَاك *kalak*, radeau, que فَلَك. Mais comment admettre que les copistes aient remplacé كَلَاك par فَلَك, si ce dernier mot est aussi inconnu que le prétend Dozy?

(2) Voir le substantiel article de M. de Eguilaz p. 394.

que حَرَّاقَة ne signifie pas seulement brulôt, mais encore barque (1); surtout barque de plaisance. Mais de là à felouque il y a encore une certaine distance; et il faudrait prouver qu'elle a été franchie, malgré les difficultés phonétiques, qui ont bien aussi leur importance (2).

Fennec. Bruce a longuement décrit ce quadrupède dans ses *Travels* p. 128. Ce qui est moins louable chez lui, c'est d'avoir ajouté un *n* à l'arabe فَنَك *fanek*. Chams ad-dîn, le cosmographe damasquin en fait « un animal de la grandeur de la gazelle (3); وهي حيوان في قدر الغزال Les modernes lui donnent des proportions beaucoup plus modestes. Les passages de Mas'oudî et d'Ibn el-Beithâr, où il est question de fourrures de fennec provenant des bords du Volga ou des pays slaves, ne doivent pas s'appliquer à notre فَنَك qui paraît être un animal exclusivement africain (4).

Fomalhaut. Étoile de première grandeur, α du Poisson austral. En arabe فَمُ الْحَوْتِ *fam al-ḥott*, la bouche du poisson, ou فَمُ الْحَوْتِ الْجَنُوبِيِّ, la bouche du Poisson austral (*Abdurrahman as-sufi*. p. 189 et 255).

(1) Voir notre note 1. p. 77.

(2) Dans le livre des *Merveilles des Indes* il est parlé d'un canot appelé فاخذ الشيخ قارب المركب الذي يسمى الفلوق ce que le traducteur M. Devic rend par *felou*.

(3) Edit. Mehren. p. 238.

(4) V. Bakri p. 171. et les articles de Dozy et Devic.

Fonde, Fondic, Fondique, Fondouc et Fonduc. On trouve encore fondigue. — *Esp* : alhondiga, alfondeca, alfondega, alfondiga, fondaca, fonda. *Maj* : alfondec. *Gall* : alfondiga. *Cat* : alfondech. *It* : fondaco (1). Tous ces mots ont signifié boutique, magasin, hôtellerie pour recevoir les marchands étrangers, ce qu'on appelle aujourd'hui un *khan* dans le Levant. A Alexandrie dit le chev. d'Arvieux, les nations d'Europe ont « toutes leurs *Fondiques* qui sont de très-grandes maisons comme les khans ou karavanse-rails » I. 176. Dans les principautés fondées par les Croisés la *fonde* était une sorte de bourse, où les marchands se réunissaient et traitaient d'affaires commerciales (2). A Jérusalem on appelait cour de la *Fonde* un tribunal de commerce (3). Tous ces mots dérivent de فُنْدُق *foundouq*, que Al-gâwiliqî dit être « dans le dialecte de Syrie un khan où descendent les voyageurs, comme on en trouve sur les chemins et dans les villes : بلغة اهل الشام خان (4) الفُنْدُق »

(1) Signifie *locanda* en Sicile. Cfr. Amari. *Bibl. Arab. Sicul.* p. 826.

(2) Rey. *Colon. franq.* 191.

(3) Ibid. p. 59.

(4) Il existe aussi une forme فُنْتَق, attestée par le Mu'arrab: سلمة عن القراء: سمعت اعرابيا من قضاة يقول فنتق الفندق وهو الخان. Les deux formes sont certainement d'origine grecque et dérivent de *παρδοκσιον* ou *παρδοχσιον*, auberge. La tribu de Qoudâ'a était établie en Syrie depuis le II^me siècle ap. J. C. (V. *Hamza Al-Asfahant*).

(Mu'arr. 109). من الخانات التي يترها الناسُ ممَّا تكون في الطُرُق والمدائن. Fonde représente فندق prononcé *fondo'*, à la manière syrienne, c'est-à-dire en émettant le ق sans explosion et en lui donnant la valeur d'un simple hamzé.

Frise. Terme d'architecture. *Esp* : alfiz, friso. *Ital* : fregio. Dozy et après lui Eguilaz dérivent ces termes de إفريز , *ifriz*, corona et supercilium parietis ad pluviam arcendam. (Freyt). Chez Boct. Belot et Heury c'est *frise*. Je n'ai aucune raison de ne pas admettre cette hypothèse, qui me semble la plus plausible de toutes celles proposées jusqu'à ce jour. (*Plur. V. Dozy Glos. 270*). (1)

Futaine. *Esp* : fustal, fustan. *Cat.* fustani. *Val.* fustany. *Ptg* : fustão. *It* : fustagno; de فُشْطَان *fouchṭān* (2), étoffe de coton dans Ibn-Baṭoûta (I. 351) جبة من ثياب القطن المدعوة (V. Dozy. Suppl.) P. de Alcāla a فُشْطال ou فشال futaine. M. de Eguilaz voit dans *fustal* et *fustan* une altération de فسطاط , *fouṣṭāṭ* (3) nom de la ville du Caire.

(1) Dozy pense que إفريز vient de فُوشْطَان. Tel n'est pas l'avis de Frænkel (*Aram. Fremdw. 22*) Pour les autres étymologies proposées. V. Litt. et Journ. Asiat. Nov. 1853. Littré croit que *frise* s'est formé au XVI^{me} siècle de l'esp. *friso*.

(2) On trouve *fustein*, signifiant une étoffe, dans un acte fait en 1407.

(3) Bochart dérivait futaine directement de *fustat*, nom du Caire.

C'est sans doute aussi l'opinion de Littré quand il parle de *Fouchât*, faubourg du Caire, d'où l'on apportait la futaine.

G

Gabare (1). *Esp* : gorab, gorabo, corabo, currabi, guarapi. Tous ces mots ne viendraient-ils pas de غَرَاب *ghourâb*, vaisseau, galère, brigantin? Gabarre serait une méthathèse du mot arabe. D'après Al-Khafâgi غراب *ghourâb*, est un mot tout-à-fait propre au Maghreb (2). On le rencontre aussi avec le sens de *galère* dans le *Voyage en Espagne* (3) d'un ambassadeur Marocain (1690-1691)

Gabari et **Gabarit**. Littré dérive ce mot de l'esp. *galibo*, autre forme de *calibre* et venant tous les deux de l'arabe قالب *qâlib*, forme (V. *Calibre*). Gabarit a été appelé aussi *calibre* et *garbe*.

Gabelle. *Esp* : alcabala, alcavala, gabela. *Ptg* : alcava-

(1) Et le diminutif *Gabarot*.

(2) شتا الغليل p. 162. V. aussi *Syn. Arab.* N° 969.

(3) Traduit de l'arabe par H. Sauvaire. Paris. 1884. Le traducteur met en note: «*aghrebah* pl. de *ghorâb*, corbeau»; c'est le sens littéral du mot. Al-khafâgi se demande si ce nom est le résultat d'une comparaison faite avec le corbeau «لا ادري هل هو على التفخيه» Le plus simple est d'y voir une altération du latin *carabus*.

la, alcaballe, alcabella, gabella. *It* : gabella. Tous ces mots dérivent bien de قَبَاة *qabâla*, qui a signifié, impôt, taxe, droit de douane, etc... (V. Gloss. du *Bayan* par Dozy p. 38). On a objecté que le ق *q* ne deviendrait jamais *g* dans les langues romanes. Dozy a suffisamment répondu à cette difficulté (Gloss. p. 75). Ajoutons que ce changement a lieu même en arabe. Car dans bien des districts le ق *q* se prononce غ *gh*, lettre avec laquelle il a une grande analogie (1). Comp en esp. *galapago* de قلب *galibo* de قالب, etc.

Gala. L'origine arabe de ce mot, abandonnée aussitôt que proposée par Engelmann, est absolument repoussée par Dozy. Devic et Eguilaz la passent sous silence. C'est pourtant, croyons-nous, l'arabe qui fournit l'explication la plus plausible. Si l'on observe que gala est souvent associé à l'idée de vêtement, de costume, on hésitera moins à le rapprocher de خِلْمَة *khil'a*, vêtement de gala, comme dit M. Barbier de Meynard dans sa belle traduction de Mas'ûdî : VIII. 339. خلع المعتضد على الحسين خلعاً شرفاً بها et ailleurs : (VII-270.) م^r Amari

(1) Ce sont deux lettres gutturales. Aussi ne comprenons-nous pas pourquoi quelques grammairiens conseillent de donner au غ la valeur d'un *r* grasseyé. C'est là une prononciation inconnue en Orient.

traduit de même خلة par *Casacca di gala* (Bibl. Arab. Sicula). Engelmann avait opposé que le خ ne se change jamais en g. Dozy réfute solidement cette objection (1) dans son *Gloss. espag.* (p. 13).

Galanga. *Esp. Ptg* : galanga. *Esp* : garengal, garingal. *Cat* : galangal, calanca. *Ancien français* : galangal, garingal. Toutes ces formes dérivent d'un mot arabe, qu'on rencontre écrit خلتجان *khalangân*, خولتجان *khaulangân*, خاولتجان *khâwalangân*, plante des Indes Orientales. (V. Ibn al-Beithâr. n° 829. Trad. Leclerc.) Le galanga خولتجان avec un *ḍamma* sur le خ, paraît dans un précepte (2) en vers didactiques cité par Mas'ûdî (VIII. 402) :

وبعدہُ الملح والخلولتجان قد تعبت لعقدها الايدان

« Puis du sel et du galanga que les mains se sont fatiguées à lier » (Trad. de B. de Meynard.)

Gamache (3). Bottine, ou bas de drap, ou de toile cirée, qu'on met par-dessus les autres pour les garantir. (Trévoux) Avec M. Devic j'y vois le nom d'une ville

(1) Comp. *algorithme* de الخوارزمي. *galanga* de خلتجان - Pihan dérive gala de جلا, splendeur. On peut ajouter جلّ honneur. mais ce sont là de purs rapprochements, ne reposant que sur une ressemblance de son.

(2) Culinaire.

(3) Trévoux écrit avec s.

africaine غدامس , Gadamès (État de Tripoli), puisqu'au rapport de Qazwîni « de cette ville du Maghrib on exportait des cuirs moelleux comme une étoffe de soie ; غدامس مدينة بالمغرب . . . جلب منها الجلود الغدامسية وهي من اجود الدباغ لاشي فوقها في الجودة كانتها ثياب الحر في النعمة. » (Cosmographie II. 38) Pour plus de détails nous renvoyons aux excellents articles de Dozy et de Devic.

Garbin. V. Maugrebin.

Gazelle. Esp : gacel. Ptg : gazel. Esp. et Maj : gasela. Ancien Ptg : gazella, gasella. Gall : gancela. De غزال *ghazâl*, même sens. Dans la plaine d'Antioche « il y a quantité de venaison, et sur tout des biches qu'ils appellent *Gazelles* en leur idiome. » R. P. Philippe de la T. S. Trinité (1). Et dans le désert situé entre Alep et la Mésopotamie « il paraît souvent des troupeaux entiers de Biches, appelées en vulgaire *Gazeles* » p. 76. Effectivement en vulgaire غزال est prononcé *ghazêl*.

Gemmadi. Cinquième et sixième mois chez les Musulmans, de جمادى *goumâdâ* « Les deux *goumâdâ* rappelaient la congélation de l'eau, pendant ces deux mois, qui avait lieu à l'époque, où ils reçurent leur nom ». (Mas'oudî. III. 418.)

(1) *Voyage en Orient* (p. 18) fait en 1631 par un missionnaire Carme.

Genet. *Esp* : ginete. Cheval d'Espagne, petit mais bien conformé (1). Dozy a prouvé que ces termes dérivent de زَنَاتَة *zenâta*, nation berbère, connue pour la valeur de sa cavalerie. Trévoux avec raison réproouve l'orthographe *genest* quand il s'agit du genet d'Espagne.

Genette, courte lance, a la même origine. Les *Genétaires* étaient des cavaliers armés à la légère et vêtus à la moresque, qu'on trouve dans les armées espagnoles jusqu'au XVI^{me} siècle. Commynes fait mention des *genétaires*.

Gengéli. Espèce de sésame. *Esp* : aljonjoli, aljonge. *Cat* : aljenoli, ajonjoli. *Basq* : ajonjoli. *Ptg* : zirgelim, ger-gelim. De زَنْجَلِي *góngoli*, qui se trouve dans P. de Alcala, conjointement avec زَنْجَلِيل *góngolil*, et زَنْجَلِين *góngolín* (2). Ce sont autant d'altérations ou formes vulgaires (espagnoles) de زَنْجَلَان *gólólán*, sésame, dans Ibn el-Beithâr (N^o 499, Leclerc), chez d'autres «semen coriandri; nomen sesami sua obsitum membrana» (Freitag et Mohîf) زَنْجَلَان était prononcé *góngolín* en Espagne, l'imale donnant à l'a long la valeur de *é* et même de *i*.

Gerboise. *Esp* : gerbo; de زَرْبُوع , *yarbou'*, sorte de rat

(1) Comme un *genet* furieux qui porté de capric

Franchit en bondissant les bornes de la lice (P. Le Moynes).

(2) D'où dérivent sans doute *jugeoline*, *jugoline* qu'on trouve dans le vieux français.

très commun dans les déserts d'Arabie (1) et dans le Nord de l'Afrique. Il paraît que les Arabes ne dédaignaient pas la chair de cet animal. Aussi l'empereur Nicéphore (2) les appelait-il *اهل اليربوع*, le peuple qui aime les gerboises. A la cour du sultan de l'Inde un émir arabe était appelé *le mangeur de rats*; « parce que les Arabes mangent la gerboise, qui est une sorte de rat; *لان عرب البادية يأكلون اليربوع وهو شبه الفار*. Ibn Baṭoûṭa. T. III. 282. Dans les dictionnaires algériens on trouve aussi la forme *جرّبوع* *garboa*. (3) D'après Bruce ce serait même la forme que les Arabes emploient de préférence. Le même auteur déclare que la chair de la gerboise (4) ne diffère guère de celle du lapin. (*Voyage en Nubie*. V. p. 149 et 151, etc.). Niebuhr écrit *jarboa* et rapporte que les Arabes en mangent volontiers. (*Descript. Arab.* I. 234). La forme *garbuka* donnée par

(1) Palgrave - *Voyage en Arabie*. passim.

(2) Il s'agit de Nicéphore II. Phocas; il conquiert la Cilicie, la Syrie et Chypre. Le passage mérite d'être cité en entier: *قال تقفون لما اخذ طرسوس. يا اهل الشام ارجعوا الى اهل الفتح واليربوع وسلموا اليها شاقنا. ويكثرون اكل اليربوع والحيات. ولهم نبت يقال الفتح ينبت من نفسه: فيتفتح عن ذلك الحب ثم يطبخونه له حب يشبه الخردل يجمعونه الى الفدران ثم يبلونه بالماء فيتفتح عن ذلك الحب ثم يطبخونه* (Almoqaddasi. 254. note i Edit. De Goeje).

(3) Dans une revue arabe l'Eglise catholique (II. ann. p. 274) je trouve *جرّبوع* employé avec le sens de *marmotte*, bien distinct de *يربوع* cité quelques mots plus loin.

(4) Qu'il nomme constamment *jerboa*.

Hasselquist (Voyages au Levant. II. 6.) est une preuve de l'existence de **جرب** prononcé *garbou'* par les Egyptiens (1).

Ghazel ou **Gazel**. Petite pièce de vers amoureux chez les Arabes. (V. D'Herbelot. Bibliothèque Orientale.) C'est la transcription de **غزل** *ghazal*, même sens. Aboû Naşr Al-Qâsim fils d'Aḥmad Al-Khabzârî réussissait tellement dans ce genre poétique que « presque tous les airs en vogue aujourd'hui, dit Mas'ôûdî, sont sur des paroles de sa composition. » (Prairies d'or. VIII. 372, 374.) Il était contemporain du célèbre historien.

Gibbar. Cétacé. C'est le Baleinoptère Gibbar, ou Baleinoptère à ventre lisse. « Ce semble être l'arabe **جَبَّار** *gabbâr*, géant » dit M. Devic. Effectivement le Gibbâr est plus grand et plus vigoureux que la Baleine ordinaire, et atteint jusqu'à 33 mètres de longueur. Mais on peut se demander pourquoi on aurait imposé un nom arabe à un cétacé, qui fréquente surtout les mers du Nord; quoiqu'il paraisse aussi dans l'Océan indien. Les auteurs arabes n'en parlent pas. Aussi a-t-on avec raison cherché à *gibbar* une étymologie latine (V. Devic. Dict. étym. s. v.).

(1) Les transcriptions arabes de ce voyageur sont habituellement inexactes. Ainsi sous sa plume **حمام** pigeon devient *haram*, **حمامة** tourterelle est transcrit *jamara* etc.

Girafe. *Esp* : girafa, jirafa (*ancienn. azorafa*). *It* : giraffa; de زَرَّافَة, *zarâfa*, *zourâfa*. On trouve aussi زُرَّافَة, *zour-râfa*, et جُرَّافَة, *gourâfa*, forme moins classique, mais très voisine du nom de la girafe dans les langues romanes (1).

Girbe. Vieux mot désignant le péritoine. *Ptg* : zerbo. *Ptg.* et *Ital.* zirbo. Dozy, suivi trop facilement par Devic, dérive *zirbo* de ثَرْب *tharb*, même sens. M. de Eguilaz prétend que c'est là une distraction du savant étymologiste Hollandais, vu que *Zirbus* se rencontre dans Coelius Apicius avec le sens de *membrane qui enveloppe les intestins*. S'il y a emprunt, il a été effectué au détriment du latin.

Goule, Gholes, Gaïlan. L'auteur du *Dictionnaire infernal* en fait trois classes distinctes de démons malfaisants, vampires etc. En réalité tous ces mots dérivent de غُول *ghoûl*, démon qui dévore les hommes (2) et qui d'après Chams ed-dîn tient le milieu entre l'homme et le *djinn* (p. 72. 92); au plur. غَيْلَان *ghaïlân*, d'ou Gailan. *Algol*,

(1) Sur la Girafe V. Qazwîni. *Cosmographie* (édit. Wust) I. 383. II. 12 13. 25.

(2) Synon. arab. n° 870.— « Venez sans remords,
Nains aux pieds de chèvre
Goules dont la lèvre,
Jamais ne se sévre,
Du sang noir des morts. »

Victor Hugo. *Ballades*: La Ronde du Sabat.

étoile de la constellation de Persée est la transcription de حَامِلُ رَاسِ الْغَوْلِ *alghoal*. Persée est appelé en arabe حَامِلُ رَاسِ الْغَوْلِ portant la tête de la goule, parce qu'on le représente tenant suspendue la tête de Méduse (1). Goule est féminin en français, parce que dans les auteurs arabes il est habituellement de ce genre. Cfr. Mas'oudî III. 319.

Goure. Terme de pharmacie : toute drogue falsifiée ; et, dans le langage populaire, attrape, de l'arabe *gharur*, tromperie, dit Littré. Cette explication est exacte. En effet غُرُور *ghouroûr*, (2) signifie tromperie.

Grèbe. Oiseau plongeur. M. Devic le rapproche de غَيْب *ghaïhab*, qui serait une sorte de pélican. Nous renvoyons à son article. Damîrî dit expressément que غَيْب est le mâle de l'autruche, ذَكَرُ النِّعَامِ (3), sens qui ne s'accorde guère avec le rapprochement imaginé.

Guider. De قَاد *qâd*, conduire, guider (Narducci).



(1) V. Abdurrahman As-Sufi. 86 et *Cosmogr. de Chams ed-din* (Mehren) figur. 11.

(2) Et non *gharur* qui correspond à غُرُور, *gharour*, adjectif de la même racine غُر, tromper

(3) C'est d'après Damîrî que Freyt. a traduit *struthiocamelus mas*. Dozy dans son *Supplément* semble approuver l'explication de M. Devic.

H

Habesch de Syrie. Sorte d'oiseau de passage, tenant du pinson et du canari, qu'on trouve décrit dans le Diction. d'Hist. naturelle de Déterville. Est-ce une transcription de l'arabe حَبَّاشَة *habbâcha*, serin ou canari? (1).

Habzéli et Habalzélin (2). C'est le *Cyperus esculentus*, plante appelée aussi souchet comestible (*Nouv. Flore Franç.*) de حَبِّ الزَّلَمِ *habb azzalam*. Ibn el-Beithâr l'appelle encore زَلَم, *zalam*, tout court et il en fait un cryptogame: « لا يزر ولا زهر له ». Il ajoute que c'est la même plante que le حَبِّ العَرِيزِ *habb al'aziz*, d'où les noms de *Habelassis*, *Habaziz* donnés au souchet comestible par certains botanistes. Cette plante était autrefois très commune en Espagne, et y est encore cultivée ainsi que dans le Midi de la France. D'après l'écrivain Chams ed-dîn de Damas « le *habb al-'aziz* frais est comme le lait caillé et sucré; on ne le trouve que dans le pays de Qastília, appartenant à la province d'Ifrîqiâ, où il pousse sans être semé, sur un territoire à part; on le reconnaît à son feuillage, qui ressemble à celui de l'ache » (Edit Mehren. p. 275.)

(1) V. Boeth. et Dozy. *Supplém. aux diction. arabes*.

(2) Dans *habalzélin* l'assimilation avec la lettre solaire a été omise.

Hadji. Transcription de حاجي *hāggi*, pèlerin, et spécialement, celui qui a été à la Mecque. En parlant de l'élection du *Day* de Tunis, le chev. d'Arvieux observe qu'il doit être « *Hagy*, c'est-à-dire, qui ait été à la Mecque. Hagy signifie Pèlerin (1), ce qui est une distinction chez les Turcs » *Mémoires* IV. p. 51.

Haïk. *Esp* : jaique, hayque. — « Noms dans l'Orient d'un vêtement très-léger... c'est une pièce d'étoffe non taillée. » (Litt). Dozy le décrit longuement dans ses *Vêtements arabes*; il y voit les termes حائك *hāïk* ou حَيْك *hāïk*, qui manquent dans le Dictionnaire. « Je crois cependant, ajoute-t-il, qu'ils sont d'origine arabe et qu'ils dérivent du verbe حاك, tisser. »

Haje. C'est l'espèce de vipère à laquelle les anciens ont donné le nom d'*aspic de Cléopâtre* ou d'*Egypte*; de حَايَا *hāïya*, nom générique du serpent en arabe. « Les Arabes l'appellent *Haje*. On la trouve en Egypte. Lorsqu'elle est irritée, elle enfle sa gorge et son cou quatre fois plus que

(1) Le R. P. Philippe de la T. S. Trinité entrevoit mieux : « La Mecque est la patrie de Mahomet; d'où vient que ceux qui y vont et qui sont appelés *Agi*, possible du mot Grec ἅγιος, c'est-à-dire *Saint*, jouissent de plusieurs privilèges. » *Voyage d'Orient*. p. 314. حاجي est la forme turco-per-sane de l'arabe حَايَا. La forme حَايِي relevée par Golius est inconnue au peuple, qui emploie indifféremment حَايِي et حَايَا. V. *Dict. Turc-Franç.* par Yousouf.

ne l'est son corps ». (Hasselquist. II. 48). Ce détail s'accorde bien avec le vers de Lucaïn (Phars. IX. 701).

Aspida somniferam tumida cervice levavit

Outre la vipère *Haje* il n'y a que le serpent *Naja* de l'Inde qui a la particularité d'offrir un gonflement remarquable du cou (Diction. des sciences, par Privat-Deschanel).

Hallali. C'est une onomatopée, dit Brachet. Sédillot a raison de ne pas se contenter de cette explication. Il est beaucoup plus naturel de voir dans hallali une imitation du cri de guerre des musulmans لا اله الا الله *la ilah illallah*, il n'y a de Dieu que Dieu! prononcé avec l'imale; cri représenté par *alilies* dans diverses relations.. L'espagnol a *lelilies* (Don Quichote) *lilili*, *leli* etc... Ajoutez que هَالَل *hallala*, signifie pousser le cri لا اله الا الله, il n'y a de Dieu que Dieu. (1).

Hanéfite ou **Hanifite.** Appartenant à la secte ou au rite d'*Abou-Hanîfa* ابو حنيفة une des quatre sectes orthodoxes chez les musulmans. Les Turcs sont du rite hanéfite.

Haras. Diez et Littré ne trouvent pas de meilleure étymologie à proposer que فَرَس *faras*, cheval. On a objecté la difficulté du changement de *f* en *h*. On en a

(1) M. de Eguilaz cite (p. 437) l'expression ancienne *lealá* signifiant: non ! nullement ! de لا اله, non ! (par) Dieu ! en sous entendant le والله.

pourtant des exemples dans *hardes*, (1) dans *hors* (foras), *dehors* (deforis). L'espagnol nous offre *faluca* et *haloque* (V. felouque), *fangea* et *hanega*, l'un et l'autre de فَنَقَّة. Il est vrai que haras n'a pas de correspondant dans les langues romanes, hors le bas lat. *haracium*, et l'espagnol *alfaras*, qui signifie proprement un cheval de race. On trouve pourtant dans Trévoux que « *haras*, signifie aussi les chevaux et cavalles de bon poil, qui font le haras.» Les haras de l'Europe ont été peuplés de chevaux arabes. Serait-il étonnant qu'on eut emprunté ce terme aux Arabes? D'après Littré le vieux français *auferant* ne serait autre que القَرَس, *alfaras*, J'inclinerais aussi à rattacher à la même origine le verbe *Harasser* (V. Littré), et surtout *Hari-delle* (2). *Harasser* dans le principe s'est dit des chevaux fatigués, et ensuite, au figuré, des hommes. (V. *Maïdan* : note.)

Harem. *Esp*: haren. *Esp. Ptg. Val*: harem; de حَرَم *ḥaram*, littér. chose défendue, illicite, et *gynecée*. « Les Persans sont extrêmement jaloux de leurs femmes; c'est pourquoi ils leur bastissent des appartements en la plus

(1) Au 12^m siècle on disait *fardes*. Engelmann propose comme étymologie فَرَض *fard* « pannus, seu vestimentum » (V. Devic).

(2) Brachet (*Dict. étym.* Introd. LXI) admet l'origine arabe de *haras*, ainsi que de *hasard*. Dans *haridelle*, la finale *elle* est peut-être une terminaison diminutive ayant le sens péjoratif.

intérieure partie de leurs maisons... Nul homme n'y entre, si ce n'est qu'il soit eunuque et c'est pour cela que ce lieu est nommé *Aram*, c'est-à-dire, *lieu défendu* ». R. P. Philippe. p. 327. Pour désigner les femmes qui habitent le harem, on dit حريم *harim*.

Hasard(1). *Esp. ptg*: azar. *Val*: açar, atçar. *Cat*: atsar, atzar. *Basq*: azará. *It*: azzardo, la zara. Ce mot ayant signifié primitivement jeu de dés ou plutôt le point de six (Génin. I. 132) on s'accorde généralement à le faire venir de الزهر, *az-zahr*, dé à jouer, sens qui doit être relativement moderne; car on ne le trouve que dans Bocchor et Heury (2). Marcel a زهار, *zahâr*. Le Mohîl le donne aussi mais avec la note موكلة. En turc زار, *zâr*, signifie dé (Meninski et R. Youssouf. p. 1295). On le voit, l'origine de hasard est encore pleine d'obscurité.

Hatti chérif. « On appelle *Khat chérif* un Ordre ou commandement du Grand Seigneur, conçu dans les termes ordinaires, au bas duquel le Sultan écrit de sa main : que ce commandement soit exécuté selon sa forme et

(1) Écrit primitivement *azard*; et il n'y a pas bien longtemps que le *h* de hasard est aspiré. Au sujet de ce mot, Génin affirme « qu'il vient de l'arabe ».

(2) زهر « dé » ne se trouve pas dans اقرب الموارد dictionnaire arabe par M^r Sa'îd Chartouni, Imprimerie Catholique. Beyrouth 1889. (le 1^{er} vol. a seulement paru). Cet ouvrage ne s'occupe que de la langue classique.

teneur. C'est à cause de cela qu'on l'appelle *Khat-Chérif* c'est-à-dire ligne noble». (D'Arvieux. III. 302). Cette expression خط شريف *Khatt charif* employée par la chancellerie ottomane est en effet formée de deux mots arabes خط *khatt*, ligne, écriture, et شريف *charif*, illustre (1), prononcé *chérif*. *Hatti humayoun*, expression analogue, est la transcription de خط همايون *Khatt hougmayoun*; همايون *houmayoun* est persan et signifie auguste, royal.

Helbe, Hebbe ou Helbeh. Fenugrec de حلبة, *houlba*. Le fenugrec ou saine graine est cultivé comme fourrage dans l'Europe méridionale. En Orient sa graine sert encore à la nourriture de l'homme. Râzî, Avicenne, Ibn el-Beithar et la plupart des médecins arabes le conseillent contre la constipation. Avicenne, cité par Qazwî-nî (2), lui reconnaît encore d'autres propriétés, comme de faire disparaître les cicatrices, d'entretenir la fraîcheur du teint etc. De là le dicton populaire : « لو علم الناس ما في الحلبة لاشتروها بوزنها ذهباً ». Si les hommes connaissaient la valeur du *houlba*, ils l'achèteraient au poids de l'or ». Et ce proverbe Egyptien : « Heureux sont les pieds qui marchent

(1) « Ils les accusèrent d'avoir établi une église publique, sans avoir obtenu le Kata-Chérif du Grand Seigneur » (D'Arvieux. VI. 365.) L'i qui se trouve au milieu de Hatti-Chérif « marque en persan l'union du substantif avec son adjectif » (Devic).

(2) عجائب المخلوقات (Édit. Wustenfeld) p. 279.

sur la terre où est semée la helbe ». Vansleb. 101.

Henné. Parmi les plantes particulières à l'Égypte le P. Sicard énumère « le *henné*, dont le jus est d'un beau rouge » (1) de *هِنَّاءَ* *hinnā*, même plante. La coquetterie orientale en fait grand cas. (Cfr. *Aghāni*. éd. Salh. I. 292 et *pass.*).

Houle. Voici un exemple de mot pour lequel les rapprochements avec l'arabe semblent tout naturels. M. Devic a essayé et il propose *هَوْل* *haul*, qui signifie proprement terreur, objet terrifiant, mais qui souvent pourrait se traduire par *houle*. Il en cite trois exemples plus ou moins concluants. (2) On pourrait y joindre le suivant d'Ibn-Batouta (II. 180) : « اختارنا المبيت في البحر على شدة هوله : nous préférâmes passer la nuit sur mer, malgré la *houle*. » De même, p. 218. Mais quelques lignes plus loin (p. 219) *هَوْل* reprend le sens de tempête, bourrasque, par lequel d'ailleurs on peut toujours le traduire (3). Maintenant ces rap-

(1) *Discours sur l'Égypte*, dans la précieuse collection des Lettres édifiantes.

(2) Qui empêche de traduire (*Merveilles de l'Inde*) : ما تظن هَوْل هذا البحر : ne vois-tu pas l'état horrible de cette mer et de ses vagues ? A la p. 76 du même ouvrage, il est absolument impossible de donner à *هَوْل* le sens de *houle*.

(3) V. Gloss. d'Edrisi. (édit. Dozy) p. 385 et Gloss. d'Ibn Djobair. (édit. Wright) p. 35. Dans Marcel, etc. *هَوْل* est prononcé *houl* (V. tempête) Aux exemples cités dans l'article ajoutez aussi : وهو يتعجب من أهوال البحر : (Mille et une Nuits. Edit. Salhani. III. 189.).

prochements sont-ils suffisants pour permettre d'affirmer que houle est d'origine arabe? Nous ne le pensons pas. L'étymologie germanique nous paraît beaucoup plus probable.

I

Imam ou **Iman**. Transcription de امام *imâm*. Pour les fonctions d'imam on dit *Imamat* et quelquefois *Imanat*, comme écrit M. Engelhardt dans son livre sur *la Turquie et le Tanzimat* (p. 9). « A un des bouts de la mosquée, du côté du midi, il y a une niche, où se met l'*Iman*, qui est le curé de la mosquée. » Paul Lucas (1).

Imaret. Sorte d'hôtellerie où les étudiants vont prendre leur nourriture, et aussi hospice: « Dans toute la Turquie il y a des hopitaux appelés *Imarets*, où les pauvres de quelque religion qu'ils soient sont assistés. » *Du Loir*. p. 189. Imaret est la prononciation turque de l'arabe عمارة *'imâra*, littér. construction, bâtisse, qui a en turc le sens d'hôtellerie et d'hospice. (Dict. de R. Youssouf.)

(1) Voyage du Sieur Paul Lucas fait en MDCCXIV, etc. par ordre de Louis XIV... Tome I. p. 88.

J

Jambette. *Esp* : ganibete, canivete, jambette. On rencontre *jambette* « avec le sens de couteau de poche dont la lame se replie dans le manche. Je le ferais venir de جَنْبِيَّة *ġanbiya*, qui manque dans les dictionnaires, mais que l'on trouve souvent dans les relations de voyage avec le sens de poignard ». Defrémery. (1) Dozy accepte l'étymologie et la renforce de nouvelles citations (2). M. de Eguilaz pense que *ganibete* est la transcription de *canivet* (3), diminutif de canif. Cette explication conviendrait peut-être aux formes espagnoles ; mais peut-elle s'adapter au mot français *jambette*? (4) M. Michel Schapiro ne voit dans le mot, qui nous occupe, qu'un diminutif de *jambe* ou *gambe* dont le sens primitif serait bois, et il lui compare *jambage* de porte, l'Ital : *gambo*, tige, tronc, etc. (V. *Révélation étymologiq.* n° 70). J'avoue que cette dérivation me paraît beaucoup plus plausible que les précédentes.

(1) Journ. Asiat. Janv. 1862.

(2) Cfr. Gloss. Espag. p. 290.

(3) Écrit *ganivet* par le savant Espagnol. Sur *canivet* V. Littré s. v. *canif* et *Révélation étymolog.* n° 63.

(4) Dozy pense que l'esp. *jámbette* a été emprunté au français.

Jaque. Armure faite de mailles de fer couvrant le corps depuis le cou jusqu'aux cuisses (Litt.). *Esp.* : Jaque, jaco. *Ptg.* : jaque. *It.* : giacco. M. de Eguilaz propose de dériver ces mots de شَكّ *chakk*, lorica augustis angulis contexta (Freyt).

Jarre. (1) Grande cruche; de جَرَّة *garra*, même sens. C'était autrefois un terme spécial à la marine; et encore, une mesure pour les liquides usitée au Levant. « La jarre de Mételin est de 50 ocques » (Trévoux).

Jaseran. *Esp.* : jacerina, jaceran, jaseran, jasaran. *It.* : ghiazzertino. Diez le fait venir de جَزَّاز *gazâir*, Alger, parce que l'espagnol *jazarino* signifie Algérien et « qu'il est dit (?) qu'Alger fabriquait d'excellentes cottes de mailles. » Mais, comme l'observe Dozy, on ne voit nulle part chez les auteurs arabes trace de cette industrie algérienne (2). Le savant Orientaliste voit donc dans *jacerina* un mot composé pour les deux dernières syllabes de l'arabe زَرْد *zard*, maille et cotte de mailles, et pour la première, du mot *jaque*, (Voir plus haut). M. Defrémery trouve peu probable cette réunion d'un mot roman à un mot arabe; et il recourt à une étymologie purement persane (3). On a encore

(1) Ou *Giarre* (Trévoux).

(2) Voir pourtant Eguilaz. p. 431. s. v. *jasaran*.

(3) Journ. Asia. 1869. Mai. p. 529.

assigné à *jaseran* une origine flamande « *ycere, ring,* » anneau de fer. Le vieux franç. *jazerenc* serait assez favorable à cette dernière hypothèse.

Javari. Sanglier de l'Amérique méridionale, plus connu sous le nom de *pécari*. C'est l'espagnol *jabali, jabalin*, qu'on rencontre aussi sous les formes de *jauari, javari, javali, javalin*; de جَبَلِيّ *ğaballî*, montagnard, le sanglier étant appelé porc des montagnes, comme dans P. de Alcala qui traduit *puerco montes o javalin* par *Khinzît djavali*. Le ج médial et final en passant dans les langues romanes devient souvent *r*. Comp. l'esp. *arcaduz* de القادوس et *acetre* de السطل. Voir aussi notre Introduction.

Jonque. *Esp*: junco. Ces mots sont d'origine chinoise. « Les vaisseaux de Chine, dit Ibn Baţoûta, sont de trois espèces; les grandes sont appelées *gonoûk*, au singulier *gonk*; مراكب الصين ثلاثة اصناف الكبار منها تسمى الجنوكه واحدها *ğonk* (IV. 91-95 etc. 239-264, etc.). V. aussi Freytag.

Jubarte. Sorte de baleine. « C'est le même mot que *gibbar* » M. Devic. — V. *Gibbar*.

Julep. *Esp*: julepe. *Ptg*: julepo. *Majorq*: culepe *It*: giulebbo, ginlebbe de l'arabe جَلَاب *ğoulâb* ou *ğoullâb*, eau de rose; sirop (1). Ce mot d'origine persane est

(1) Sacy. *Abdallatif*. p. 317, note 12.

ancien en arabe. On le trouve cité dans un hadith attribué à 'Aïcha. (1).

K

Kabyle. De قَبِيلَة *qabila*, tribu; les kabyles étant organisés en tribus fédérées. Pour les autres étymologies proposées V. *La Grande Kabylie* par le général Daumas. p. 5.

Kadaïf ou **Kataïf.** « Mets ou entremets arabe composé de pâte, de miel et de noix pilées; ce plat est surtout confectionné pendant le Ramadhan. » (Gasselin; Dict. franç.-arabe); de قَطَائِف *qaṭā'if*, même sens, pluriel de قِطْفَة. Voici sur les qatā'if des vers de Aḥmad, fils de Yaḥyâ (2).

قطائف قد حُشيت باللوز والسكر المأذي حشو الموز
تسبح في آذي دهن الجوز سررت لما وقعت في حوزي
سرور عباس بقرب الفوز

« Des *kataïf* farcies, comme la banane, avec des amandes et du sucre raffiné; elles nagent dans des flots d'huile de

(1) *Almu'arrab* (éd. Sachau) p. 47. « Julep est un mot Persien qui signifie breuvage doux. Le julep des Anciens étoit beaucoup plus sucré que le nôtre; car c'étoit proprement un syrop clair. » (*Pharmacopée Universelle*, par Nic. L'Emery. p. 73).

(2) Voir sa notice dans le commentaire du Mağāni p. 445.

noix, et ma joie, quand elles deviennent mon bien est comparable à la joie d'Abbâs, lorsqu'il touchait au succès » (1). Ibn Roûmî a chanté aussi les *kataïf* :

وات قطائف بعد ذاك لطائف

« Puis viennent des *kataïf* délicieuses. »

Kafis. Mesure de capacité pour les grains en Tunisie; il équivaut à 650 litres environ (Gassel.); de قفيز *qaftz*, qui se trouve déjà dans les poésies antéislamiques. On trouve aussi *Caffis*, mesure pour les grains à Alicante.

Kaid. Étoile de la Grande Ourse : les Arabes « nomment l'étoile de l'extrémité de la queue القائد, *alqâid*, le Gouverneur » (2), littér. le conducteur, de قَاد ducere.

Khamsin ou **Chamsin**. Vent d'Egypte; de خمسين *khamsîn*, cinquante. « On l'appelle *hamséen* parce qu'il a coutume de souffler à la Pentecôte » dit Bruce (3) ou mieux dans « l'intervalle de Pâques à la Pentecôte, lequel ils (les Egyptiens) nomment *khamsin* en arabe, c'est-à-dire cinquantaîne » (4).

Kandoul. De قندول, *qandoûl*, arbre du Levant, d'où l'on tire une huile appelée huile de fleurs de *kandoul*.

(1) Traduct. de M. B. de Meynard. Voir aussi *Prairies d'or* VIII. 406.

(2) *Abdurrahman Es-Sufi*, p. 50. Trad. Schjellerup.

(3) *Voyage en Nubie*. I. 105.

(4) Lett. édif. I. p. 581.

Khandjar. V. *Alfange*. On écrit aussi *khandger*. « Les femmes turques, dit Du Loir, attachent à leur ceinture un *khandger*, c'est-à-dire poignard, qu'elles portent plutôt par galanterie que par bravoure » p. 185. Le sieur Paul Lucas dans son *Voyage* a constamment *gangiar*.

Kantar. Nom en Egypte d'un poids de 45 kilogrammes environ (Lit). C'est la transcription de قنطار, *qanṭār*, même sens; قنطار vient lui-même du latin *centenarium* (*pondus*).

Kazine ou **Khazine**. « Le trésor du Grand-Seigneur qu'ils appellent *khazine* est un peu au-delà du Divan. Là on met les Registres des recettes, les comptes des Provinces... » Du Loir. *Voyage du Levant*. 81. De خزينة *khazīna*, trésor, de la racine خزن *khāzan*, emmagasiner, serrer. Cette même racine nous a donné *magāzin* (1), de مخزن, *makhzin*, lieu de dépôt, magasin. « Il construisit des chambres, des magasins (مخازن), un four et un bain. » (Ibn Baṭ. III. 295, 299, etc.). *Esp*: almacén, almazen. *magacén*. *Ptg*: almazem, armazem. *Esp*. et *Val*: almacén. Ces formes ne laissent aucun doute sur l'origine arabe de *magazin*.

Khan. « Le nom de *khan* se donne en ces quartiers

(1) M. Gasselin se contente de relever « l'analogie » de magasin avec مخزن. Il y a là plus que de l'analogie.

d'Orient à certaines maisons bâties pour servir de retraites aux voyageurs... Les grands sont d'ordinaire composés de quatre grands corps de logis à deux étages ; dans le bas sont les magasins et les écuries, et dans le haut sont les chambres à loger, dont les portes s'ouvrent sur une galerie qui règne tout à l'entour du khan... Il y a aussi dans les villes de ces *khans*, destinez pour les différentes sortes de marchandises qui se débitent en gros ; et pour cela, on nomme les uns les khans des soyes, les autres du ris, des galles, etc.» (P. Nau. *Voy. en Terre-Sainte* p. 549). Au lieu de *khan* on trouve aussi *camp* dans les anciennes Relations. « Il y a (à Alep) un grand nombre de bâtiments faits comme des monastères ; on les appelle *camps*. Nous allâmes au grand camp qui est la demeure de M. Dupont, consul français » (Lett. édif. p. 198). Khan est la transcription de l'arabe-persan خان *khân*, même sens. Dans le sens de *prince*, le mot a la même origine et la même orthographe.

Kibla ou **Kiblat**. « Point vers lequel les musulmans doivent se tourner en faisant la prière » (De Slane) ; de قِبْلة *qibla*, qui signifie *chose placée en face*. Les musulmans sont souvent appelés gens de la *kibla*. (V. Ibn Khaldoun. *Prolégom.* II. 171).

Kiosque. Du persan-turc کوشک , *koûchk*, même sens.

Le mot nous est venu par les Turcs qui font sentir un *i* bref (1) après ك K. (2). Ibn Baṭouta apprit le mot à la cour de Dehlī. Le Sultan, dit-il, «ordonna à son fils de lui bâtir un palais, ou, comme ils l'appellent un *kochk*, avec un ḍamma sur le *káf* et un *soukoûn* sur le *chîn*. امر والده ان يبني له قصرًا وهم يسمونه الكشك بضم الكاف وشين مجهم مسكن». (III. 212 et 213). Le mot se rencontre aussi dans les Mille et une Nuits sous cette forme arabisée de كُشْكُ *kochk* (V. Dozy. *Suppl.*), et dans l'*Histoire des Atabecs de Mossoul* d'Ibn al-Athîr. (V. *Histor. Orient. des Croisades*. II. 1^{re} part. p. 341).



(1) Le Mohit écrit كَشْكُ *Kichk*, accentuation en désaccord avec l'origine persane.

(2) Comme dans *sérasquier* de سرعسكر; *Kiamil*, de كامل *Kâmil* etc. (V. la lettre *K* dans le Diction. Turc-Français, en caractères latins et tures par R. Youssouf.). Dans un poème grec moderne je trouve κιοσκιον, qui est ainsi expliqué en note: τό κιοσκιον εἶνε τουρκικὸν θερικὸν οἶκημα

L

Lazuli (Lapis-). Voy. *Azur*.

Laskar. Matelot indien. *Ptg* : lascarim, lascar, liscarim, liscar ; du persan لشکر , *lachkar*, armée, troupe, qui vient de l'arabe العسكر , *al-'askar*, armée. Il est probable que les Arabes ont à leur tour emprunté ce mot au grec byzantin ἐξέρκηντον (exercitus) V. S. *Frænkel*. *Aram. Fremdw.* p. 239. (1) *Sérasquier* ou *Sérasquier*, commandant en chef de l'armée en Turquie vient de سرعسكر , *ser 'askar*, formé du persan سر , *ser*, tête et de عسكر 'askar , armée. Sur l'insertion de l'i Voir *Kiosque*.

Lebbeck. Acacia africain et asiatique nommé par Hasselquist « *mimosa lebbeck*, acacia d'Egypte, en arabe Lebbeck » (2); de لبخ *labkh*. Forskal donne le nom de *læbach* et *lebbek*, à cet acacia cultivé fréquemment en Egypte et en Arabie à cause de l'ombrage qu'il procure. Les belles promenades du Caire sont plantées de cet arbre incomparable, qui atteint jusqu'à 15 mètres de hauteur.

(1) Les Philologues Arabes pensent au contraire que عسكر leur vient du persan (*Almu'arrab*. 105).

(2) *Voyages*. p. 68 et 154.

Il ne faut pas le confondre avec le lèbakh ou perséa, (1) qui n'existe plus en Egypte. M. Devic pense que «le nom du genre *lébeckie* (*Lebeckia*) qui comprend des arbustes du cap de Bonne-Espérance a la même origine étymologique.» Avec le Dictionnaire de d'Orbigny nous préférons y voir un adjectif formé sur un nom propre.

Lésine. (2) Ce mot a avec l'arabe لَزْن , *lazina*, être serré, être étroit, une telle ressemblance de sens et de forme qu'il y a lieu de s'étonner qu'on n'y ait pas fait plus d'attention. On dit عِش لَزْن , 'aïch *lazin*, vie mesquine, plein de lésinerie.

Lilas. *Esp.* : lila, lilac; de لِيلَك *lilak* ou لِيلَاك , *lilāk*, même sens. Jusqu'à la fin du 18^{me} siècle, on disait en français indifféremment *lilas et lilac*; d'où *Lilacée*.

Limon. Fruit. *Esp.* : limon. *Ptg.* : limão. *Cat.* llimo, llimona. *It.* : limone; de لَيْمُون , *laimoûn*, même sens. On trouve aussi لَيْمُو , *lmôu*, Dans Moqaddasî le لَيْمُون *limoun*, est décrit comme un fruit propre à l'Inde, ressemblant à l'abricot, mais d'un goût fort acide. وخصائصهم

(1) *Relat. d'Abdellatif*. p. 47. On lit dans le Qamous: عن أبي باقر الحضرمي: بلغني أن نبياً شكى إلى الله تعالى الحضرة فآرجي إليه: أن كل اللبنة *notre prophète* au lieu de نبياً et pense que cette tradition se rapporte à Mahomet.

(2) On a écrit *lezine*. Regnier même a dit *lezina* (substantif).

Lime (espèce de citronnier) *Esp. Ptg* : lima. *Maj.* et *Val* : llima, vient de لم *lm*, nom générique des *citrus*; ou de ليمة *lima*, nom d'unité à Tripoli de Syrie, où on cultive un citron nommé لم بلدي *lm baladî*, lime du pays.

Lisme. Droit payé aux états barbaresques pour la pêche du corail; de لازمة, *lâzima*, littér. : chose obligatoire, et aussi *impôt*, dans Edrîsî, Ibn Hauqal (v. *Glossar.* sur Edrisi p. 376). لزمة *lizma*, est une forme moderne qui s'adapte encore mieux à *lisme* (V. Cherbonneau. Dict. fr.-ar. et Dozy. Suppl.). On appelle *lesma* ou *lezma* en Algérie un impôt de capitation payé par les Indigènes (1) A Alger dit le chevalier d'Arvieux : « on lève tous les ans les *Lizmes* et les *Garames* (2) qui sont comme les Tailles, les Impositions et les Conditions que les Maures de la campagne payent à la milice » (mémoires III. 253).¹

Looch. *Ptg* : looch, lohoc. Terme de pharmacie, de لُوق *la'ouq* (3) litt. : ce qu'on lèche, potion, médicament qu'on prend à petites gorgées, de لَاق *la'aq*, lécher, qui

(1) Voir plus loin le mot *Zekkat*

(2) De غرامة dette impôt, taxe d'ou en espag. *garrama*, contribution chez les Maures.

(3) On dit aussi لُوق *lo'ouq*; forme vicieuse relevée par Hariri (درة الغواص) p. 102. édit. Thorbecke) mais qui se rapproche plus des dérivés européens.

a en médecine le sens de prendre un *loock* (V. Ibn Beith. s. v. حَبْث). Voici un لعوق contre la toux indiqué par Soy-
oûfî: (1) « يَرْكُتَان مَقْلُو وَيَحْن بِعَسَل نَحْل وَيَرْفَع » (1) ; on fait cuire des
graines de lin pétries dans du miel d'abeille ».

Luth (2). *Esp*: laud. *Ptg*: laude, alaude. *Ital*: liuto, leuto; de العُود *al'oûd*, nom du même instrument. On peut lire dans Mas'oûdî (VIII. 88 et 99.) ce qu'il dit sur l'origine du 'oûd. Voir plus loin *Rebec*.



(1) كتاب الكثر المدفون والفلك المشحون Edit d'Egypte. p. 165. « *Looch, eclegma* et *Linctus* sont 3 mots qui signifient une même chose, léchement, sucement; le premier est Arabe. » (*Pharmacopée Univ.* par Nic. L'Emery. pp. 271).

(2) « On peut écrire aussi *Lut*. » (Trévoux). †

M

Macabre. *Esp* : almocaber. *Ptg* : almocávar. almocóvar. *Esp* : macabro. Tous ces mots viennent évidemment de مقابر (1), *maqâbir*, pluriel de مقبرة *maqbara*, tombe et surtout cimetière ; car la forme منعة indique un collectif. Cela étant vrai pour les langues ibériques ; pourquoi dans le français *macabre* faire intervenir *chorea Macchabæorum* ? Puisque dans aucune des danses macabres, qui nous restent, les Macchabées ne figurent aucunement. Pour s'en convaincre, on n'a qu'à lire l'article : *Danses des morts* dans le *Dictionnaire infernal* (2). Avec l'étymologie arabe, forme, accent, sens, (3) tout s'explique naturellement, tandis que l'étymologie latine soulève de sérieuses, pour ne pas dire insurmontables, difficultés.

Mâche. Plante du genre des valérianes, qu'on mange en salade. Probablement de mâcher, dit Littré. Boethor traduit *mâche* par ماش *mâch* (4). Mais pour faire accepter

(1) Avec ou sans l'article *al*.

(2) V. aussi Gloss. étymol. de M. Devic s. v. *macabre*. Littré maintient l'étymologie latine dans son Supplément.

(3) La danse macabre est la danse ماش du cimetière ou des tombeaux.

(4) Devic dans son Glossaire se demande « si Boethor a fait quelque con-

cette étymologie il faudrait des autorités plus sérieuses (1). ماش n'a dans aucun dictionnaire ni auteur le sens de salade ou d'herbe. Ibn Baṭoûṭa après avoir dit que le *mâch* est une espèce de pois الجلبان نوع من (III. 131) ajoute plus loin que dans l'Inde « on donne aux animaux en place de fourrage vert des feuilles de *mâch* » (p. 132). Mais de là à l'identification que nous combattons, il y a loin. Ibn el-Beithar cite selon, son habitude, les opinions de plusieurs médecins-botanistes. Or tous s'accordent à en faire un légume du genre des pois ou des lentilles. Le livre de l'Agriculture d'Ibn al-'Awâm (II p. 67) ne parle pas autrement. Dans la suite de son traité des *Simplex* Ibn el-Beithar revient bien des fois encore à ماش; mais jamais dans ses expressions rien qui permette d'en faire une herbe. Enfin on peut voir sur mâche une excellente note de l'illustre de Sacy (*Abdallatif*. p. 119, n° 118). Ajoutons que le P. Sicard dans le *Plan* de son ouvrage sur l'Égypte dit expressément que le « *mach* est une espèce de haricot de l'Émé. »

fusion ou si vraiment ماش se prend dans le sens de notre mâche?». Dozy dans son Supplém. reproduit ce passage sans rien ajouter. D'après Trévoux « mâche est un mot arabe, c'est un grain rond, sain. On le mange comme les lentilles... On fait un mets composé de ris et de mâche ».

(1) Sur la valeur du *Diction.* de Boethor, Voir ce que dit le comte C. de Landberg dans la Préface de *Bâsim le Forgeron* (p. XII.) On trouvera peut-être le jugement sévère. Mais n'est-il pas quelque peu mérité? .

Madrague. *Esp* : almadraba. Pêcherie pour le thon (1). Deux explications sont en présence. M. Dozy fait venir le terme espagnol de الزرّة , *al-mazraba*, du verbe زَرَبَ *zazaba*, entourer d'une haie. On peut voir son argumentation p. 148 de son Glossaire. Seulement on ne connaît pas encore d'exemple on le ز , *zain* soit devenu *d* (2). Je préfère l'étymologie de M. Defrémery (3) qui propose مَضْرَبَة *maḍraba*, de ضَرَبَ *ḍaraba*, planter, enfoncer un pieu (V. Journ. Asiat. Mai. 1869 p. 538 et Eguilaz p. 207).

Mahaleb ou **Magalep**. En botanique : *Prunus mahaleb*. « Nom arabe devenu nom vulgaire et spécifique du cerisier *mahaleb* » Littré. de مَحَلَب , *maḥlab*, même sens. Ses fruits odoriférants ont été décrits par Râzî, Avicenne, Ibn al-Beithâr, Ibn al-'Awâm; Livre de l'Agriculture. II. 1^{re} partie. 367.) etc.

Mahari (4). « Il est des dromadaires (5) que l'on dresse pour être montés et que les Arabes désignent sous le nom de *mahari*. Le mahari ne constitue pas une race à part; c'est tout simplement un animal de choix que sa

(1) V. description de la Madrague dans le Dict. Déterville à l'art. *thon*.

(2) M. Dozy aurait dû dans son Introduction donner au moins un exemple de ce changement. Il est probable qu'il n'en aura point trouvé.

(3) Ou plutôt du P. Guadix, qui l'a émise longtemps avant le savant français.

(4) M. Barbier de Meynard dit *maharite*.

(5) C. Flaubert : Magasin Catholique illustré. 1853. p. 285.

conformation individuelle rend apte à faire par jour des courses soutenues de 100 à 150 kilomètres... Le mahari marche et trotte à l'amble et son galop est si rapide que le meilleur cheval ne peut le suivre. Les Arabes désignent sous le nom de *djemel* (1) le dromadaire de somme, de *mahary*, celui de course. » C'est la Transcription de *مَهَارِي* *mâhârî*, pluriel de *مَهْرِيَّة*. Ce nom leur viendrait de Mahr-Ben-Haidan père d'une tribu du Yémen ou de la ville de Mahra dans l'Oman. Les Arabes ne tarissent pas en éloges sur ces merveilleuses montures. Elles devancent les coursiers les plus rapides; elles *volent*, selon l'expression d'Ousâma ibn Monqid (p. 8. 2^{me} lig.): « والمهاري طير » elles comprennent les moindres signes du cavalier et souvent préviennent ses désirs (V. Ibn Baṭūṭa. III. 421). « C'est cette même race (2) que Diodore et Strabon ont nommée *camelos-dromas*, et qui seule devrait porter le nom de dromadaire. » On donne parfois comme synonyme de mahari le mot *raguahil* (3). Ce dernier représente *رَوَاحِل* *rawāḥil*, plur. de *رَاحِلَة* qui se dit d'une magnifique chamelle de race, choisie exclusivement comme monture

(1) *جَمِيل* *ḡamil*, distinction établie ici est exacte.

(2) Dict. Déterville qui écrit *mai-hari*.

(3) Déterville. XIII. 526.

et à qui on n'impose jamais des fardeaux (1). Voici comment ce terme est expliqué par l'auteur de *فقه اللغة* (la *Critique du langage*) اذا اختارها الرجل لمركبه على النجاة وقام الخلق (*la Critique du langage*) وحسن النظر فهي (راحة) الناس كأبل مائة لا تكاد تجد فيها راحة : (2)

Mahométan. Nom formé sur مُحَمَّد *Mouhammad*, litt. le loué, l'exalté, ou plutôt sur la transcription vicieuse *Mahomet*, qui a prévalu.

Mahonne. *Esp* : mahona; galère turque. On a proposé l'arabe مَاعُون *mā'oân*, vase; marmite, ustensile. D'après Müller le mot arabe en passant en turc aurait pris le sens de galère. Je n'ai pu retrouver ماعون en turc; mais en revanche cette langue fournit مَاعُونَة *mā'oûna*, مَاعُونَة *mā'oûna*, مَاعُونَة (V. R. Youssouf. *Dic. Turc-Fr.*) allège; gabarre, bateau. C'est évidemment là qu'il faut chercher l'origine de *mahonne*.

Maïdan ou Meïdan. Les Croisés avaient emprunté aux Indigènes les exercices du Meïdan (3). On peut lire à ce

(1) Celles qui portent des fardeaux s'appellent زَوَامِل. De là le sens figuré en parlant d'un homme de peu de valeur: ليس هو من الرواحل ألما من الزوامل (Fogh al-lougha. 158).

(2) Fogh. p. 157. Compar. *Agani* II. p. 277 (édition Salhani) فَعْمَلُ جَبَّاتٍ بِخَيْلٍ وَرَوَاحِلٍ إِلَى الشَّامِ.

(3) Quelques auteurs ont même pensé que les tournois ne sont qu'une imitation du jeu équestre du djérid ou du meïdan. (V. *Rey. Colonies Franç.* 54.) Les chevaliers francs se rendaient chaque année aux bords du Kison.

sujet une drôlatique histoire dans Ousâma ibn Monqid (p. 101 et 102). Pour l'étymologie Voir *Djérid*.

Mamelouk. *Esp. Ptg:* mameluco. *Vat:* mameluch. *It:* mammaluco; de مملوك, *mamlouk*, littér. celui qui est possédé. En Syrie et en Egypte مملوك désigne un esclave blanc, tandis que le terme عبد (1) ou خادم (en Afrique) est réservé aux esclaves nègres (2). De fait les Mamelouks étaient d'origine Circassienne. Il semble donc que *Malamoque*, albatros au bec noir, au plumage entièrement noir ne peut pas être une altération de مملوك, comme le voudrait M. Devic.

Manège. *Esp:* manejo. On trouve dans les Dictionnaires: «manège de *maneggio*, *manus*». Pour ma part, je préfère le rapprocher de منج *manhège*, via aperta et manifesta (Freyt.) et aussi, direction, manière de se comporter. Sur l'omission de . médial. V. *Introduction*.

Mangala. Jeu arabe sur un damier de douze cases avec 72 coquillages (Kazimirski). Ce jeu très connu en Orient est longuement décrit par Niebuhr (*Voyag. en Arabie*. I. 139 et Mille et une Nuits. édit. Habicht. I. 257).

pour y célébrer le *haraz*, où tous s'exerçaient à des joutes, auxquels les Sarrazins prenaient part. — *Saint-Genois*. Mém. de l'Acad. royale de Belgique. T. III.

(1) Même عبد désigne absolument un nègre, esclave ou non.

(2) V. *Proleg.* d'Ibn Khaldoun III. p. 291. Mr. de Slane, note 1.

C'est la transcription de *منقلة*, *minqala*, qui se rattache à la racine *نقل* transporter. On écrit aussi, *منقلة* *manqala*.

Marabotin. Monnaie d'or, qui eut' longtemps cours dans le midi de la France. (V. Bouillet. Dict. Scienc.) Au lieu de marabotin on trouve aussi *marmotin*, qui n'est qu'une corruption du premier. *Prov*: maraboti. *Bas. lat*: marabotinus, merabatinus (1). Il est souvent parlé de cette monnaie dans plusieurs titres de la ville de Montpellier (2). Marabotin dérive certainement de *مراطين* *morabitin* ou *المراطين* *al-mourābiṭīn*, nom de la dynastie des Almoravides, sous lesquels cette monnaie fut frappée. Les marabotins ayant dans la suite des temps perdu considérablement de leur valeur, devinrent des *maravédís*, qui ont absolument la même origine. (V. Dozy. *Recherches*. p. 470).

Marabout. *Esp.* et *Ptg*: morabito. *Ptg*: morabita, marabuto. *Cat. Val.* et *Maj*: morabit; de *مُرَابِط* *morābiṭ*, qui est assidu, appliqué. « Des *mérabouts* jetèrent dans le puits soixante-dix outres en pierre » *Baron de Krafft* (3).

(1) Voy. les autres formes dans le Dict. de Trévoux s. v.

(2) Les évêques de Maguelonne étaient en partie Seigneurs de Montpellier et il paraît par deux vers de Théodulphe d'Orléans que la monnaie des évêques de Maguelonne portait des inscriptions arabes:

Ipse gravi numero nummos fert divitis auri,

Quod Arabum sermo sive character erat.

(3) Tour du Monde. *Promenade dans la Tripolitaine*. 1861. 1^{er} sem.

Ce qui confirme cette dérivation c'est que la dynastie des Almoravides (V. le mot suivant) a été longtemps appelée en français la dynastie des *Marabouts*; et ce passage d'une ancienne relation où l'on lit que « les *morabites* sont une espèce de leurs prêtres. » (1).

Maran, Marane ou Marrane. Terme injurieux dont les Français appellaient les Espagnols (2); il se disait encore des Maures de la Péninsule, et des chrétiens d'origine juive etc. « Ce serait proprement un africain, dit Trévoux, mais dans les poésies de Marot, c'est une injure. Dans le temps que nous autres français étions ennemis des Espagnols, nous les traitions de *marranes*, comme ils nous traitaient de gavaches. *Gloss. sur Marot*. « Nous ne devons pas croire que les Espagnols soient meilleurs chrétiens que nous... le *marranisme* est plus fréquent en Espagne que l'hérésie en France. » — Guy Coquille (cité dans Littré, *Supplément*). Marrane, en espag. *marrano*, en portug. *marrão*. n'est autre que مَرَّان *morran*, qui d'après le P. la Torre, est un terme employé par les Arabes du

p. 79. En turc *murabit* مرابط signifie marabout (R. Youssouf). C'est donc de مرابط que le mot dérive et non de مربوط *marboût*, comme on trouve encore souvent.

(1) Voy. aussi *Trévoux* s. v. *Morabites*.

(2) La couleur *marrane* était la couleur Espagnole. On trouve dans La Fontaine.

«Peuple hérétique et *maran*.» —Virelai sur les Hollandais.

Maroc dans la même acception que les mots espagnol et français, c'est-à-dire, maudit, excommunié etc.

Marcher. Hypothèse pour hypothèse, j'aime autant celle qui rattache marcher à مشى , *macha*. même sens. Pour l'insertion de *r* voir l'Introduction du Gloss. de Dozy p. 23 et la nôtre.

Marfil ou **Morfil**. Ivoire tel qu'il est livré par les nègres, sur les côtes d'Afrique. Lorsque le *morfil* est coupé et travaillé, il s'appelle ivoire, dit un exemple cité dans Trévoux. *Esp* : marfil. *Ptg* : marfim. *Basq* : marfilà. On a proposé comme étymologie ناب الفيل , *nâb al-fil*, litt : dent de l'éléphant, terme par lequel les Arabes désignent l'ivoire. Cette dérivation oblige d'admettre des altérations trop fortes. De plus elle n'explique pas l'existence des formes *almafîl* et *olmafi*, plus anciennes que marfil. C'est ce qui m'engage à accepter comme très probable l'hypothèse de M. de Eguilaz qui voit dans marfil une altération de عظم الفيل , *'azm al-fil*, os de l'éléphant, par l'aphérèse de la syllabe *'az*. Que l'ivoire ait été appelé عظم الفيل , il le prouve par un texte arabe très-curieux (1)

(1) V. *Glosar. etim.* p. 441. A propos de ناب الفيل *nab alfil*. M. Dozy fait observer que le génie de la langue arabe ne permet pas la suppression de l'article et de dire *nâb fil*. Cette remarque, si juste pourtant, est contestée par M. Devic qui cite à l'appui سنّ فيل , *sinn fil* dans Boethor. Mais nous ne

L'aphérèse admise dans marfil n'est d'ailleurs pas plus forte que celle du ptg. *ema*, autruche, de نَمَاة , *na'âma*, même sens.

Markab. Etoile de Pégase; elle est située dans l'aile de cette constellation. C'est la transcription de l'arabe مركب *markab*, litter. monture.

Marmite. Esp. et Lombard : *marmita*; de بَرْمَة *borma*, marmite surtout en pierre (1), mais il s'est dit aussi d'un ustensile en métal; (V. Geogr. Ar. *Glors.* 189) et Beaussier à raison de traduire بَرْمَة par «grande marmite en terre ou métal». Chez Moqaddasî il est tout simplement synonyme of قدر. Dans la cuisine d'un couvent Copte le P. Sicard vit «trois grandes marmites de pierre. celles-ci cuisent fort bien et durent des siècles. Cette sorte de pierre se nomme *baram*» (Lett. édif. I. p. 455.) Il dit

sommes pas loin d'y voir une des nombreuses fautes de détail échappées au lexicographe égyptien. Quoiqu'il en soit près de Beyrouth sur un tertre dominant le *Nahr-Beyrouth* se trouve un petit village appelé Sina el-fil سِنَا الْفِيل. L'article s'y fait toujours bien sentir; et cela date de loin, puisque au temps des croisades le lieu s'appelait *Senesfil* comme l'atteste Rey (*Colon. frang.* p. 524).

(1) Pour le changement de ب en m. Comp. les variantes orthographiques du nom de Balbec (بعلبك) dans les écrivains des Croisades, où l'on trouve *Malbec*, *Mabeth*, *Maubec*. (Quinti Belli sacri Scriptores Minores. éd. R. Rohricht) «adonques seront prises *Malbec* et la Chamelle» p. 237. La Chamelle désigne la ville de Homs «Vastabunt. *Mabeth*» p. 213- «*Maubec*» p. 213. Guillaume de Tyr écrit de même *Malbec*.

ailleurs que cette pierre se durcit au feu, et que les riches et les pauvres s'en servent » (*Id.* 477).

Marmouset. J'inclinerais à rapprocher ce mot de l'esp: *mamarrache* et *momarrache*, altérations de *moharrache*, et qui signifient *marmouset*, petit homme grotesque, et qui dérivent de مَرَجٌ *mohrriğ*, bouffon, plaisant, comme M. Dozy l'a prouvé (*Gloss. Esp.* 307, 308 etc.). *Marmot* aurait la même origine. Tel n'est pas pourtant l'avis de M. F. Génin. (*V. Récréations Philologiques.* 182).

Marquise. Toit. Les dictionnaires ou ne disent rien ou ne donnent sur l'origine de ce mot que des explications embarrassées. Si ce n'était abuser du droit de faire des conjectures, nous verrions dans *marquise* une porte altération, de الرِّوَّاق *ar-rivâq*, ou *arrowâq*, qui a toutes les significations du mot français : espèce de *surtout* qui se met par dessus les tentes, pour les garantir de la pluie; *toit* avancé; *clottre*; *péristyle*. رَوَّاق est ancien en arabe comme on peut le voir dans S. Frœnkel (*Aram. Fremdw.* 166). De رَوَّاق on a fait رَوَّاقِيُون, qui désigne les Stoïciens, οἱ ἀπὸ τῆς Στωϊκῆς. M. F. Génin donne de *marquise* une étymologie saxonne (*Recreat.* 207).

Mascarade. *Esp. et Ptg.* : *mascara*. *Val* *maixquera*, *masquera*, *Ital* : *maschera*. Il y a longtemps que Ménage

avait assigné à ce mot une origine arabe. Les étymologistes postérieurs n'ont pas eu de peine à prouver que mascarade vient en effet de *مسخرة* *maskhara* (1), bouffonnerie, grosse farce (Bost.); et même masque, personne masquée (Belot), *mascarade* (Heury). Il est certain que même en français mascarade a eu le sens de *bouffonnerie*, que Littré n'a pas suffisamment indiqué. En 1631 le R. P. Philippe de la T. S. Trinité écrivait que les Arabes « festinent et font des *mascarades* toute la nuit et dorment tout le jour. » p. 321. Dans ce passage le Carme missionnaire a sans doute voulu rendre *مسخرة* *maskhara*. Le franç. *Masque* est souvent rattaché étymologiquement au même mot arabe, dont il ne serait qu'une abbréviation (2). M. de Eguilaz y voit *مسخ* *maskh*, métamorphose, et tout spécialement celle qui transforme l'homme en bête, chien (2), singe etc., *Cfr. Synon. Arab.* 188 et Chams ed-dîn de Damas. p. 275. Cette explication n'est pas improbable, étant donné la façon cavalière, dont le français traite la finale des mots arabes. (V. Introduction).

Matamore. *Esp. Ptg :* mazmorra. *Val. :* maçmorra *Ptg :* masmorra, matamorra. *Cat :* marmorra, massmorra de

(1) Les Persans ont pris le même mot dans le sens de moquerie, risé (V. Bergé. *Dict. Pers-Franç. s. v.*).

(2) V. à ce sujet une plaisante histoire dans *Aghânî* (I. 257. édition Salhani).

مَطْبُورَة *maṭmoûra*, fosse souterraine, silo; et aussi prison, de طَمَرَ *ṭamar*, cacher. « Il y a des criminels que l'on pend par les pieds sur la bouche d'un puits ou d'une *ma-tamore*; c'est ainsi qu'on appelle des puits secs et profonds, où l'on conserve les grains et les légumes. » (1) On peut lire dans Aboûl-Fédâ l'histoire de la *maṭmoûra* creusée pour servir de prison à An-Nâsir Dâwoûd (Histor. des croisades T. I. p. 137).

Matelas. *Esp.* : almandraque, matraque. *Esp. Ptg.* : almadraque *Cat.* : almatrach. *Prov.* : almatrac. *diminut. esp.* et *ptg.* : almadraqueja, almadraquexa. *It.* : matarazzo, materasso. *Vieux fr.* : materas, matteras, matelat; de مَطْرَحَ *maṭraḥ*, lieu où l'on jette, lit (2), de طَرَحَ *ṭaraḥ*, jeter. Tout homme qui a passé par l'Orient comprend comment de jeter on est arrivé à l'idée de lit. Les lits des Orientaux sont de simples couvertures ou des matelas fort légers, qui pendant la journée sont roulés dans un coin, et qu'on étend le soir. فَرَشَ *farch*, mot dont on se sert habituellement pour désigner un lit vient de même de فَرَشَ *farach*, étendre par terre. « Les Arabes couchent d'ordinaire par terre sur un matelas طَرَاة ; toute la literie nécessaire

(1) D'Arvieux, III. 278.

(2) V. اقرب الموارد Dict. de l'arabe classiq. par M. Saïd Chârtouni; - et Dozy. *Supp.*

s'appelle *فرشة* » (*Proverbes arabes*, par le C^{te} de Landberg. p. 349).

Maugrebin et Mogrebin. De مغربي *maghribi*, adjectif formé sur مغرب *maghrib*, occident, qui est notre mot Magreb. Le nom de *Megrebin*, comme écrit le P. Nau, « se donne aux Mahométans, de devers Alger et Maroc, parce qu'ils sont occidentaux » (1). En Orient, *Maugrebin* est souvent synonyme de sorcier; et cela était déjà reçu du temps du missionnaire que nous venons de citer (2). V. aussi الفلية *pass.*

Garbin, vent du sud-ouest, en ital. *garbino*, se rattache à la même racine; de غربي *gharbi*, adject. de غرب occident. Dans le Languedoc on appelle aussi *Garbin* un petit vent frais, qui s'élève vers midi dans l'arrière-saison.

Médresseh. Collège. C'est la prononciation turque de l'arabe مدرسة *madrassa*, lieu d'étude, de دارس *daras*, étudiant, sur la forme منعة, comme مقبرة (V. *Macabre*).

Melchites. C'est le nom donné aux Chrétiens Grecs du Levant; de مَلَكِيّ *malaki*, royaliste, adjectif de مَلِك *malek*, roi (3). La raison historique est connue :

(1) *Voyage nouveau de la Terre-Sainte*. p. 621.

(2) *Ibid.* p. 621.

(3) « Les Grecs qui confessent deux natures en J. C. selon le concile de Chalcédoine... sont appelés *melchites* c-à-d. royalistes, du mot arabe *melek*, qui signifie roi... Il n'est pas difficile de reconnaître l'étymologie du nom des

à l'époque de l'hérésie eutychienne, les empereurs de Byzance, catholiques pour lors, protégeant les saines doctrines, les hérétiques donnaient la qualification de *melchites* à tous les bons catholiques. Voir ce qu'en dit le P. Nau dans son *Voyage Nouveau de la Terre Sainte* p. 212. Fleury écrit *Melquites*.

Mélochic. Plante de la famille des malvacées, de مُلُوحِيَّة, *moloakhia*, (V. *Molequin*).

Mérak. C'est β de la Grande Ourse (1). Transcription de المَرَّاق *almarâqq*. « Elle est parmi les étoiles brillantes de la troisième grandeur; Ptolémée la dit de la deuxième ». ('Abdurrahmân as-Şûfî. 49 et 54).

Mescal. Esp : mitical. Ptg : métical, metical, methcaes, (*plur. Ptg.*) « Petit poids de Perse, qui fait environ la centième partie d'une livre de France de seize onces. C'est le demi-derhem (2), ou demi-dragme des Persans. » (Trévoux) Transcription de مِسْقَال *misqâl*, (ou *mesqâl* d'a-

Melchites. L'empereur Marcien et les empereurs suivants, si l'on en excepte peu d'entre eux, employaient leur autorité à faire recevoir le concile de Chalcédoine; c'était la foi des empereurs, et ceux qui avaient la même foi furent appelés *melchites* ou royalistes». *Lettre du P. Du Bernat* (en 1711). Lett. édif. 576. Sur les Melchites ou مَلِخِيَّة V. Mas'oudi, al-Makin etc. *pass.*

(1) Arago. *Astronomie populaire* I. 338.

(2) Actuellement on dit plutôt *Dirhem* de l'arabe دِرْهَم *dirham*, dérivé de δραχμή, de même que le français *Dinar* est la transcription de دِينَار *dinâr* (du gr. δηνάριον)

près la prononciation vulgaire) poids bien connu. Bouillet parle aussi d'un instrument de musique, en usage chez les Turcs, et qui n'est autre chose qu'une espèce de flûte de Pan, qui ne compte pas moins de vingt-trois tuyaux. (*Dict. Scienc.*) Effectivement *مِثْقَال* (*misqâl*), «est une sorte de fifre fait d'une rangée de roseaux.» R. Youssouf.

Mesquin. *Esp* : mesquino, merquino. *Cat* : mesqui. *Val* : meçqui. *Ptg* : mesquinho. *It* : meschino. Transcription de *مسكين*, *miskîn*. pauvre prononcé vulgairement *meskîn* (1). Pour la synonymie du mot et celui de *فاقر* *faqîr*, pauvre, d'où nous avons pris *fakir* et *faquir*. V. nos *Synon. arab.* n° 933.

Mézérion, Mézéréon ou Almézérion. Plante; de l'arabe-persan *ماذريون* ou *مازريون* *mâzariyoân*, qui manque dans Freytag, mais que donnent Avicenne, Ibn el-Beithar, Qalioûbî, Bostani, etc. (V. *Devic. Dict. étym. et Journ. Asiat.* 1870. Janvier p. 68).

Minaret. *Esp* : minarete. On assigne généralement comme origine à ce mot *مَنَارَة*, *manâra*, proprement, lieu où il y a une lumière; (2) puis, lampe, chandelier, fanal et enfin minaret; d'où le turc *مناره*, *minaré*; mina-

(1) *مسكين* a aussi le sens de mesquin chez les Turcs (V. R. Youssouf. *Dict. s. v. miskin.*)

(2) *مَنَارَة* est pour *مَنَوْرَة* sur la forme *مَنَعْلَة*.

ret. Dans ce dernier sens les Arabes se servent surtout de مَادَنَة *madana* (1), lieu d'où le muezzin (المُؤَذِّن) appelle à la prière, de اَذَّن. Aussi inclinerais-je à croire que le mot nous a été transmis par les Turcs, ou bien qu'il dérive du pluriel arabe مَنَارَات, *manârât*. Le terme منارة est pourtant employé par les Arabes (2) « اذنت على المنار » dit Moqaddassî (44. et *pass.*). Quoiqu'il en soit, l'esp. *minarete* semble bien devoir se rattacher à la forme منارات (Eguilaz. 453). Dans les *Voyages du Sieur Lucas* on lit « minarats tours faites en pointe et à plusieurs étages » I. p. 89.

Miramolin. On trouve en esp: *miramamolin*, *miramulim*, et même *miramomni*. Ce sont des alterations de امير المؤمنين *amîr-al-moûmentîn*, prince des croyants.

Mirza. En Perse, dit le R. P. Philippe de la T. S. Trinité, « les Princes sont appelés *mirza* ». p. 326. C'est la transcription du persan ميرزا *mîrzâ*, pour امير زاده *amîr-zâdeh*, fils d'émir. *Emir* est arabe; *zâdeh* est persan. Ce mot *mirza* « placé avant le nom d'une personne signifie un homme lettré ou simplement *monsieur*; quand il suit un

(1) « Mosquées dites en Arabes *gamea* et les clochers, *madene* » *Voyages de M^r de Monconys* I, 355; et ailleurs: « clochers, dits *minares* en Turc, et *madenhe* en Arabe ». (I. 385). Inutile de faire remarquer que *muezzin* vient de مُؤَذِّن prononcé *mouezzen*. V. Introd. lettre 3

(2) Ibn Hauqal et İstakhrî ont le collectif منار *mandr*.

nom propre il s'emploie pour désigner un prince du sang » Bergé. *Dict. Pers. Franç.* Compar. l'espag. *mirquebir* de امير كبير *amtr kabtr*; et le turc ميرلوا et ميرالاي ou *mtr* est la contraction de l'arabe *amtr*. Cette coutume de retrancher le hamzé au commencement de certains mots très employés est particulière au langage populaire; qui par ex. dans les mots composés de ابو *abou*, père, possesseur, prononce *bou*. (1) Voy. plus loin *Patacon*.

Mistique ou **Mistic**. *Esp* : mistico. *Cat* : mestéch. Sorte de barque. Altération de مسطح *mosaṭṭah* (2), barque pontée qui a un سطح, pont; d'autres traduisent barque armée (V. Dozy. *Suppl. s.* سطح).

Mobed. Ministre de la religion de Zoroastre, sorte de prêtre Persan; de l'arabe-persan موبد *moûbed*. Ce mot se rencontre trop fréquemment dans les auteurs arabes, pour qu'il soit nécessaire d'insister.

Moharrem. Premier mois des Musulmans; de محرم *moḥarram*, sacré, interdit. C'était un des mois sacrés (Mas'oudî. III. 419.). « *moḥarram* porte ce nom parce que dans ce mois la guerre est interdite » (Chams ed-dîn. 401.) Trévoux écrit *maharum*. (V. *Introd.* lettre ذ n.).

(1) C'est ce système de prononciation qui a fait donner au dernier roi de Grenade le nom de *Boabdil* au lieu de Abou Abdallah ابو عبد الله.

(2) V. M. Devic qui est d'un autre avis.

Moka. « Le meilleur café, dit Palgrave, est celui de l'Yémen, connu dans le commerce sous le nom de moka (1), parce que la ville de ce nom est le principal port d'où il est exporté ». Le nom arabe de Moka s'écrit مخا *mokhá*. (2)

Molequin. Terme de teinture; vert molequin, vert de mauve; de ملوخيا *maloakhia*, mauve des jardins, الحَبَازِيّ البَسْتَانِيّ, d'après les auteurs arabes, qui prônent ses propriétés émollientes. ملوخيا vient lui-même de μολόχη. Il y a encore les formes ملوكيا et ملوكية *moloakiya*, employées surtout en Syrie et qui se rapprochent plus du français (3).

Mollah. De مولى, *maula*, maître, (4) prononcé vulgairement en Turquie مُلّا *molla*. « Leurs docteurs sont appelez moula » R. P. Philippe. 326. On le fait encore venir de مُلّا *molla*, ou مُنلّا *monla*, sorte de prêtre en

(1) Ceux qui s'imagineraient en Europe boire du vrai Moka pourront se détromper en lisant la p. 31 du 2^{me} vol. de Palgrave. *Voyage en Arabie*.

(2) « مغا مدينة لزبيد عامرة كثيرة السيط غربهم من عين خارج البلد والجامع على طرفه » (Moqaddasi. 58.) Ailleurs l'auteur se contente de relever le nom. D'autres géographes de l'époque ne prennent pas même ce soin.

(3) Molequin semble avoir désigné une étoffe « molequins arabes » (La Rose. 21206). Peut-être était-elle teinte en vert de mauve.

(4) Ce terme signifie aussi esclave. C'est un de ces mots que les Arabes nomment اضداد contraires, malheureusement trop nombreux dans la langue et ayant des significations diamétralement opposées. Sur مولى V. كتاب V. الاضداد Edit. Houtsma. p. 29. etc.

Tartarie (V. Bost. s. v.). De مَوَّلِي on a formé le verbe مَوَّل donner le titre de mollah (Cfr. Ibn Ġobair Ed. Wright. p. 299. et Gloss. sur le même auteur p. 54.)

Momie. Esp. et Ptg: momia. Ptg: mumia. It: mummia; de موميّة *moûmia* ou موميا *moumiâ*, (1) qu'on dérive de l'arabe persan موم *moûm*, cire. (V. Išṭakhrî: 150.) La موميا est une substance commune en Egypte dont on se servait pour embaumer les morts; témoin ce passage d'Ibn el-Beithâr: « (الموميا القبري) وهي موجودة بمصر كثيراً وهو خالص كانت الروم قديماً (2) تلطخ به موتاهم حتى تحفظ اجسادهم بحالها ولا تتغير. La momie des tombeaux se trouve abondamment en Egypte. C'est un mélange avec lequel les Grecs jadis embaumaient leurs morts pour les conserver et les préserver de toute altération » (3). « La Mummie minérale, dit Hasselquist, est une substance bitumineuse, luisante, friable, noire et presque sans odeur.... Les Egyptiens prétendent que c'est un vulnéraire excellent. Ils en composent un onguent en la pulvérisant et la mêlant avec de l'huile de senteur. Cassez la jambe à une poule; oignez-la avec cet

(1) M. de Eguilaz distingue nettement les deux formes: موميّا serait le pissaphalte et موميّة la *momia* égyptienne. Sans doute le savant professeur doit avoir ses raisons pour faire cette distinction. Moqaddasi a encore موميّة (428). En Persan موميا a le sens de pétrole. (V. Bergé).

(2) V. مفردات d'Ibn el-Beithâr IV. p. 169. (édit. de Boulac) et la remarque du D^r Leclerc dans la traduct. du même auteur n° 2190.

(3) V. Dict. Dêterville s. *momie* et *Relat. d'Abdellatif*. p. 201.

onguent, et si la *Mummie* (1) est véritable, elle sera guérie au bout de trois heures. » (II. 102). On trouve aussi la forme *موميائي* dans Iṣṭakhrī, Tha'ālibī (Laṭāif) etc.

Mosch. Plante originaire d'Asie. La semence s'appelle *ambrette*, *graine musquée*, et aussi *abelmosc*, de *حب المسك* ḥabb al-Misk, litt. graine de musc. Mosch est la transcription de *مسك* misk. Tournefort appelle cette plante : *Ketmia Egyptiaca semine moschato*. Rochefort et le P. du Tertre l'appellent *herbe au musc*.

Mosette ou **Mozette**. Voir **Aumusse** : c'est le même mot, moins la syncope de l'article *al*. L'aumusse ou aulmuce était une sorte de coiffure en peau. Sous Charles V (de France) on rabattit l'*aulmuce* sur les épaules, et on commença à se couvrir la tête d'un bonnet.

Mosquée. *Esp* : mesquita. *It* : meschita. *Vieux franç.* meschite, musquette. De *مسجد* masǧid, lieu où l'on se prosterne, où l'on adore.

Moucre. De Monconys écrit *moukre*, orthographe suivie par beaucoup d'auteurs. *Esp* : almocrebe. *Ptg* : al-

(1) Dans son *Voyage d'Orient* le R. P. Philippe de la Très-Sainte Trinité explique bien autrement la formation de la momie : « L'on rencontre en divers endroits de ce désert (Arabique) quantité de collines de sable... Les passants en sont quelquefois ensevelis, et de leurs corps desseichez par le sable se fait la *Mommie* que les Arabes trouvent lors que les vents emportent delà ces collines. » p. 75.

mocreve almocreve, almoqueve, almoqueire; de الكاري *al-moukârî*, (1) part. près. du verbe كاري, louer (des montures) : « وانفق على المأمون وعلى جميع قوادم حتى الكارين » : « والملاحين والحمالين ». Il défraya Mâmoûn, ses généraux et jusqu'aux *moucre*s, matelots et portefaix. » (Mas'oudî. Prairies d'or. VII. 66). Le pluriel populaire مكارية, *mou-kâriyé*, est déjà dans Ousâma ibn Monqid : مضى الركابية : « والمكارية والحمالون » (p. 18). Le français *moucre* a négligé l'accent tonique arabe ; c'est le portugais *almoqueire* qui se rapproche le plus de الكاري prononcé vulgairement *almokêrt*, en donnant à l'é la valeur d'une longue bien marquée. A moins que *moucre*, ne dérive de مكر *moukr*, qui loue, qui donne à louage (Belot) forme qui n'est plus employée par le peuple, mais qui a pu l'être jadis ; témoin ce passage des *Mémoires* (2) d'Ousâma ibn

(1) Devic traduit مكاري par conducteur ou loueur de chameaux. Cette traduction peut se justifier. Pourtant il est remarquable que dans la pratique on distingue constamment le moucre du chamelier : le lecteur a déjà pu le remarquer dans le texte d'Ousâma. Cette observation n'a pas échappé au Comte Carlo de Landberg : « Le chamelier, dit-il, n'a jamais le nom de moucre, trop bas pour son rang et sa noble monture. » Et il cite la fière réponse que lui fit un chamelier : « نحن ما مكارية نحن نطعم قنار ونحبل قطار ». Nous autres ne sommes pas moucres; nous traversons les déserts, et nous chargeons un quintal. » (Prov. Arabes. 204.) Ce livre est rempli d'observations de ce genre, qui dénotent une profonde connaissance de la vie des Arabes. Que ne pouvons-nous le louer sous tous les rapports!

(2) Editées par Hartw. Dérenbourg. p. 59. Ces Mémoires sont écrits dans un style tout-à-fait populaire.

Monqid, émir contemporain des croisades.: « وَاكْرَى بَغْلَ , رجل نصراني يقال له يونان فحمله الى حيث اكرهه d'un chrétien, nommé Yoûnân, qui le conduisit à l'endroit convenu ».

Mousselin. Lieutenant d'un pacha. (Bouillet. Scienc.) De مُسَلِّم , *mousallim*, part. prés. de سَلَّمَ sauver. C'est le nom donné autrefois au gouverneur d'une ville (1) par délégation, ou au sous-gouverneur d'un district. La forme régulière est مَسَلِّم , *moutasallim*, mais dans la pratique le ت *t* se supprime. Presque toujours la forme قَعَل devient فَعْل dans la bouche du peuple, qui cherche à simplifier. La langue écrite connaît aussi cet emploi.

Mousseline. *Esp* : murselina. *Ptg* : musselina. *Val* : mosolina. *Maj* : mossolina. *It* : mussolina de مَوْصِلِي *mauṣili*, adjectif de المَوْصِل *almauṣil*, nom de la ville de Mossoul. Quand d'Herbelot écrit *moūssal* il veut sans doute reproduire la forme vulgaire مَوْصَلِي *mouṣalli*, (2) mossoulin. Les fabriques de Mossoul étaient célèbres pendant le moyen-âge non pas seulement par les «draps

(1) « J'avais une lettre pour le *Muselem* c'est ainsi qu'on appelle en Turquie le commandant d'une ville » Hasselquist. I. p. 59. D'Arvieux se rapproche plus de la forme arabe et écrit *mutsallem* et *mutsellem* : « le mutsellem fait toutes les fonctions du Gouverneur quand il est absent » VI. 429.

(2) Qui a donné naissance à des noms de familles originaires de Mossoul. Le nom de مَوْصِلِي est commun en Syrie.

de soie et d'or qu'en appelle *mosulen* » (Marco Paolo) mais encore par des étoffes légères comme nos mousselines (1). Ce dernier mot est traduit par موصلی dans Boethor, Heury etc... D'autres traduisent mousseline par شاش. Ces deux mots شاش موصلی se rencontrent fréquemment ensemble. Ce qui ne peut que confirmer l'étymologie arabe de mousseline. Rappelons que dans les Etats Latins du Levant les *Moussoulins* ou *Mosserins* tenaient le premier rang parmi les négociants indigènes. (2) Dans les Mille et une Nuits les مواصة ou marchands de Mossoul jouent également un rôle important. C'est le déguisement que prend le calife Harûn pour faire ses tournées nocturnes dans Bagdad. (V. Bâsim le Forgeron. Manuscrit de l'Univ. S. Joseph. folio. 2. recto).

Mousson. *Esp* : monzon. *Ptg* : mouçaô. *It* : mussone de موسم *mausim*, prononcé quelque fois *moûsim* (3), époque fixée, fête, foire (4). « On appelle *mausim* en Yemen le temps de l'année, qui comprend les 4 mois d'Avril, May,

(1) Cfr. Dozy. *Suppl. et Rey. Colon franques*. Chap. Commerce pass.

(2) *Rey. ibid.* p. 199. 204.

(3) Comp. موصل, nom de la ville de Mossoul, prononcé *mouşel* au lieu de *mauşel*. — « *Mousson*, mot qui vient de l'arabe et signifie saison parce que ces vents soufflent 6 mois dans un sens et six mois dans l'autre. » Arago. IV. 585.

(4) Comme la foire de عكاظ. Cfr. *Aghani* éd. Salh. II. 262 et pass.

Juin et Juillet ; c'est alors que les vaisseaux des Indes ont coutume de partir. » (Niebuhr. *Voy. Arab.* I. 351). En Syrie موسم signifie moisson (1), récolte, spécialement, récolte des vers-à-soie. Il signifie encore saison. Ainsi on dira : موسم الكرم جيد , la vigne a bonne apparence ; la récolte des raisins s'annonce bien. (V. l'Introduction : lettre ن).

Mozarabe. (2) *Esp* : muztarabe, muzarabe, mozarabe. *Ptg.* et *Cat* : mosarabe. *Val* : moçarab, musab.—Ce nom, dit Engelmann, désignait les Chrétiens vivant au milieu des Maures, et en particulier ceux de Toledé « Ego Adefonsus ad totos Muztarabes de Tolèto tam caballeros quam pedones » (dans Munoz). De مُسْتَعَرِب moustà'rib, arabisé. On sait que les Arabes se divisent en عَرَبِيَّة 'àriba, مُتَعَرِبَة moutà'arriba, et مُسْتَعَرِبَة moustà'riba. Ce dernier terme désignait les descendants d'Ismaël fils d'Abraham, qui étaient venus s'établir au milieu des habitants primitifs de la Péninsule Arabique.

Mufti ou Muphti. *Esp.* et *Ptg* : mofti. *Ptg* : mufti, muphti. *Cat* : musti ; de مُفْتِي moufti, jurisconsulte, celui qui

(1) On aura remarqué la curieuse ressemblance de ces mots. Je serais d'ailleurs embarrassé de rattacher موسم à une racine arabe.

(2) Les anciens dictionnaires français ont encore *musarabe*, et *mesarabe*. (V. Introd.).

rend d'après le texte de la loi des décisions juridiques (1) ou *fatwâ* فتوى. Ce dernier mot prononcé à la turque est devenu *Fetva*, qu'on écrit aussi *Fetfa*. « Le *mufti* a donné un *Fatoué* ou commandement, par lequel il déclare que selon la Loi etc. » D'Arvieux VI. 367. — « Aux obsèques du Sultan Mourat le *muphti* fit une oraison funèbre, et après chanta avec les Imans les prières ordinaires pour les morts. » Du Loir. p. 120.

Mulâtre. *Esp.* et *Ptg* : mulatto. Dans Trévoux on trouve *mulat*, *mulatre*, *mulatte*. « On appelle مولد, *mouwallad*, celui qui est né d'un père arabe et d'une mère étrangère, ou d'un père esclave et d'une mère libre. C'est, je pense, de là et non de *mulus* que vient mulâtre » (de Sacy. *chrest. ar.*). Voilà l'explication généralement admise (2). Dozy la repousse sous prétexte que مولد n'a jamais désigné un mulâtre. Effectivement les dictionnaires de la langue classique ne donnent pas ce sens. Mais مولد s'est dit d'un enfant dont le père ou la mère étaient de condition servile, ou bien d'après Ibn-Qoutaïba « d'un esclave né dans votre maison », par opposition à تليد (3); de là, au sens de

(1) *Syn. Arab.* n° 962.

(2) Par Defrémery, Engelmann, Devic, Eguilaz.

(3) Esclave acheté jeune et qui grandit chez vous. V. *Synon. Arab.* n° 179.

mulâtre il n'y a pas loin. Car les esclaves nègres étaient nombreux en Arabie, comme l'atteste Moqaddasi. (59. lig. 18.) Bocthor, Beaussier, Paulmier (1) ne font aucune difficulté de traduire *métis*, *mulâtre* par مُوَلَّد (2).

Musacées. Famille de plantes dont le bananier est le type. M. Devic prouve pertinemment que ce mot est l'arabe موز, *mauz*, موزة *mauza*, bananier, latinisé par les botanistes sous la forme de *musa*. Cette plante nous est venue de l'Orient, où sa culture était fort développée dans les principautés franques (3). En Egypte avec les feuilles on faisait du papier. Les Malais allaient plus loin; ils s'en servaient comme de papier à cigarettes. Ils y enveloppaient les pains de sucre, pour être expédiés en Europe (4).

Muse. Nom donné à quelques figes d'Egypte plus douces que les autres (Litt.) vient évidemment du même mot (M. Devic). Cela paraît au moins très probable.

Musc. Il ne vient pas de l'arabe مِسْك *misk*, comme

(1) Et le P. Belot dans son *Dictionnaire Français-Arabe* (en préparation).

(2) V. Dozy *Suppl.*, s. v.

(3) Jacq. de Vitry. Ap. *Bongars.* p. 1099. — « *Musa* : plante qu'on appelle Bananier dans les Isles de l'Amérique... le fruit est appelé *amusa* ou *musa* par les Indiens. » Dict. de Trévoux.

(4) Du Tour. *Dict. d'His. Nat.* II, p. 537.

pense M. Gasselín, mais du lat. *muscum* (1). L'arabe **المسك** est d'origine persane (*Mu'ar.* 143) **المسك : الطيب** فارسي معرب.

Musulman. *Esp* : mosoliman, musulman. *Ptg* : musulmano. La plupart des étymologistes se contentent de dire : « de **مُسْلِم** *mouslem*, au pluriel : **مُسْلِمِينَ** *mouslimín*, qui fait profession de l'islam » (2) Cette explication ne rend pas compte de la terminaison *an*. Musulman nous a été transmis par les Turcs, qui disent vulgairement **مسلمان** mot qu'ils prononcent *musulman* et qu'ils emploient comme un singulier. (V. *Dict.* de R. Youssouf). Ils l'ont emprunté aux Persans qui disent **مُسْلِمَان** *mosolmán*, (V. Bergé. Dictionn. Persan. Français). C'est de l'arabe **مُسْلِم** *mouslim*, que dérivent directement les formes espagnoles : *musoline, muslime, muzlemo, moslemita*.



(1) Ou *muscus* qui est dans Arnobe et Apulée.

(2) *Islam* transcription de **إسلام** *islám*, littér. résignation (à la volonté de Dieu). On en a formé un adjectif : *Islamite* (V. Engelhardt. *La Turquie et le Tanzimat*) Cheikh ul-is'am est la transcript. de **شيخ الاسلام**, le chef de l'islam.

N

Nabab. *Esp. Maj.* : nabab. *Esp. et Ptg* : nababo; de l'arabe نَوَّاب *nowwáb*, pluriel de نَائِب *nā'ib*, lieutenant, vice-roi. Le mot a été emprunté par les Portugais à l'hindoustani. Or dans cette langue, remarque de Sacy, on emploie souvent des pluriels arabes, comme des singuliers. Comparez *Omara* (écrit plus souvent *omhra*) de امراء *omarâ'*, pluriel de امير *amîr*, prince, qui est devenu dans l'Inde un nom de dignité : « L'*Omhra* est obligé de fournir deux chevaux à ses soldats. » *P. Catrou*. Comme l'a fait observer M. le comte C. de Landberg, (1) « la plupart de ces singuliers ont été formés sur un sol étranger par des peuples, qui comprenaient peu la langue arabe. » (2) *Voy. Raia*.

Nabathéen. Adjectif de نَبَط *nabaṭ*, nom que les Arabes donnaient à certaines tribus, qui n'étaient pas d'origine arabe. « Quant à moi, dit Palgrave (*L'Arabie centrale*. II. 213), je verrais dans le mot *Nabathéens* moins le

(1) Proverbes Arabes. P. 195.

(2) C'est ainsi qu'au moyen-âge des pluriels latins neutres de la 2^{me} décl. étaient considérés comme des singuliers et traités en conséquence ; par ex : folia, poma, libra etc. (*Nouv. Gramm. franç.* par Chassang, p. 37).

nom d'un peuple qu'un terme de convention. Les Syriens et les Arabes appellent ainsi toutes les populations qui habitent la vallée du Tigre et de l'Euphrate quelle que soit leur origine. »

Nabca, *Esp.* et *Ptg.* : anafega. Fruit d'une espèce de jujubier, ayant la grosseur d'une cerise, de نَبَقَة *nabiqa*, et *nibqa*, nom d'unité de نَبَق *nabiq*. Chez les Arabes, c'est le fruit du سدر *sidr*, : « النبق هو على قدر الزعرور فيه نواة كبيرة » : « حلو وهو ثمرة شجرة السدر (Moqaddasî. 204. lig. 6). Freytag l'appelle *Rhamnus nabeca*, et les Botanistes *Rhamnus Spina Christi*. « Il y a toute apparence, dit Hasselquist (II. 91.) que c'est l'arbre, qui fournit la couronne d'épine, que l'on mit sur la tête de Notre Seigneur (1) » Sur les discussions soulevées à propos du nabca V. Relation d'Abdellatif. 30,60 et 69, et traduction d'Ibn el-Beithar N° 1165.

Nafé. « Depuis un certain temps le charlatanisme a prôné une pâte, un sirop dits de *nafé*, nom arabe. Ces préparations sont composées avec le fruit de la ketmie. (2) On connaît les propriétés adoucissantes de cette plante; mais il n'était pas besoin d'aller chercher un nom arabe.

(1) Le voyageur suédois écrit aussi *naba*, peut-être d'après la prononciation levantine et égyptienne du ق *q*. (Voy. introd. lettre ق.)

(2) Plante; de خَطْمِي *Khatmi* ou *Khitmi*, même sens.

inconnu, pour servir d'appât à la crédulité publique. » (1). Nafé vient, non de l'arabe نَفْثَة *nafḥa*, odeur, mais du persan نَافَة *nafe*, qui est peut-être le même mot, et qui signifie vésicule de musc. (Devic). L'arabe نَفْثَة *nafḥa* a formé aussi *naffe* (eau de), en espag : *aguanafa*, *nafa* et *nefa*. *Aguanafa* est un mot hybride composé de l'esp : *agua*, eau, et de *nafa* représentant l'arabe نَفْثَة (V. Eguill. 69.)

Narghileh ou **Narguilé**. Ce mot est proprement d'origine persane. L'arabe نَارِجِيل *nāraǧīl*, vient du persan نَارِگِل *nārghīl*, et signifie noix de coco, et ensuite la pipe orientale nommée *narghileh* (نَارِگِلِه *nārgīlē*), non pas comme on l'a écrit, parce que la capsule qui renferme le tabac est formée d'une noix de coco, ce qui ne serait guère pratique; mais parce que, au lieu du flacon de verre ou de cristal, destiné à contenir l'eau, on se sert souvent d'une noix de coco ou d'une boule en métal, ayant la forme de ce fruit (V. *Proverbes arabes*. Landberg. p. 69). Cette pipe est vulgairement appelée en Syrie اَرَكِيلَه *arkhilé*, mot où la forme persane est à peine altérée. (2) Niebuhr écrit

(1) Diction. des Sciences, Privat-Deschanel et Focillon.

(2) Dans le *Tour du monde* 1^{er} sem. 1861 M. Spoll parle d'une pipe syrienne appelée *chuchet*, qu'il compare au narghilé. Est-ce de شِيشَه *chiché*, *narghileh*, ou de *houka* (mot francisé, du turc هُوكَة) qu'il veut parler? M. Spoll est peu exact dans ses transcriptions. Il l'est encore

أنكیره *anktré*, c'est probablement اركيره *arktré*, qu'il faut lire. (*Description de l'Arabie*. T. I. 83).

Natron. *Esp* : anatron. *Val* : anatro; نطرون *naṭroûn*, soude carbonnée native. « Je partis pour aller voir le lac de Nitrie ou Natron. On y tire tous les ans 36 000 quintaux de *natron* pour le Grand-Seigneur. » (P. Sicard. *Lett. édif.* I. 459.)

Nébulasit. Etoile β de la queue du Lion. C'est une altération de دَنْبُ الْأَسَدِ *danab ul asad*, queue du Lion, où la première syllabe a disparu comme dans *Marfil*. Comparez *Kalbêlasit* (de قَلْبُ الْأَسَدِ, cœur du lion) nom que les anciens traités d'astronomie donnent à l' α du Lion ou Régulus (V. Régulus.)

Nems. Nom imposé par Buffon à l'ichneumon ou mangouste d'Egypte; نِمْس *nims*, même sens. (1). Cet ani-

moins dans les détails qu'il donne sur Beyrouth et le Liban. « Sannin, point le plus élevé du Liban » (p. 2). « les Pins plantés par Fakhr el-Din. » (p. 3) quand Edrisi et Guill. de Tyr en parlent. « Chapelle gothique (?) dédiée à St George » (p. 8.) « *Nahr el-Liban* (sic.) » tout cela au sortir de Beyrouth. (p. 9 etc.) Un voyage plus récent (*Tour du Monde*. 1880 1^{er} semestre) ne manque pas non plus d'erreurs de ce genre. La fable de la forêt de Pins, plantée par Fakhr ed-din, est reproduite; à la p. 180 on est étonné d'apprendre que Beyrouth possède « un hôpital très bien tenu, édifié par les dames de Nazareth » etc. Il y a peu de récits de voyages en Orient, où l'on ne puisse relever des inexactitudes encore plus graves. Le malheur est qu'on continuera à les citer comme des autorités.

(1) *Synon. Arab.* n° 1489. « *Nems*, nom égyptien de la mangouste d'Egypte. » (Déterv.)

mal est longuement décrit par Damîrî qui ne manque pas de lui attribuer les plus curieuses propriétés. « Les Français établis en Egypte l'appellent le Rat de Pharaon. Il y a apparence qu'ils ont été trompés par la ressemblance qu'il a avec le rat ordinaire par son poil et sa couleur....

Les Arabes ne l'appellent point *Phar*, rat, mais *Nems*. » (Hasselquist. II. 5.)

Nénufar. *Esp. Cat. et Ital* : nenufar. De l'arabe نينوفر *nīnoûfâr* ou *naïnoûfâr*, qui est dans Moqaddasî (p. 443), Mohîtt, Belot; ou de نيلوفر *nīloûfar*, comme écrivent al-Bîroûnî (1), Ibn el-Beïthâr, Syoûfî (الكتك المفون) et la plupart des dictionnaires arabes ou persans. Au lieu de نينوفر ou نيلوفر, on trouve parfois نوفر *noûfar* : c'est un mot d'origine persane dont nos botanistes ont fait *Nuphar*, (2) « genre de plantes de la famille des Nymphéacées » (d'Orbigny). Le *nuphar jaune* abonde dans les étangs et ruisseaux de la France.

M. Devic suppose que نيلوفر est un « composé de نيل *nīl*, indigo (3) et نوفر *noûfar*. » Cette hypothèse est plau-

(1) *Alberuni's India*. édit. Ed. Sachau; texte arabe p. 195. On y trouve aussi la forme نيلافر, ainsi que نيلوفر et نيلوفران.

(2) Dans Ronsard on trouve « le blanc neufart »; citat. de Littré.

(3) D'où *Anil* (V. plus haut). Cfr. ce texte de Moqaddasî : ومن خصائص

sible; à moins qu'on ne préfère voir dans نيلوفر le *noufar du Nil*. Les fleurs du nénufar sont appelées عرائس النيل *fiancées du Nil*; et l'on sait que cette plante était sacrée pour les anciens Egyptiens, qui en ont couvert leurs monuments.

Neskhi. Transcription de نسخي *naskhi*. L'écriture *neskhi* est plus simple que le *divani* (ديواني) qui est celle du *Divan* ou chancellerie ottomane. Ce nom lui viendrait de ce qu'elle est surtout employée dans les transcriptions des copies, de نسخ transcrire (1). On l'appelle aussi كاتبي *kandīst*, (écriture d'église), parce que les livres des offices dont on se servait dans les églises étaient de cette écriture simple et courante. Au lieu de *neskhi* Trévoux a *neskré*, forme à rejeter.

Nichan. Décoration turque. Du persan نشان *nichân*, marque, insigne, employé par les Turcs dans le sens spécial de *décoration* (R. Youssouf), et que les Arabes

De ce lapis lazuli الذي لا نظير له كانه لازورد (98. l. 10.) *ldzoward*, écrit aussi لاورد vient notre mat Azur; le *l* initial reparait dans « lapis lazuli ».

(1) « Amba Kirolos paraît avoir une cinquantaine d'années... Avant son élévation au patriarcat il se nommait *Johanna-el-nassekh* (Jean l'Écrivain). C'était un habile copiste. » P. Jullien. S. J. Voyage dans la Basse-Thébaïde.

transcrivent نِشَان *nīchān*. (V. Heury etc.)

Nizéré. Essence de roses. De نِسْرَيْن *nisrān*, rose musquée, rose pâle ou *rosa canina*. Les auteurs arabes ne la séparent presque jamais de يَاسْمِين *jāsimīn*, d'où nous avons fait *Jasmin*.

Noria. *Esp* : noria, nnora, anoria, anaora, alnagora. *Gall.* : nora. *Ptg* : nora; de نَاعُورَة *nā'ūra*, même sens. Il est curieux de voir le Syrien Moqaddasī se croire obligé d'expliquer نَاعُورَة par دُولَاب (1) quoique نَاعُورَة ait toujours été d'un emploi fréquent en Syrie. (V. Ousāma ibn Monqid. p. 105.) Le terme arabe est d'origine araméenne ou hébraïque (1) et n'a probablement rien à faire avec la racine arabe نَعْر dont Devic le rapproche; نَاعُورَة étant aussi bien connu au Maghrib (V. Ibn Baṭūṭa I. 142. 143 IV. 222, etc.) et en Espagne (V. P. de Alcalá).

Nuque. Ce mot a été employé par les anciens médecins dans le sens de moëlle épinière. Bochart et Du Cange avaient depuis longtemps assigné une origine arabe à ce mot (2). Effectivement نَخَاع *nokhā'* signifie

(1) Sur la différence des deux termes V. *Syn. Arab.* N° 1401. « Juxta flumen Toleti et in ipso flumine molendinum aut *alnagora* sive piskera edificare qui sierit. » Texte de 1118. •

(2) C'est aussi l'avis de Deffrémery et de Devic.

moëlle épinière. On trouve aussi نَخاع avec un *fatha* sur le *noun*. C'est sans doute le *nacha* de nos anciens étymologistes.

Quant à dériver nuque du néerlandais *nocke*, colonne vertébrale, (1) *nek*, nuque, la chose souffre beaucoup de difficultés. (Voy. Littré. s. nuque).

(1) Comme le propose Brachet. *Diction. étymologique*. s. v.

O

Ocque. Poids usité dans l'empire ottoman. L'ocque est « la douzième partie du raṭl; كل رطل اثنا عشر أوقية » (*Moqaddas*. p. 182. l. 2.) De أوقية *oûqûta*, et وقيّة, même sens; ou plutôt de la forme vulgaire أوقّة, *oûqqa*, (lè turc dit أوقه). Sur l'origine de أوقية. V. *Aram. Fremdw.* p. 201 « Ce nom de poids, dit M. H. Sauvaire, me paraît relativement moderne, et il était inconnu à l'époque de Mahomet : les lexiques arabes n'en font aucune mention » (1). En Syrie أوقه est un demi-raṭl et أوقية le 12^{me} du raṭl.

Ogre. M. de Eguilaz dérive l'esp. *ogro* de غول *ghoûl*, sorte de démon qui dévore les hommes, et dont nous avons fait *Goule*. Mais le mot arabe ne rend pas compte de l'o initial. Il semble préférable de dériver *ogre* du latin *orcus* (*Brachet Dict. étymol.*).

Oliban. Encens. Terme de Pharmacie Je pense avec M. Devic que le mot dérive de اللبان *al-loubân*, même sens. L'o du commencement représenterait l'article *al* devenu

(1) *Journal Asiat.* Mai. 1885. p. 500. أوقية est dans Ibn Doraid. كتاب الصحاح, 188. Bokhârî. I. 355. Qâmoûs. etc.

ol. On a des exemples de ce changement, entre autres : le mot *Olinde* ; la forme *olmafi* à côté de *almafi* (V. Marfil). « L'Olibanum ou encens, dit Hasselquist, croît dans les deux Arabies, d'où on l'apporte à Giedda qui est le port de la Mecque ». (*Voyages* II. 96). « L'encens de Mahra (en Arabie), au rapport d'Ibn Hauqal, était transporté dans l'univers entier ; واللبن الذي يُحمل الى الافاق من هناك وديارهم مفترشة به » (p. 32. 1. 13.) Chercher dans Oliban, *oleum Libani* n'est pas sérieux puisque le Liban ne produit point d'encens. *لَبَان* a encore donné naissance à un autre mot français *Benjoin*. *Esp* : benjui, benjugi. *Ptg* : beijoim, benzoin, beijuim. En arabe le benjoin se dit *لَبَان جَارِيّ lobán gâwī* (1), littér. encens Javanais. Le meilleur benjoin nous venait de Sumatra appelée *جاوة Gâwa*, par les géographes Arabes. Le témoignage d'Ibn Baṭoûta est formel sur ce point. (IV. 228). L'île de Java est appelée par lui *مل جاوه Mol Gâwa* ou la *Gâwa primitive* (2). Le R. P. Philippe de la T. S. Trinité l'appelle toujours la *Grande Jave*. Voici ce que ce missionnaire dit du benjoin : « Aux Royaumes de Sian, de Camboïa, de Pegu, et aux autres voisins il y a des arbres fort hauts (3), d'où distille

(1) Au moyen de l'imalé *lobén géwī* V. Dozy *Gloss.* 239.

(2) Traduction Defrémery. IV. 239.

(3) Ibn Baṭoûta les dit au contraire petits. IV. 240.

la gomme odorante, que l'on appelle vulgairement *Benjoin*; la plus excellente est la noire.» Voyage en Orient. p. 395. (Voy. Introduction. *Damma*, note.)

Olinde. Sorte de lame d'épée très fine. Olinde représente bien l'arabe الهند *al-hind*, les Indiens, qu'il faut mettre à côté des formes esp : *alinde*, *alhinde*, *alhynde*. On sait combien les lames indiennes ou, si l'on préfère, les épées faites avec le fer importé des Indes (1), sont vantées dans les documents que nous ont laissés les anciens Arabes. La multiplicité des formes qu'ils employaient pour les désigner suffirait seule à le prouver : مُهَنْد *mouhannad*, هِنْدِي *hindi*, هِنْدَوَانِي *hindwāni*, se rencontrent souvent dans les poètes antéislamiques. (2).

Orange. Esp : *naranja*. Cat : *naronja*. Ptg : *laranja*. It : *arancia*. Vénitien : *naranja*. Grec mod. *ναράντζι* de نَارَنْج *nārang*, en persan نَارَنْج *nārang*, même sens. Orange a été altéré par l'influence de *or* ou de *aurum*. On trouve aussi لَارَنْج *lārang*, d'où le ptg : *laranja*. (V. Introd. ن. note 3) Il

(1) V. *Journ. As.* 1854. Janvier. p. 66. et la traduction du *Divan* d'al-Hansâ p. 128.

(2) Ajoutons que la plupart des armes ont été empruntées par les Arabes aux peuples qui les entouraient et gardent dans les noms qu'ils portent des traces de cette origine. L'arc et la lance sont des armes vraiment arabes. On ne pourrait être aussi affirmatif à l'égard des autres.

n'est pas inutile de rappeler que les anciens ne connaissaient pas l'orange (1), que son introduction en Europe par les Arabes n'est pas antérieure au XI^me siècle. Aussi a-t-on remarqué avec raison que la fable du jardin des Hespérides doit concerner un autre pays que le *Maghreb* (2) ou un autre fruit que l'orange. Bodée pense que les fameuses *pommes* étaient des coings, *malum cydonium*, *μηλον κυδωνιον*. On pourrait y voir aussi des cédrats, fruits bien connus de l'antiquité; la Bible en fait mention, tandis qu'elle ne dit mot des oranges.



(1) Ce qui n'empêche pas Quicherat de traduire orange par *malum aureum* qu'il attribue à Varron et à Virgile. Ce poète n'en a pas parlé. Au II^me livre des Géorgiq. v. 126 c'est le citronnier ou le cédratier qu'il décrit. Les *mala aurea* de la 3^me Eglogue (v. 71.) sont probablement des coings. Au témoignage de Mas'oudi, le calife al-Qâhir possédait « un petit jardin planté d'orangers qu'il avait fait venir de l'Inde, par la voie de Basra et de l'Oman: بستان غرس فيه النارج وحويل البصرة وعمان مما حوّل من ارض الهند (VIII. 336).

(2) Suivant Qoutsami, un des auteurs cités dans l'*Agriculture Nabathéenne* « l'orange est originaire de l'Inde, cultivée et venant bien dans la plupart des pays, ceux surtout qui inclinent vers une température chaude. « النارج نبات هندي ويفلح ويجه في البلدان شتيا المائلة الى الدف

L'Agriculture d'Ibn-Awam dit de même que l'oranger est un végétal indien (v. Limon). Cet arbre originaire de Médie s'est introduit en Arabie au IX^me siècle; de là il a passé en Syrie, en Egypte, et dans le reste de l'Afrique Septentrionale شجر النارج جلب من ارض الهند بعد الثلاثمائة فزرع بعمان ثم نقل الى البصرة والعراق والشام حتى كثر في دور الناس بطرُسوس وغيرها من الثغر الشامي . . . (Prairies d'or II. p. 438 et VIII. 336.) وفلسطين ومصر وما كان يهد ولا يعرف

P et Q

Pacha. Le mot vient du turc پاشا *pâchâ*. Mais les formes *Bassa, Bacha, Bascha*, qu'on rencontre dans les auteurs et surtout dans les récits des voyageurs sont dues à l'influence de l'arabe qui n'ayant pas de *p* prononce پاشا *bâchâ*. Même remarque pour *Babouche* (pantoufle) de l'arabe بابوش, *bâboûch*, ou بابوج *bâboûg* (V. Dozy suppl.) qui dérive lui-même du persan پاپوش, *pâpoûch*. Au dernier siècle on écrivait *papouche* et *pabouche*. Cette dernière orthographe est celle de Galland dans les Mille et une Nuits. En décrivant le costume des Arabes, d'Arvieux ajoute : « Leurs babouches sont des espèces de pantoufles de maroquin, qui leur tiennent lieu de souliers, qu'ils quittent quand ils veulent s'asseoir. » (T. V. 288).

Papegai ou Papegaut. *Esp* : papagayo. *Ptg* : papagaio. *Cat* : papagall. *It* : pappagallo *Vieux franc* : papegault; de بَبَغَا يَغَا (1) ou بَبَاغَا *babaghâ* (2). Le peuple dit encore

(1) عجائب الهند p. 115 Chams ad-din Ad-Dimachqi.

(2) Albiroûni; Mas'oudi. *Prairies d'or*. III. 56. écrit بَبَاغَا plur. بَبَاغِي. Voici un passage de Qazwini sur cet oiseau (الببغا) ... ولسان عريض يسم كلام الناس (الببغا) . M. Devic a déjà relevé l'étrange

un liard. « Le parat vaut en Candie six liards de France... A la Canée on en donne 44 pour l'abouquel ou piastre d'Hollande » (Trévoux). Actuellement le para est la quarantième partie de la piastre turque, dont la valeur varie souvent; elle est à Beyrouth de 18 centimes $1/2$.

Pastèque (1). Il est admis que les mots esp. ou ptg: *albuga*, *albudieca*, *pateca* représentent البَطِيخَة, *al-bittikha*, prononcé vulgairement *albatikha* ou *battech*, comme écrit Hasselquist (Voyages. II. 88), avec un fatha sur le ب *b*. Je n'hésite pas à assigner la même origine à *pastèque*. (V. Introd. Obs. gén.) C'est aussi l'avis de Clément-Mullet (2). (Voir l'article de Devic, qui conserve des doutes à cet égard).

Patache. Anciennement : vaisseau de guerre rond et de haut bord; actuellement : bateau servant pour la police des ports. Esp: *albatoza*, *patache*. Ptg: *albatosa*, *pataxo*, *patacho*. It: *patacchia*, *patassa*. Probablement de بَطْشَة *batsha*, ou بَطْسَة *batssa*, vaisseau de guerre. Le mot n'est pas ancien dans la langue arabe. Mais à partir des Croi-

(1) « Ces jardins (d'Alep) sont remplis de *pastèques*; c'est ainsi qu'on appelle ces prodigieux melons d'eau si sains et si excellents... Leur chair est d'un beau rouge, délicate et se fondant en une eau sucrée, qui rafraîchit infiniment et qui ne fait jamais de mal. C'est la *ptysanne* ordinaire des malades » (D'Arvieux. VI. 413).

(2) *Journ. Asiat.* 1870. Janv. 98.

sades il est employé couramment par les auteurs Orientaux, (1) qui n'ont pas trop l'air de le considérer comme un néologisme. Dombay a بَطَاش *batâch*, grand navire à deux mâts, que M. de Eguilaz traduit par *navis bellica*, sans nous donner les raisons de cette interprétation insolite.

Patagon ou **Patacon**. Monnaie des Flandres faite d'argent, qui a valu d'abord 48 sols et depuis 58 sols. (Trévoux). On la confondait souvent avec les réaux espagnols. La piastre d'Espagne était appelée *pataca* en Portugal; *patacca* en Italie; *pataque*, (2) *pactac* en France. Le *patac* d'Avignon, monnaie bien connue en Provence et en Dauphiné, a vraisemblablement la même origine. A tous ces mots les anciens étymologistes ont trouvé des explications dont la plupart appartiennent au domaine de l'imagination. Il semble plus naturel de les faire venir de ابوطاقة *aboû tâqa* (3), littér : le père de la fenêtre. « Lorsque les écus d'Espagne avec des armes à plusieurs écussons parurent pour la première fois en

(1) Ibn Athîr. (كامل التواريخ) Bohâ-ed-din (*Vita. Sal.*) Nowaîri, Aboul-féda, Maqrîzî. (Quatremère). *Mamelouks*. II. 86-272. Ousâma ibn-Monqid (féd. Dérenbourg) p. 25 etc.

(2) La pataque était aussi une monnaie des Etats Barbaresques; et une monnaie turque, d'une valeur bien supérieure à la première.

(3) Dans le *Voyage au Ouaday* par Perron on trouve *aboû chebbâk* (ابو شباك) dénomination rigoureusement synonyme de *aboû tâqa*.

Egypte, les Kahiréniens, ou ceux du Caire, les nommèrent *abutâka*, ou par abbréviation, *Butaka*, c'est-à-dire la monnaie aux fenêtres. Les Européens, qui négocioient alors en Egypte, lui donnèrent de là le nom de *Patack*, comme on y nomme encore aujourd'hui *Pataks* les écus d'Allemagne; quoique ces derniers soient rarement appelés *abû-tâka*, non plus que les piastres d'Espagne» (1).

On connaît l'habitude des Arabes de former des composés avec *أبو* *aboû*, père. On en a eu un curieux exemple dans *Abouquel* (2) (V. ce mot). On sait aussi que dans la Haute-Egypte et dans le Soudan la monnaie préférée des indigènes est le thaler autrichien à l'effigie de Marie-Thérèse, appelé *بو طير* *boû tair* ou *أبو طير* *aboû tair*, le père de l'oiseau, à cause de l'aigle qui y figure. La raison de cette préférence est indiquée par Niebuhr (3). Lorsqu'on s'aperçut à Vienne que les thalers passaient de plus en plus en Egypte, la Monnaie en fit à plus bas titre. Mais les Egyptiens ne s'y trompèrent pas. Et voilà pourquoi on donnait dans tout le Levant cinq pour cent de plus pour

(1) Niebuhr. *Description de l'Arabie*. II. 49. «Le prix de notre passage était de 27 *patakas*, qui valent à peu près 6 livres 5 shellings sterling.» Bruce. *Voyage en Nubie*. I. 50.

(2) Ajoutez *abouburs*, *aboukarne*, etc. (V. *Introd. Observat. gén.*)

(3) Ibid. - «La seule monnaie connue au désert est le thaler autrichien de Marie-Thérèse,» M. Jeannier, chancelier à Bagdad. 1888.

les écus frappés avant 1756. Enfin une autre monnaie européenne, devenue assez rare, porte encore en Orient le nom de **ابومدفع** *aboû madfa'*, le père du canon. Toujours pour les mêmes raisons, qui ont valu à l'abouquel, au patagon, etc. leurs pittoresques dénominations.

Patar, Patart ou Patard. C'était encore une monnaie de Flandre et des Pays-Bas, de la valeur d'un sou,

« qui n'avait vaillant un *patart* »

dit Villon. On voit dans ces mots une corruption de *Peter* (Pierre) parce que le patar a sur une de ses faces l'image de S^t Pierre.

Devic rattache Patard à **ابوطاة**. On peut objecter que l'*aboû tâqa* des Arabes a toujours désigné une monnaie autrement importante que le patar flamand, qui signifie une obole, un liard.

Paturon ou Potiron. Nom de quelques champignons comestibles qui croissent dans les pâturages. Probablement de l'arabe **فطر** *foṭr* ou **فُطر** *foṭor*, qui désignent le champignon vénéneux (1), d'après certains lexicographes; l'espèce comestible s'appelant beaucoup mieux **فطر** *fiṭr*. La terminaison *on* viendrait-elle de la nunnation, comme dans *zédaron*? (Pour **ف** devenu *p*. V. *Introd.*)

(1) Cette distinction est inconnue à Ibn el-Beithar chez qui **فطر** désigne simplement le champignon. Aussi Devic prétend-il que Freytag a eu tort de

Pénide (1). Sucre tors, cuit à la plume avec une décoction d'orge. (Bouill. *Scien.*). Ce terme a été introduit par les apothicaires. Il vient de l'arabe فانيد *fānid*, dérivé lui-même du persan پانيد *pānid* « species dulciorum, saccharum. » *Alphénic* (2), autre nom de pénide, est le même mot arabe augmenté de l'article. Le Dict. de Trévoux écrit *Alphænix* et prétend qu'on a donné au sucre tors « ce nom extraordinaire pour le faire valoir ». Cette fois les *Aristarques de Trévoux* font erreur.

Quintal. *Esp.* et *Ptg.* : quintal. *Catal.* : guintar. *Ital.* : quintare. De قنطار *qinṭār*, vulgairement prononcé *qan-tār*; d'où *Kantar*, (V. ce mot.) de même que de قيراط *qīrāt* graine de caroubier, son poids, nous avons fait *Carat*; *esp.* : quilat. *Esp.* et *Ptg.* : quilate. *Ital.* : carato. Le carat a été autrefois appelé *chira* ou *chirast*. Nous avons indiqué l'étymologie de قيراط dans les *Synonymes arabes* n° 1072.

n'attribuer à قار d'autre sens que celui de *fungus terræ multum venenosus*.

(1) Le Diction. de Trévoux ne connaît que le plur. *pénides*. La *Pharmacopée Universelle* fait de même. Ce dernier ouvrage écrit encore *épenides*.

(2) *Esp.* *alfenique*. *Ptg.* : *alfenim*; en latin de pharmacie *penidia*. « On prétend que ce nom vient de *poena*, peine, parce que cette préparation de sucre donne bien de la peine à faire. » *Pharmac. universelle*.

R

Rac, Arac, et Arack. *Esp* : arac, erraca. *Ptg* : araca, arak, araque, orraca, rak. Tous ces mots représentent l'arabe عرق 'araq, liqueur extraite du palmier, qu'on faisait fermenter. (V. Mohîf et S. 'Anḥoûrî) et dans le vulgaire, eau-de-vie, (Mohîf, Heury, Belot). Il y a aussi la forme عرقى 'araqî (Damas), d'où dérive probablement l'expression populaire *riquiqui*, pour désigner de l'eau-de-vie (1). En turc usuel عرق 'araq devient *rake*, eau-de-vie. (V. R. Youssouf. s. v. 'arak).

Raia. Nom des sujets de l'empire turc soumis à la capitation. (Littré.) C'est la transcription de رَعَايَا *ra'âiâ*, pluriel de l'arabe رَعِيَّة , proprement troupeau, et au figuré sujet. Sous l'influence turque (2) رَعَايَا *ra'âiâ*, a été employé, comme un véritable singulier, pour désigner *un* sujet, un raia. Ce n'est pas la première fois que le dialecte vulgaire emploie un pluriel, auquel il donne la valeur du

(1) Voy. les *Proverbes arabes* de M^r le Comte C. de Landberg. p. 180. Comme toujours, la description de l'auteur est d'une rigoureuse exactitude.

(2) « *Ri'aya* رَعَايَا, plur. de *re'ayé*, troupeaux, sujets tributaires; singulier (comme mot turc) sujet non musulman de l'empire ottoman; en ce cas, on prononce *ra'ya*. » R. Youssouf. Diction. turc - franç.

singulier. Le comte C. de Landberg en a cité un certain nombre d'exemples. (Proverbes. p. 195.) Mais ni en turc ni en arabe رعايا n'a le sens méprisant, qu'ont voulu y voir certains voyageurs (1), pas plus que le ποιμένα λαῶν d'Homère. « Tous, dit un hadîth, vous êtes responsables de votre troupeau, » c-à-d. de votre famille كلكم مسئول. Parmi les conseils adressés par Abdelmalik, fils de Şâlih, à Rachîd il y a celui-ci : « اتق الله فيما ولأك. وراقبه في رعاياك. Craignez Dieu dans l'exercice de votre pouvoir, redoutez-le en gouvernant les sujets (ra'âyâ) qu'il vous a confiés. » (Mas'oudî. VI, p. 303).

Rais ou **Rôis**. (2) Capitaine de navire. *Esp* : arraez. *Ptg* : arraes, arrais, arraiz, arrayo. *Maj*. arraes, array. *Cat*. arraix; de رَئيس *rats*, chef, mais qui a aussi le sens spécial de capitaine de vaisseau (Cfr. *Moqadd*. 31-1. 13. *Mas'oudî* : I. 282. et les *Mille et une Nuits*. pass.) « On répéta au *Rais* ou Capitaine ce qu'on avait dit aux trois officiers. » (D'Arvieux. VI. 202). « Notre *Rais* me dit alors qu'il carguerait un peu les voiles. » (Bruce. Voyage I. 93 et pass).

(1) Tour du Monde. 1^{er} sem. 1861. p. 70. *Promenade dans la Tripolitaine*.

(2) « Où de fortune estoient deux Chaoulx Turcs, avec quelque troupe d'autres: dix *Rays*, c'est-à-dire Rois de Barque ». *Histoire nouvelle du massacre des Turcs* faict en la ville de Marseille en Provence, le 14 de Mars, mil six cents vingt etc. Lyon. MDCXX.

Dans le dialecte vulgaire on écrit ريس qu'on prononce *raïès* ou *reïes*. Comme dans ce passage des Mémoires de l'émir Ousâma ibn Monqid (1) : فنحن كذلك اذا الرئيس يوتان : « . قد اقبل مسرعاً قلنا مالك يارتيس *raïès* (2) Yoûnân arriva précipitamment. Nous lui criâmes qu'y a-t-il, ô *raïès*? ».

Ramadan. *Esp. Ptg* : ramadan. *Ptg* : ramadão. *Cat.* et *Val* : ramada. « Nous avons été obligés de séjourner à Alep, à cause du ramadan; c'est le carême des Turcs. » (Lett. édif. 198). Ramadan ou *Ramazân* comme prononcent les Turcs est la transcr. de رَمَضَان *ramaḍân*, 9^{me} mois musulman. Comme le Thermidor républicain, « il doit son nom à la chaleur brûlante qui se dégage du sol pendant ce mois, » dit Mas'oudf, ou comme s'exprime Al-Bîroûnî : للحجارة ترمض فيه من شدة الحر (Chronol. Orientale. Édit. Sachau. p. 60.)

Ramberge. C'est, dans Bouillet, une très ancienne es-pèce de navire de guerre de la Méditerranée, adopté par les Anglais ; elle était de la force d'une frégate. Ce mot serait composé de *rame* et de *berge*. *Berge* et *Barge* sont un seul et même terme, qu'on employait autrefois indifféremment l'un pour l'autre. Cela me semble confir-

(1) كتيب الاعتبار ; édité par Hartwig Dérenbourg. p. 59. Paris.

(2) Il s'agit ici d'un conducteur de caravane, d'un chef-moucre.

mer l'étymologie proposée à *barge*. Ce dernier mot ne signifie plus qu'une embarcation plate. Mais il a désigné jadis un grand navire (1) : « Navem magnam quam *Bargam* vocant » (*In diplom. an.* 1080. *ap. Miræum in Dipl. Belg.* p. 295); et encore : un navire de guerre, comme l'indique son composé *ramberge*. Le Dict. de Trévoux pense aussi que les *barges* étaient de grandes barques armées. *Barge* et *ramberge* dériveraient donc bien réellement de l'arabe *بارجة* *bârîga*, vaisseau de guerre.

Rame. *Esp* : resma. *Cat* : raima. *It* : risma, *Vieux fr.* : rayme; de *رزمة* *rizma*, paquet de hardes (2); et vulgairement : cahier des charges et impositions conservé chez le wali, rame de papier. (*Bocthor et Dozy. Supp.*) On trouve aussi *رزمة* *razma* (3). J'assigne la même origine à « *coton de rames* », qui se disait autrefois d'un coton filé de médiocre qualité venant de Judée, et dont on se servait pour faire la trame des voiles de navire. (V. Trévoux et Bouill.) Car *رزمة* signifie aussi *ballot*.

Raze (huile de). « Les Provençaux distillent en grand le galipot. Ils en tirent une huile qu'ils nomment huile de *raze*. » (Bosc) M. Devic voit dans ce dernier mot l'arabe

(1) V. Du Bellay *Mémoires*. Livres X.

(2) Compar. *Aghani I.* (éd. Salh) : « ورزما فيها ثياب كثيرة »

(3) Voir le savant article du *Glossaire* de Dozy. p. 333.

ارز *arz*. Ce nom s'applique en effet au pin, au sapin, au cyprès et à d'autres arbres résineux. (1) Quand il s'agit du cèdre proprement dit, les savants arabes se servent plutôt de شَرِين *charbîn*, qu'il faut peut-être lire شَيْن (*sappinus*). « Avicenne a employé le même mot défiguré par les éditeurs de Rome (2) sous la forme de شَرْمِي adoptée trop facilement par Freytag ». (D^r Leclerc.) *Raze* ne serait donc qu'une métathèse de ارز. En espagnol *arez* et *alerce* (3) désignent le cèdre; il est facile d'y reconnaître ارز. « نَمَى مثل الارز العالي » dit le manusc. de *Habqâr le Sage*; et plus loin il est question de ارز لبنان.

Razia ou **Razzia**. *Ptg.* gacia, gazia, gaziva, gazu, gazua. De غَازِيَة *ghâzîa*, forme algérienne de غَزْوَة *ghazwa*, attaque, incursion militaire (4). Le mot ne date en français que de la conquête de l'Algérie. Dans les Alpjarres

(1) En Syrie et surtout dans le Liban ارز désigne le cèdre; « les cèdres que les habitants appellent *Ars* (sic) » *Voyage du R. P. Philippe*. 159. Dans les Litanies arabes la S^{te} Vierge est appelée ارز لبنان cèdre du Liban.

(2) Les éditions d'Avicenne sont malheureusement incorrectes. Les manuscrits ne le sont guère moins. J'ai sous les yeux un manuscrit du كتاب (كتاب) de l'illustre Philosophe, qui donnera bien du travail à son futur éditeur.

(3) « *Alerce*. Arbre du Chili en Amérique. Ces arbres sont plus gros que le cyprès. Leur bois est rouge, mais avec le temps il perd la vivacité de sa couleur et prend celle du noyer. Ces arbres sont d'une grosseur prodigieuse... » *Trévoux*. Sur ارز et شَرِين V. Niebuhr. (Descript. I. 210.)

(4) « غَزَاةٌ و غَزْوَةٌ expedition militar: campana: guerra » *Chrestomathie arab.* du P. Lerchundi et Simonet p. 284.

racia, ricia, (même origine) ont le sens spécial de dégât, dévastation (1). V. Introduction lettre غ

Réalgar et Réagal. *Vieux fr* : réalgal, riagal. *Esp* : rejalgar. *Cat* : realgar. *It* : risigallo. *Bas-lat* : risagallum. De رَحْمُ الْغَار *rahağ al-ghâr*, littér. : poudre de la caverne. Dozy suppose que ce nom a été donné à l'arsenic parce qu'on le tirait des mines d'argent. Ce n'est là qu'une supposition. L'Ibn el-Beithâr de Boulaq a partout رَحْمُ الْغَار *rahağ al-fâr*, poudre des rats. Le traducteur allemand et le D^r Leclerc reproduisent la même leçon. Ce dernier la maintient malgré les critiques de M. Defrémery. Nous croyons que c'est la vraie. Le contexte d'Ibn el-Beithar semble le prouver. Après avoir dit (article هَالُوك) que l'arsenic s'appelle سَمُ الْغَار, poison des rats, il ajoute que dans le Maghreb on l'appelle poudre des rats رَحْمُ الْغَار (2). Pourquoi lire الْغَار, la caverne au lieu de الْغَار, les rats? Ailleurs (article شَكْ) le botaniste arabe relève le nom de تَرَابُ هَالِك, litt. : poussière qui tue, donné dans l'Iraq à l'arsenic. Il ajoute encore une fois qu'on lui donne le

(1) « *Gazua*, espèce de Croisade chez les Maures». (Trévoux). — « le commandement des chérifs, et la multitude qui les suivait, jointe à la superstition de la *Gazua*, y faisait accourir tous les habitants. » *Hist. des Chérifs*.

(2) L'arsenic rouge se dit en Berbère *rahadj el ahmar*. Dictionnaire français-berbère par le P. Gras. S. J. essai manuscrit. C'est l'expression arabe.

nom de *poison des rats*, et dans le Maghreb celui de رَمَحَ الغار (1). Franchement le sens s'accommode-t-il de غار ? Pourtant l'accord des formes romanes terminées toutes par *gar*, *gal* semble indiquer l'existence de رَمَحَ الغار venu sans doute de la confusion très ordinaire entre le غ et le ف placés au milieu du mot (2). Chams ed-dîn de Damas a pourtant un texte favorable à l'opinion de Dozy. « A Calatrava, dit-il, se trouve une caverne où l'on recueille le *réalgar*, appelé aussi *dtk bardtk* et poison des rats : وبها الغار الذي فيه رَمَحَ الغار ويقال : لهُ ديك بريدك ويقال لهُ سم الغار . » (p. 242). Ajoutons que ce passage ne se trouve que dans les manuscrits de Paris et de Copenhague.

Rebec. *Esp* : rabel. *Gallic* : rabela. *Cat.* et *Val* : rabell. *Ptg* : rabil, rebel, rebeca, rabeca, arrabil, arrabeca. *It* : ribeca, ribeba. *V. fr* : rubebe de رِبَابَة *rabāba* (*Journ. As.* 1865. Juin. 565) ou رِبَاب sorte de violon ou de vielle :

Me rendre en me torchant le bec.

Le ventre creux comme un *rebec*. (Régnier).

Parmi les instruments des Grecs, Mas'oudî (VIII. 91) cite la lyre qui n'est autre, dit-il, que le *rebāb*;

(1) Une ligne plus loin Ibn el-Beithar cite Rāzi : ... فَأَكَل مِنْهُ الْغَارِمَات . ومات كلٌّ فَارَقَ تَشِيرَ ذَلِكَ الْغَارِ حَقَّ يَمُوتُ الْكَلْبُ أَجْمَعُ وَهُوَ صَحِيحُهُ وَقَدْ وَقَفْتُ عَلَيْهِ .

(2) On peut en faire l'essai : les compositeurs arabes confondront 8 fois sur 10 ces lettres. L'expérience s'est renouvelée sur cette page même.

اللورا وهي الرباب • V. aussi sur le *rabab*. Ibn Khaldoun. *Proleg.* II. 412. (1) Le *c* final de *rebec* étonne moins quand on voit que la dernière consonne a été bien diversement rendue dans les langues romanes. Le passage suivant de Guillaume de Machaut renferme plusieurs noms d'instruments empruntés à l'Orient par le Moyen-Age.†

Orgues, villes, micanons

Rubebes et psaltérions

Leus, moraches et guitermes...

Cymbales, citoles, *naquaires* (2)...

Cors sarrasinois et doussaines

Tabours, flûstes traverseinnes...

Trompes, huisines et trompettes

Guigues, rotes, harpes, chevrettes

Cornemuses et chalemielles.

(Edit. de la Société de l'Orient latin. p. 36).†

Rébi. Deuxième et troisième mois. de l'année musulmane; de ربيع *rabī'*. Pour les distinguer on les appelle ربيع الأول *rabī' premier* et ربيع الثاني *deuxième rabī'*, ou

(1) Les jours de fête, on peut encore voir dans les villes du Levant les Bédouins, qui viennent racler leur monotone *rebabé*.

(2) De نارة *naqdra*, timbale ou de نائرة *noqaira*, نائرة *naqqdra*, etc. Tous ces mots signifient tambour, timbale (V. Dozy *Abbadid*. 243).

بيع الآخر (1) *dernier rabi'*. ربيع signifie litt. printemps. (2) Il a été appelé ainsi ou parce que « les deux *rabi'* correspondaient à l'époque, où les Arabes campaient sur les pâturages (ربيع *raba'*) avec leurs troupeaux; si l'on objecte que le campement avait lieu aussi pendant d'autres mois, on doit remarquer que ces deux mois furent nommés pour la première fois ainsi au moment du pâturage et qu'ils conservèrent leur nom lorsque le rapport entre les noms des mois et les saisons n'existait plus. » (Mas'ûdî. III. 418).

Récif ou **Resâif**. Ce terme n'est pas très ancien en français, et nous est venu probablement de l'Amérique espagnole. (V. Dict. Trévoux.) *Esp*: arracife. *Esp*. et *Ptg*: arrecife. *Val*: arracif, arrecif. *Ptg*: arrife, recife; de رصيف *raṣîf*, chaussée (dans tous les sens), trottoir, (Moḥîṭ) levée, digue (Dozy. *Gloss.* et *suppl.*) et même quai d'un port. Voir dans *Le Bachir* (18 déc. 1889. 4^{me} p. 1^{re} col.) un article sur le rachat des quais de Smyrne رصيف ازميز.

Rédif. Ce mot désigne l'armée de réserve en Turquie; de l'arabe رديف *radîf*, qui vient après, qui vient

(1) Cfr. « في ثالث عشر ربيع الآخر قُتل المركيس الفرنجي صاحب صور وهو أكبر شياطين (Ibn al-Athîr. كامل التواريخ. «الافرنج»).

(2) Chams ed-dîn. p. 401. — Ou d'après Al-Bîroûnî: «الزهر والانوار. و» (Chronol. 60). « هو نسبة الى طيم الفصل الذي نسيبوا نحن الغريف وكانوا يسمونه ربيعاً »

à la suite (1). Dans l'arabe classique رَدِيف se dit de celui qui monte en croupe.

Redjeb ; 7^e mois musulman. De رَجَب *raǧeb* : d'après Chams ed-dîn « parce qu'il est le milieu des mois, رَوَاجِب désignant les jointures des doigt du milieu, ou parce que les Arabes tiennent ce mois en grande estime, le verbe *raǧǧab* signifiant estimer.» ou encore : « parce qu'ils évitaient tout mouvement pour combattre ; *roǧba* signifie étai ; de là عَزَقُ « مُرَجَّبٌ palmier étayé, (al-Bīrōnī *Chronol.* 60. et 325). Redjeb était aussi un des mois sacrés (2).

Régulus. Etoile de première grandeur, ou le cœur ou l'α du Lion (V. Nébulasit). Régulus est une altération de رِجْلُ الاسَد *riǧl al-asad*, pied du lion, nom donné quelquefois à cette étoile et qui lui convient mieux que tout autre à cause de sa position (3).

Ribes. Nom scientifique du genre Groseillier, appelée encore Rhubarbe, Groseille, *Rheum Ribes* (Linné). De

(1) V. Engelhardt. *La Turquie et le Tanzimat*. p. 71.

(2) الشهر الحرام وهو رجب وكانت مضرتهم الاصر لانهم كانوا لا يتنadedون فيو : بالفلان بالفلان ولا يتنadedون ولا يتنadedون فيو بالثارات. وهو ايضا منقول الأول. والأول الاسنة. (Agani II. 114. Ed. Salhani). كانوا اذا دخل رجب اتصلوا الاسنة من الرماة حق يغريه الشهر. رجب était le nom païen de رجب. Car dans le جاهلية les mois avaient des noms différents de ceux que l'islam a fait prévaloir. (V. al-Bīrōnī, *Chronologie Orientale*. loc. cit.)

(3) *Chams-eddin*. fig. 22. On y verra que Régulus se trouve dans le pied du Lion. Mehren traduit رَوَاجِب par *doigts du milieu*. (†)

ريباس, *ribās*, (1) même sens. La lettre *s*, du mot français, représente le س arabe. Ibn el-Beithar dit que cette plante est commune en Syrie, (2) et dans les contrées septentrionales. Al-Baṣrī la met sur les montagnes froides et couvertes de neiges. Dans la *Cosmographie de Chams ed-dīn de Damas* elle est au nombre des plantes poussant naturellement et sans culture sur le Liban. (V. p. 199). D'après Moqaddasī, l'espèce la plus estimée, celle qui « figurait sur les tables royales » était exportée de Nisâpoûr. (326. note *e*). On a fait en Europe des essais d'acclimatation d'après des individus provenant de graines envoyées du Liban en 1788.

Ce nom de *ribes* doit son origine aux apothicaires, dont on connaît les goûts arabesques comme aurait dit Guy Patin (3). Ils appelaient *rob de ribes* le suc confit des groseilles rouges.

(1) Prononcé *ribès* au moyen de l'imalé.

(2) L'espèce paraît y être indigène ; voilà pourquoi on l'appelle encore *Rhubarbe de Syria*. Voy. aussi Al-Birouñi. *Chronol.* 99 et 100.

(3) Le courageux médecin battait toute sa vie contre les apothicaires. « Je m'en vais, dit-il dans une de ses lettres, travailler à quelque chose contre la cabale des Apothicaires... en laquelle seront refutés le bézoard... les confections de hyacinthe et d'*alkermès*, les fragments précieux et autres bagatelles arabesques. » L'*alkermès*, le julep, mais surtout le bézoard l'indignent et sont constamment nommés dans sa correspondance. Dans une lettre de 1647 il se vante d'avoir si bien secoué le bézoard « qu'il n'en demeura que poudre et cendre. » D'après lui « il ne faut guère de remèdes...

Rigel. Etoile β d'Orion située dans le pied de cette constellation. De là sa dénomination رَجُل *riġl*, prononcé vulgairement *rigel*. (V. Introd. *Observat. génér.*)

Risque. M. Devic s'efforce de rapprocher étymologiquement risque de رِزْق *rizq*, qui effectivement signifie chance, chose arrivée fortuitement. Le mot français peut à la rigueur être ramené au sens de l'arabe. M. de Eguilaz ne croit pas pourtant devoir accepter cette étymologie. Conservant les mêmes scrupules que l'étymologiste espagnol, nous renvoyons à son article.

Rob. *Esp.* arrope, *rob. Cat. Val:* arrobe. *Port.* arrobe. *Basq:* arropea. Rob « est en usage dans les boutiques des Apothicaires, quoiqu'originellement il soit purement arabe, où il signifie un simple suc desséché au soleil, (1) ou sur le feu, afin qu'il se puisse garder longtemps... Quelquefois on le confond avec looch. » (Trévoux). En effet رُبّ *robb* est le suc ou le jus des plantes épaissi par la décoction; de ce mot on avait fait رَبَب *rabbab* (2), faire

la quantité desquelles est propre à entretenir la forfanterie des Arabes au profit des Apothicaires... L'infusion de trois gros de séné purge aussi bien qu'un tas de compositions arabesques. Le peuple est lassé de leur tyrannie barbaresque, et de leur forfanterie bézoardesque. » Bref! il y a peu de lettres où il n'y ait une charge contre « ces cuisiniers arabesques » c'est-à-dire, les Apothicaires. (Lettres. Edit. de Cologne. MDCXCH. Vol. I. 30. 46 et pass.)

(1) Celui-ci était le plus estimé des Arabes (V. Ibn al-'Awâm, II. 399.

(2) V. Ousâma Ibn Monqid (éd. H. Dérenbourg. p. 99). Le passage

du rob, forme que les dictionnaires n'ont pas relevée, quoiqu'ils aient مُرَبِّب *morabbab*, confit, dont le peuple a fait مُرَبِّي, confitures; (V. Heury. s. v.) Quant aux robs, on sait combien la médecine arabe les multipliait. On n'a qu'à consulter, pour s'en convaincre, la Table d'Ibn el-Beithar. (Trad. Leclerc.) Dans les anciennes pharmacopées françaises on rencontre *robub*, employé comme synonyme de rob; c'est l'arabe رُبُوب *roboûb*, pluriel de رَبَّ *robb*. A ce dernier pluriel M. Devic propose de rattacher *Ripopée* (écrit autrefois ripopé et rippopé). Le changement de *b* en *p* a déjà eu lieu dans les formes hispaniques, comme *rop*, *arrope*.

Roche. Un des noms du borax impur de l'arabe *Rakka* nom moderne (?) de la ville d'Edresse (Litt. abrégé). C'est *Roha* qu'il faut lire; car رها ou الرها est le nom arabe d'Edesse, mentionné dans Iṣṭakhrî, Ibn-Hauqal, Mas'oûdî etc... Le nom moderne est Orfa, en turc اورفه

Rock. *Esp*: rocho. Oiseau fabuleux de رُخ *rokh*, même sens. (Ibn-Batouta IV. 305) en parle sérieusement. Le

mérite d'être transcrit: « تأخذ اسنان غير مطحون تحرقه وترببه بالزيت والخل » الحاذق وتداويه به حتى يأكل الموضع ثم خذ الرصاص المحرق ورببه بالسمن ثم داويه به فهو يبرئ. Le texte imprimé porte داره forme grammaticale(!); nous avons écrit داويه conformément à la leçon du manuscrit, notée par l'éditeur lui-même. C'est là une incorrection, que le dialecte vulgaire de Syrie garde opiniâtement. Il dira par ex: نجيى au lieu de نجيى que réclamerait la syntaxe.

crédule Damîrî dans un long article qu'il lui consacre donne « à chacune de ses ailes 10000 brasses ; الخ طائر في جزائر الصين يكون جناح الواحد عشرة آلاف باع ». Les Mille et une Nuits ne sont pas plus outrées (1).

Anciennement au jeu d'échecs la tour portait le nom de *Roc* (Trévoux s. v.) ; de رُوكْ *rokh*. (Al-Bîroûnî. *L'Inde*. 202. lig. 17). De ce mot on a formé le terme *Roquer* qui appartient au même jeu. (V. Bouillet).

Roupie. *Esp* : rubia, rupia. *Ptg* : ropia. M. de Eguilaz propose comme étymologie l'arabe رُبَاعِيّ *roubâ'î*, le quart du dinar. On peut voir sur رُبَاعِيّ le *Supplém.* de Dozy et le Glossaire de la *Bibliotheca Arabo-Sicula* de M. Amari. Actuellement le رُبْع *roub'*, en Orient désigne le quart du *Magdî* (2). Il y a encore enturc رُبْعِيّ *roub'iyé* qui désigne

(1) A comparer avec les récits du كتاب عجائب الهند p. 6. 8. 12. garantis authentiques. Il est vrai, qu'en dépit des استناد c'est un recueil de contes. Leur exagération paraît presque excusable quand on voit un auteur à prétentions scientifiques comme Chams ed-din de Damas parler « d'un œuf de rokh grand comme une coupole » suffisant à tout l'équipage d'un navire etc... (V. *op. sup. laud.* p. 161).

(2) Monnaie d'argent dont la valeur varie; d'après l'Almanach du Béchir (1890) elle équivaut actuellement à 4 fr. 15. cent. Le Diction. de Trévoux parle d'une ancienne monnaie turque appelée *roup* et qui valait un quart de piastre d'Espagne. C'est bien là notre رُوم.

ἄλλος ἐκεῖ μὲ γρόσια,

Ἄλλος σωρὸς μὲ ρούπια, ἄλλος μὲ καραγρόσια.

(Poèmes historiques, par E. Legrand. 214). Dans ce passage

une petite monnaie en or (Mallouf). M. Devic voit dans roupie le persan **روپیه**, roupia, mot d'origine hindoue.

S

Sabot. Voir *Savate*.

Sacre (1). Faucon. *Esp.* et *Ptg* : sacre; de **صقر** *saqr* (2), faucon employé pour la chasse. Les sacres **صقور** figurent honorablement dans les intéressants récits de chasse (3)

il est facile de reconnaître les **قروش** ou **غروش**, le **رہ** ou **τὸ ρούπι**. Celui-ci « valait 31 aspres, c'est-à-dire à peu près le quart de la piastre ou de l'**ἀσλάνι**... Cette monnaie marquée au lion de Hollande valait une piastre et deux paras. On accentue **ἀσλάνι** quand ce mot désigne le lion. » (Ibid. *Glossaire*.) Voy. *Abouquet* note. M. Legrand se demande dans son *Glossaire* si **περβαζωμένος** encadré ne vient pas de **περιδῶζω**. Le mot vient du turc-arabe **مراز** cadre, comme Byzantios l'a déjà indiqué. Il y a d'autres mots dont M. Legrand aurait pu signaler l'origine orientale; p. ex : **Σινί**, plateau vient de **صينية**, même sens; **τουδλέρ** (τό) est le turc-arabe **دولت**, gouvernement; **σαντούλι**, l'arabe **صندوق**, τὸ **σαγάκι** l'arabe **صحن** *sahn*, prononcé vulgairement en turc *sahan*, etc.

(1) Il y a longtemps que Ménage avait proposé comme étymologie l'arabe *sacron*, où on représente la nunnation.

(2) V. Syn. arab. n° 608. « En Egypte, dit M. de Maillet, on prend une petite espèce de faucons, que l'on nomme *Saer*, (lisez *sacr*) dont l'Egypte doit fournir un certain nombre qu'elle entretient pour la chasse du Grand-Seigneur ». *Description de l'Egypte*. II. 22.

(3) Ces pages contiennent des notions très curieuses, non seulement pour la lexicographie arabe, qui y trouvera beaucoup de termes de vénerie

d'Ousâma ibn Monqid̃ (p. 141. 142, etc.). Ce mot était connu des Arabes du désert, qui n'ont par conséquent pu l'emprunter aux langues romanes. Cette remarque est d'Engelmann qui renvoie au *divan des Hodzailites* p. 208 Ajoutez-y le *divan de Hânsâ'* (éd. Cheikho.), le *Hamâsa* 265 et le *Mu'arrab* 28. l. 3. Le mot n'est pas pourtant d'origine arabe; c'est la transcription du latin *sacer* (1).

« *Quam facile accipiter saxa sacer ales ab alto.* » (Éneid. XI. 721). Dans la tribu de Tamîm, au rapport d'Ibn Doraïd, au lieu de *صقر* on disait *زقر* *zagr*. (V. Introd.)

Safar. Deuxième mois de l'année musulmane. Transcrit. De *صفر* *ṣafar*, « parce que durant ce mois, où les Arabes font des expéditions, leurs maisons restent vides » (2). Cette explication est connue de Mas'oûdî, qui en donne une seconde (III. 417). D'après lui « Safar

qu'aucun lexique n'a relevés, mais encore pour l'histoire de la chasse au temps des Croisades. Ils complètent admirablement les quelques détails réunis sur cette matière par M. Rey. (Colonies. 55). On y voit que sur le terrain de la chasse émirs et chevaliers s'entendaient à merveille, et échangeaient amicalement faucons, chiens, et surtout des onces (نهد) que les éleveurs arabes (نهاد) parvenaient à dresser d'une manière surprenante. Voir sur ce dernier point p. 152 (Ousâma).

(1) Ce n'est pas le seul terme fourni par la langue latine à l'idiome du désert. Nous en avons relevé un certain nombre dans les notes des *Synon. arab.* Le même radical *sacer* a encore contribué, selon nous, à la formation de *صقار* *sagqâr*, maudit, scélérat exécrable, qui ne peut se rattacher à aucune racine arabe.

(2) Chams ed-dîn de Damas p. 401.

devait son nom aux foires dites şafarîya qui se tenaient dans le Yémen, etc. » (1)

Safre ou **Saffre**. Oxyde de cobalt. En espagn. *şafre* est un oxyde de bismuth, demi-métal d'un blanc jaunâtre (Dozy. *Gloss.*) Ces mots sont certainement d'origine orientale. On peut y voir صُفْرَ, *şofr*, cuivre jaune, ou صُفْرَة *şofra*, couleur jaune. Devic se demande si *safre* n'est pas « زَعْفَرَان *za'farân*, safran (2) privé de sa finale, comme dans le pluriel زَعْفَر *za'âfir*. Les alchimistes appelaient *safran de Mars* (3) l'ocre rouge; et le *safran des métaux* était une préparation pharmaceutique où entraient du soufre et de l'oxyde d'antimoine. »

Salep (4). Substance alimentaire tirée des tubercules d'orchis et dont les Orientaux font grand usage. Le salep nous arrive ordinairement de la Perse où on le prépare en grande quantité. Les tubercules ont une faible odeur de bouc surtout lorsqu'on les humecte (5). Salep vient de سَحْلَب *saḥlab*, salep. En arabe l'orchis porte le nom de

(1) Al-Bîroûnî, qui avait d'abord expliqué, comme Mas'ôûdî, le nom de Safar, ajoute à la fin de sa *Chronologie Orientale* : رِسْتِي صَفْرًا لِرَبَادِ كَانِ يَعْتَرِيهِمْ فَيَمْرُضُونَ فَتَصْفَرُ الْوَانِهِمْ p. 325.

(2) Inutile de faire remarquer l'origine arabe de notre mot *safran*.

(3) زعفران الحديد en arabe.

(4) *Esp* : salep. *Ptg* : salepo, formes modernes et probablement dérivées du français.

(5) V. Diction. d'Orbigny s. *salep*.

الخصى *khaṣā ath-thaleb*, testicules du renard (1), expression qui serait devenu ثعلب *thalab*, et que les Persans prononcent *salep*.

Sambac. Arbrisseau nommé aussi jasmin d'Arabie; de زنبق *zanbaq*, oleum jasmini, jasminum album. (V. Moqaddasî. *pass.* et Freyt.) En Syrie c'est le lis blanc, qui croît sur le Liban (2). En turc زنبق (prononcé *zambaq* en turc vulgaire) a aussi le sens de lis. (V. Dict. turc-franç. de R. Youssouf.) Mais la signification propre du mot est *jasmin blanc*.

Sandal ou **Santal**. *Esp. Ptg. Cat. Ital*: sandalo. Ce mot a été écrit aussi en français *sentail*. Nous pensons avec Devic que malgré le grec *σατάλον*, le mot a subi l'influence de صندل *şandal*, même sens, à cause de la persistance du *d* dans la plupart des formes romanes. Gawâlîqî ne croit pas صندل arabe (Mu'arrab. p. 100). Devic lui assigne une origine indienne. Au rapport de Mas'ûdî, Zobeïda « fut la première qui se servit de palanquins d'argent, d'ébène et de sandal. » (Prairies d'or. VIII).

Saphène. Nom de deux veines de la jambe. *Esp*: safina. *Ptg.* safena; de صافن *şâfin*, qui est dans Gauharî, et que

(1) V. Traduct. d'Ibn el-Beithar, par le D^r Leclerc.

(2) Spécialement sur le mont *Gharîb*, (جبل غريب) ou montagne étrange, qui domine la vallée de Ghazir.

Tha'ālibī dans le *قه اللغة* (Ed. Cheikho. p. 111) explique par : « veine de la jambe; في الساق الصافن ». On trouve aussi *safin*, et *sāfin*. Il est difficile de rattacher ces formes à une racine arabe. Aussi ne vois-je aucune difficulté à admettre que *صافن* dérive de *σαφήνης*, visible, apparent « à cause de la situation de ces veines. » (Devic).

Sarbacane. La forme correcte est *sarbatane* (1) qui se trouve dans Balzac (XVII^m s.). Le changement est dû sans doute à l'influence de canne qu'on croyait y retrouver (Litt.). *Esp* : cebratana, cerbatana, zarbatana, zebratane. *Ptg* : sarabatana, saravatane. La forme classique est زَبَاتَانَة *zarbatāna*, ou سَبَاتَانَة *sabatāna*, même sens. Mais il est certain qu'un *r* s'est glissé après la première syllabe. On trouve زَرَبَاتَانَة *zarbatāna*, forme qui n'était pas seulement connue en Espagne. Harīrī observe que déjà de son temps le peuple disait زَرَبَاتَانَة *zarbatāna* au lieu de سَبَاتَانَة *sabatāna* (2). C'est naturellement la forme employée par l'émir Ousāma (p. 164.) : « ومعي زربانة فؤات عصفوراً على . حائط انا واقف تحته فوميتة بندقة فاخطاتة ».

(1) Le Dict. de Trévoux donne *sarbatane*, tout en avertissant que *sarbacane* est plus usité.

(2) V. زربانة (s. زربانة). Cet ouvrage est une compilation assez indigeste d'un Raja Indien. Cfr. aussi Hariri ذرة الفواص p. 187. éd. Thorbecke; et le Commentaire شرح ذرة الفواص d'Al-Khafāgi. éd. de Constantinople. (Imprimerie الجوالب)

quand j'aperçus un moineau sur le mur, au pied duquel je me tenais. Je lui lançai une balle, mais je le manquai. »

Sarrasin. *Esp.* *Ptg* : sarraceno, sarracin. *Cat* : sarrahi, sarrayn, *Val* : sarracé. De شرقين *charqiytn*, pluriel de شرق *charq*, Oriental, adjectif de شرق *charq*, Orient. (*Voy. Introduction : Observat. générales.*)

Satin. Probablement de زيتوني , *zaitoant*, adject. de la ville chinoise de Tseu-thoung, que les Arabes appelaient *Zaitoân* (1), où se fabriquaient des étoffes de satin. Bouillet assure que le premier satin est venu de Chine. L'arabe *zeitouant* est peut-être le *zatouin* ou *zatoui*, que Du Cange prétend être un vieux mot français signifiant satin et dont il voudrait dériver ce dernier mot.

Savate. *Esp* : zapata, zapato *Ptg* : zapato. *It* : ciabatta. *Bas lat* : sabbatum; de سباط *sabbât*, savate, pantoufle sans talon qui laisse le cou-de-pied à découvert. Le mot n'est pas dans Freytag. Le Mohït le donne avec la note مولدة. On le trouve aussi dans Boethor, Dozy, Paulmier, Belot, Heury (s. *savate*); Marcel (s. *soulier*) donne سباط sans le redoublement du ب *b*, et صباط *šabbât* (2). A savate doit se rattacher étymologiquement *sabot*.

(1) Pour plus de détails V. Dozy. *Gloss*, s. v. *setuni*.

(2) Cfr. l'hypothèse de M. de Eguilaz sur l'étymologie de *zapato*. Il nous a été impossible de retrouver le latin *sabatenum*. — A Constantine « les

Sbirre. *It*: sbirro, birro. *Esp*: esbirro. D'après M. Narducci de اصبر *aşbar*, *coegit, detinuit*. Mais ce n'est pas habituellement le passé d'un verbe arabe qui a fourni des substantifs; surtout quand le sens est si vague, comme c'est le cas. J'aimerais autant recourir à صَبَّارَة *şabbâra*, sentinelles, soldats qui font le guet, ou à صَابِرِي *şabârî*, soldats d'élite (Dozy. *Supp.*), ou à *birrum*, casaque rouge (Litt.). Le lecteur décidera.

Scheat, Sheat et Sead. C'est le γ de Persée (1). De سَاعِد *sâ'id*, littér. avant-bras. *Sead* serait l'orthographe la moins illogique. Voltaire, Arago, etc. écrivent *sheat*.

Schiite. Sectateur d'Ali; adjectif formé de شِيعَة *Chî'a*, secte, et surtout, celle des Schiites; ou peut-être de شِيعِي *chia'i* adject. de شِيعَة. Dans les écrivains arabes ce mot est très souvent opposé aux *Sunnites* ou musulmans, qui suivent la tradition ou سُنَّة, *sonna*: celle-ci contient les paroles et actions du Prophète. En parlant des sectes religieuses de l'Arabie, Moqaddasî indique clairement cette opposition: « وَمَذَاهِبُهُمْ بِمَكَّةَ وَتَهَامَةَ وَصُنْعَاءَ وَقُحَّ سُنَّةً... وَاهِل »

chaussures les plus communes, très larges et très découvertes s'appellent *sebbat* ». Magasin pittoresq. 1878. p. 57.

(1) Devic écrit: « *Sheat*, étoile de 2^{me} grandeur β de Pégase ». Or dans Pégase il n'y a pas d'étoile nommée سَاعِد, il y a bien سَعِدُ الْبَارِعِ, mais il serait violent de l'identifier avec *Sheat*.

الراي بعمان وهجر سبعة . وشيعة عمان وصعدة . . . معتلة . » (p. 66. lig. 3)

Sébeste. Fruit du sébestier, le même arbre que le دبق d'après Ibn el-Beithar. Or le دبق est l'arbre à glu, bien connu en Syrie. « Ses environs (de Beyrouth) sont de bonnes terres... avec des *sébestes* dont on tire la glu.... On fait de ce fruit concassé et bouilli une glu excellente et on transporte beaucoup de ces fruits en Europe » (1); de سبتان *sabastân*, sébestier.

Sébile. On a proposé l'arabe-persan زنبيل *zanbil*, ou زبيل *zabil*, qu'on rencontre aussi sous la forme de زبيل *zibbil*. Tous ces mots sont anciens en arabe et signifient : panier d'osier destiné à renfermer les dattes, corbeille, sac, besace (V. *Syn. Arab.* N° 624). Dans son introduction Moqaddasî nous dit « qu'il a tour à tour possédé nombre d'esclaves et porté le panier sur sa tête; ومكث بالزبيل » (p. 44. lig. 10.)

Sécacul ou **Seccachul.** « Plante qui croît auprès d'Alep en Syrie... *Sécacul* est un mot arabe » (Dict. de Trévoux). *Esp.* et *Cat.* : secacul. Le sécacul est une sorte de panais; de شاقول *chaqâqol*, même sens.

Séide. De زيد *zaïd*, nom d'un affranchi du Prophète,

(1) D'Arvieux. *Mémoires* I. 339. - II. 334. V. aussi *Relat. d'Abdellatif*. page 70.

aveuglément soumis à ses ordres. (V. Al-Makīn. *Historia Sarracenica* p. 9. edit. d'Erpenius). Ce nom a été transcrit *Séide* par Voltaire dans sa tragédie de *Mahomet* (1). C'est à tort que Brachet (Dict. étym. Introd. LXIII) voit dans *Séide* « la francisation de l'arabe *Saïd* » qui correspondrait à سَعيد *sa'ïd*, heureux, *félix*. La transcription de *ج* par *s* est très fréquente en français, comme on peut s'en convaincre par les nombreux exemples cités dans notre Introduction (V. Lettre *ج*).

Sélam ou **Sélan**. Bouquet de fleurs dont l'arrangement forme un langage muet (Litt.); de سَلام *salam*, salut, paix (2). Nous ne saurions déterminer comment de salut on est arrivé au sens du franç. *sélam*. Cette dernière signification n'existe ni dans la langue classique arabe ni dans le dialecte vulgaire. Faut-il assigner la même origine à un autre *Selam*? On appelle ainsi dans l'Amérique « certains postes disposés le long des côtes, où les Espagnols mettent des Indiens en sentinelle; ce sont comme des es-

(1) Séide ne se trouve pas dans la 6^{me} édit. du Diction. de l'Académie.

(2) Premier mot de la formule de salutation سلام عليك *saldm 'alaik*, la paix, le salut sur toi! d'où *Salamalec*. On trouve dans d'Arvieux « on lui fait une grande *salamalée*, c-à-d. une profonde révérence » I. 85. L'éditeur aura mal lu. C'est évidemment *salamalec* qu'il faut. « On s'est longtemps servi de cette formule à Paris, dans les repas, pour saluer une personne en buvant à sa santé ». Bouillet (Dict. scien.).

pèces de guérites» (Trévoux). Mais on ne voit pas que سلام ait eu le sens de signal.

Séné. Plante et médicament purgatif. *Esp* : sena, senes. *Ptg* : sene, senne. Cette plante croît spontanément en Arabie et en Egypte. (1) Ce dernier pays a eu longtemps la spécialité d'en fournir toute l'Europe. Le séné d'Alep, ainsi nommé de son point d'exportation, est moins commun en Occident. La quantité de séné qu'on transportait annuellement dans les entrepôts de Boulac s'élevait à environ 2 millions de livres par an. « On en fait 3 lots : un pour Marseille, le second pour Ligourne (sic), et le troisième pour Venise » (2). Séné est la transcription de l'arabe سَنَا (3) *sana*, même sens. Parmi les productions de l'Arabie Moqaddast cite le séné de la Mecque (98. lig. 13).

Sensal. « Tout le commerce du Levant se fait par le

(1) « Le séné croît naturellement dans l'Egypte, dans la Syrie, dans l'Arabie, qui semble être le pays des drogues médicinales et des aromates » (D'Arvieux I. 341.)

(2) V. Hasselquist. *Voyag. au Levant* : II. 101. et *Dict. Univ. d'Hist. nat.* D'après le P. Sicard le séné ne vient pas en Egypte « quoique les Egyptiens en fournissent une grande quantité à l'Europe; ils le tirent de la Nubie ». *Discours sur l'Egypte.*

(3) Ou سَنَا avec le *madd*.

Enfin d'habiles gens et des têtes bien saines

N'auraient jamais ici fait venir le séné,

Que la nature avait tout exprès condamné

A prendre sa naissance dans des terres lointaines;

De peur que notre monde en fut empoisonné.

N. Ch. De Vers.

moyen des *Sensals* ou Courtiers. La plupart des Censals sont Juifs ou Arméniens. Ces gens entendent le négoce en perfection et y sont très-rafinez. A l'égard de la bonne foi il y en a infiniment du côté des Turcs; mais on les a trompés tant de fois qu'ils sont plus sur leur garde. Naturellement ils aiment la justice et la droiture; ils tiennent leur parole, il ne faut point de notaires avec eux.» (V. D'Arvieux. I. 79, qui écrit indifféremment *sensal*, *censal* et *sansal*). *Sensal* dérive comme *Censal* (dont il n'est qu'une variante orthographique) de سمار, *simsâr*. Une ancienne tradition rapporte que ce nom aurait été changé par Mahomet en celui de تجار, marchands : وفي الحديث عن قيس ابن عرزة: كنا نسئ المسارة فسمّا النبي صلعم باحسن منه فقال : يامعشر التجار On peut voir dans le Mu'arrab d'al-Gawâlîqî les autres preuves de l'ancienneté de ce terme سمار (p. 90 et 91).

Sequin. *Esp* : cequi. *Ptg* : sequim, zequim. *It* : zecchino. *Grec mod* : ςεννιν et ςηννιν (1); de سِكِّي *sikki*, denarius, adjectif formé de سِكَّة *sikka*, coin à frapper la monnaie, et aussi monnaie en général.

Le vieux mot français *Sequin*, épée, est la transcription à peine altérée de سِكِّين *sikkîn*, couteau.

(1) V. *Poèmes historiques en grec vulgaire*, par Emile Legrand. On remarquera comment le grec garde fidèlement l'accent tonique de سِكِّين.

Sesban, Sesbane et Sesbanie. Genre de la famille des Légumineuses-Papilionacées, très communes en Egypte et en Palestine; de سَيْسَبَان *saïsabân*, même sens. D'après le docteur Figari les feuilles de cette espèce sont employées comme purgatives en Egypte presque aussi souvent que celles du séné. (1) On ne voit pas comment cela s'accorde avec l'assertion des مفردات d'Ibn el-Beithar: « la sesbane constipe: يجبس الطبيعة. » A part cela; les descriptions des modernes cadrent avec celles des auteurs arabes.

Shagarag ou Sheregrig. La première orthographe est de Shaw; la seconde de Bruce. C'est un rollier de la grosseur et de la forme du geai, avec un bec plus petit et des pieds plus courts; le dessus du corps brun, la tête, le cou et le ventre d'un vert-clair; des taches d'un bleu foncé sur les ailes et la queue. Le mot est une altération de شَرَقْرَق *chiragraq* ou شَرَقْرَاق *charaqrâq*, qui d'après les dictionnaires désigne le pivert. On trouve aussi شَرَقْرَاق *chaqrâq*. Bruce pense que le Sheregrig doit son nom à l'éclat de son plumage et il le dérive d'un mot qui signifie briller (*Voyag.* V. 215), sans doute de شَرَق *charaq*, briller.

(1) Dict. d'Hist. Nat. (d'Orbigny).

Simoun ou Semoun. *Esp*: semun; de سَمُون *samoûn*, vent brûlant, littér. empoisonné, de سَمَّ *samm*, empoisonner. (1) D'après le *قاموس اللغة* le سَمُون et le حَرُور *harôûr* (de حَرَّ chaleur) désignent tous deux un vent brûlant. Aboû 'Obeida et le *Kitâb al-Gerathîm* (2) établissent entre ces deux mots une distinction: le *samoûn* serait le vent chaud qui souffle le jour, et le *harôûr* celui qui se fait sentir la nuit (V. Glossar. *Biblioth. Arab Sicul.* II. 830.) Sur les terribles effets du *semoun* on peut voir Ibn Baţoûta. I. 259 et 261.

Siroco ou Siroc. [De شَرْق *charq*, orient, disent les étymologistes, ou de شَرْقِي *charqî*, oriental (vent.) Seulement à la place du *soukoûn* arabe, toutes les langues européennes mettent un *o* qui porte l'accent tonique. *Ital*: scirocco, scilocco. *Esp*. xaloque, jaloque. *Maj*. xeloque *Cat*. xaloch, xaloque *Ptg*.: xarouca. *Val*. jaloch. *Prov*.: siroc, eyssiroc. (3) Cette unanimité ferait croire à l'existence d'une ancienne forme vulgaire شَرُوق *charoûq*. Aujourd-

(1) D'après Niebuhr les Arabes reconnaîtraient le *simoun* à une odeur de soufre (I. 11). Palgrave, qui donne du *simoun* une description détaillée et quelque peu théâtrale, ne dit rien de semblable V. *Voyage en Arabie* I. 22.

(2) V. *قاموس اللغة* p. 355. D'importants extraits du *Kitâb al-Gerathîm* ont été publiés à la suite du *قاموس اللغة*, par le P. Cheikho S. J.

(3) Devic cite encore d'autres formes où l'*o* persiste toujours.

d'hui le peuple dit شالوق *choloûq* ou *cheloûq* comme on prononce. Les Européens résidant au Levant n'ont pas d'autre terme pour signifier ce vent chaud et désagréable, qui souffle du côté de l'Est, surtout en automne et au printemps.

Quoiqu'il en soit, en partant de شرق on peut appliquer à sirocco l'explication phonétique dont nous avons parlé dans l'Introduction à propos de *énif*, *algénib*, *camocan*, *sarrasin*. Ce dernier exemple surtout aide à faire comprendre la présence d'une voyelle adventice portant l'accent tonique.

Soda. Mot employé en médecine pour signifier le mal de tête ou *céphalalgie* (Bouill. Scien.) Transcription de صداع *ṣodā'* (1) mal de tête; tandis que شقة de شق fendre est la migraine; comme l'établit nettement le passage suivant du *Foqh al-lougha* (p. 121) إذا كان الوجع في الرأس فهو الشقيقة ; Qalfoûbî dit aussi que « la شقيقة est la *soda* ou *céphalalgie*, quand elle est bornée à l'un des côtés de la tête ; الشقيقة فهي كالصداع المختص بأحد جانبي ; (المصابيح السنية V. Journ. asiat. Oct. 1865. p. 396.)

(1) Et non de *souad*, comme le prétend Bouillet. De صداء on a formé صدء causer le mal, de tête. الثور مضطرب محرق للدمر (Al-Birouñi. *Chronol. Orient.*) passage à ajouter aux exemples cités dans Dozy. *Supplém. s. صدء*.

« Galien parle du silure et dit que pour calmer instantanément une violente douleur de tête ou une migraine, il faut l'appliquer vivant sur la tête du malade *ان جعلت على* (1). C'est sans doute par une distraction, dont les plus grands savants ne sont pas toujours exempts, que M. Barbier de Meynard traduit ici *شقيقة* par *blessure*. Le contexte d'ailleurs demande autre chose.

Sofa ou **Sopha**. *Esp. Ptg. et Ital.* sofa. *Ptg.* sophia. De *صَفَة* *ṣoffa*, coussin que l'on met sur la selle. Ce mot a signifié encore plus tard estrade, banquette, (2) *divan* et *sofa*. Dans Mas'ûdî, le père d'Ibn Bassâm est représenté « assis sur un *sofa*, au milieu de sa chambre, d'où il pouvait jouir de la vue de son jardin, de son enclos de gazelles, etc. » *وفي صدره صفة وهو يشرف منها على البستان وعلى حير الغزلان* (VIII. 269). Le mot est aussi dans Ousâma fils de Mon-

(1) *Prairies d'or*. II. 392. Tout en reconnaissant le mérite de l'œuvre de M. B. de Meynard, nous osons prendre la liberté de lui signaler encore la traduction inexacte de quelques passages du discours prononcé par 'Alî à la bataille de Siffin (IV. 355), et dans le V^me vol. les pages 29 et 30. Nous avons que ce dernier morceau est d'une difficulté désespérante. Quand on en demanda l'explication dans la classe de rhétorique arabe de notre Université, des élèves, d'ailleurs intelligents, avouèrent n'avoir pas compris; et pourtant c'était leur langue.

(2) Cfr. cette comparaison originale de Moqaddasi sur la Péninsule arabique : « *ان تحمل هذه الجزيرة كمثل صُفَّة فيها ادنى طول قد وُضِع فيها سرير من صدرها الى بابها الخ* »

qid (p. 7 etc.) dans le sens de banquettes ou sofa.

On appelait اهل الصفة (1) certains pauvres *mouhâgirs*, qui dormaient dans la mosquée de Médine pendant la nuit. On est parti de là pour dériver *Soufi* (V. ce mot) de صُفَّة.

Sorbet. *Esp* : sorbete. *Ptg* : sorvete. *Ital* : sorbetto; de la forme pluriel شربات *charbât*, prononcé vulgairement *charbèt*; ou simplement de شربة comme dans ce passage d'Ibn Baṭoûta : « on apporte des coupes remplies de l'eau du sucre candi, c'est-à-dire de sirop délayé dans de l'eau. On appelle cela du *sorbet* ; يوتى باقداح مملؤة بماء » (III. 124, 207 et *pass.*) « Le *cherbet*, ou comme nous disons le *sorbet*, ne se trouve que chez les Princes et quelquefois chez les Cheikhs, qui sont riches. (2) On le sert dans les visites comme nous servons en France la limonade, l'orgeat et autres liqueurs. » (D'Arvieux. V. 272.) Le persan et le turc ont aussi شربت dans le sens de sorbet.

(1) Dans une note de la traduction des Prolégomènes d'Ibn Khaldoun اهل الصفة est rendu par *gens de la banquette* ou *sofa* (III. 86.) et l'on ajoute que ces *mohâgirs* « se tenaient assis sur une banquette, à l'extérieur de la mosquée, pendant le jour » (Ibid.) Seulement صُفَّة désigne ici un endroit du temple, couvert avec des branches de palmier. (Cfr. Freyt. Mohit, اقرب الموارد et Dict. arabes en gén.)

(2) « Le Sorbet est une espèce de limonade, musquée et ambrée, qui est assez bonne » P. Nau. *Voy. de la T. Sainte.* p. 557. Du Loir écrit habituellement *cherbet* : « Il nous fit boire du cahué et du *cherbet*, et il nous

A la même racine se rattache *Sirop*. Il vient de شراب *charâb*, qui en vulgaire a le sens spécial de sirop (Belot, Heury, etc.); sens qu'on retrouve aussi dans les traités de médecine arabe : « ويقعد مصفاً بالسكر كالشراب ; on le rend épais comme du *sirop*, au moyen du sucre » dit Qalioûbî, en parlant d'une décoction. (V. المصايح السنية de Qalioûbî, *passim*.)

Souche. *Berry* : soche. *Bourguign* : suche. *Prov* : soc, socca. *It* : zocco. *Esp* : zoca. *Cat.* et *Val* : soca. *Bas lat* : zoccus, succus. D'après Brachet l'origine de *souche* est inconnue. M. de Eguilaz fait remarquer que *zoca* en Andalousie désigne la tige de la canne à sucre, et il n'hésite pas à y voir l'arabe ساق *sâq*, tige d'une plante. Pour les changements phonétiques voy. l'Introduction : *alef*.

Soufi. Écoutons Ibn Khaldoun : « Lorsque dans le second siècle de l'islamisme le goût pour les biens du monde se fut répandu. . on désigna les personnes qui se consacrèrent à la piété par le nom de *soufis*... *Soufi* vient très probablement de صوف *soûf*, laine, car la plupart de ces dévots portaient des vêtements de cette étoffe pour se distinguer du commun des hommes, qui aimaient le

fit parfumer sous une tavayole, que deux valets tenaient étendue sur notre tête » p. 315. Dans les *Voyages du Sieur Lucas* on lit *sorbec*.

faite dans les habits.» (1) Voilà l'étymologie généralement admise. Al-Qocheirî (2) n'en veut pas. D'après lui « on ne saurait assigner à ce nom une étymologie, qui soit tirée de la langue arabe et conforme à l'analogie; on ne peut pas le dériver de *şouf*, laine, vu que les soufis n'avaient pas l'habitude de se distinguer des autres en portant des vêtements de laine.» (3) Il se peut bien que Al-Qocheirî ait raison et que *صوفي* ne soit qu'une transcription de *σοφός*. On a pu donner ce nom aux *sages de l'islam*, de même que les Pères de l'Eglise appelaient *φιλόσοφοι* les *moines* chrétiens. Les Arabes perdant de vue cette dérivation, comme pour beaucoup d'autres termes (4), auront cherché à *soufi* une origine dans leur propre langue (5). C'est exactement l'opinion de l'illustre Al-Bîroûnî. Après avoir résumé la doctrine des philosophes (السوفية) grecs, il ajoute : « ولا ذهب في الاسلام قوم الى قريب من رأيهم سموا » باسمهم ولم يعرف القلب بعضهم قسبهم للتوكل الى الصفة وانهم اصحابها في عصر

(1) *Prolég.* III. 60.

(2) Théologien musulman, mourut en 1072 de J.-C. Voy. la note que lui consacre De Slane *Prol.* I. 456.

(3) Comparez pourtant ce que raconte Moqaddasi. p. 415. ligne 7 : « قصدت الجامع... وعلى حجة صوف قبرصية » . Aussi les soufis le prennent-ils pour un des leurs : « فدفعتم الى مجلس الصوفية فلما قربت منهم لم يشكروا الا وانا صوفي » . (Ed. de Goeje.)

(4) Cfr. طوفان, اكليم الملك, بريط.

(5) Dans Mas'oudî le costume d'un soufi est ainsi décrit : « رجل عليه ثياب مشمرة » (VII. 39).

النبي صلعم (1) ثم صَحَّفَ بعد ذلك وصَيَّر من صوف التيوس « (2).
(*Al-Biruni's Indiā*. Edit. E. Sachau. p. 16. lig. 6).

Sucre. Du lat. *saccharum* dit Brachet. Mais *saccharum* n'aurait pas fait sucre. Comment expliquer d'ailleurs l'accord des langues européennes à prononcer *u* au lieu de *a*. (3). Le sucre n'a été vraiment connu que depuis les croisades, et surtout depuis que des ouvriers Tyriens apportèrent à l'Europe les secrets de la fabrication syrienne (1239). L'exportation du sucre formait un des principaux articles du commerce de Tyr (*Mogad.* p. 180.) Pour conclure nous croyons avec M. Devic que sucre a subi l'influence de سُكَّر *soukkar*, même sens. (4)

Sultan. Vieux franç. : *soudan* et *soldan* qu'on trouve encore dans Fléchier. « Un Religieux de S^t François du

(1) V. plus haut *sofa*.

(2) L'éminent écrivain consent ensuite à faire mention honorable de l'ingénieuse explication trouvée par أبو القاسم البسقي. La voici : « تنازع الناس في الصوفي واختلفوا قدماً وعظموه مشتقاً من الصوف ولست أنحل هذا الاسر غور فق صافي فضوفي (Al-Birouni, *ibid*). حق إقب الصوفي.

(3) V. Dict. étym. de M. Devic (s. sucre).

(4) Le Diction. de d'Orbigny affirme que la culture de la canne à sucre ne fut introduite en Syrie qu'au XIV^{me} siècle. C'est une erreur. Les Croisés en arrivant en Syrie y trouvèrent en pleine prospérité cette industrie, qui ne fit que s'accroître sous le gouvernement des rois latins. (V. *Colon. franç.* 248). Dans la province de 'Omân la canne à sucre était cultivée en grand du temps d'Ibn Hauqal. (V. Edit. de Goeje. p. 36. note m.) La vallée du Jourdain était couverte de plantations de cannes à sucre, مزارع الاقصاب (*Mogaddasi*. 162 lig. 9.)

couvent de Jérusalem vint député du *Soldan* d'Egypte vers les Rois Catholiques.» *Histoire de Ximénès*. II. p. 158. Quant à *Soudan* (géogr.) il vient de سُودَان *soûdân*, plur. de اسود *aswad*, noir. Le Soudan est appelé par les Arabes بلاد السودان *bilâd as-Soûdân* (1), pays des noirs. Sur la synonymie d'*Abyssins*, *Zeng* et *Soûdân* on peut consulter les *Prolégomènes* d'Ibn Khaldoun. I. 171. Trad. de Slane.

Sumach ou **Sumac**. Plante appelée aussi vinaigrier. *Esp* : zumaque, çumaque. *Ptg* : summagre. *It* : sommaco; de سُمَّاق *soummâq*, même sens, qui porte en arabe le nom de *sumac des corroyeurs* (2), parce qu'il était employé par les tanneurs. On s'en servait aussi pour assaisonner les mets ou comme collyre, après l'avoir fait mariner dans l'eau de rose. Actuellement encore « c'est pour l'Oriental un régal de saupoudrer sa galette de pain des graines extrêmement acides du sumac. » (3) Dans la *Pharmacopée Universelle* le *sumach* est nommé parmi les remèdes *resserrants*. Le سُمَّاق est encore cité parmi les productions de

(1) « سودان et بِيضان se disent des hommes seulement ; s'il s'agit des animaux on emploie بِيض et سود » . De Slane.

(2) Ce nom lui est conservé en français. — « La glu qu'on tire du fruit de l'arbre, appelé *cordia sebesten* est un des articles les plus considérables de son (la ville de Seyde) commerce.... Le *sumach* y est aussi fort abondant. » Hasselquist I. 240.

(3) *Souvenirs bibliques*; par le P. Jullien. S. J.

la Syrie dans Moqaddasî (181), Yaqût (IV. 1005.) Ibn Hauqal parle du sumac de Sangâr en Mésopotamie, et dans les environs d'Alep une montagne en avait retenu le nom : جبل السمَّاق : *mont du sumac*. (V. Geogr. arab. Gloss. 264. édit. de Goeje.)

Sumbul. Plante ombellifère de la Perse dont on extrait une matière médicale (Litt.); de l'arabe-persan سُنبُل *sounboul*, qui désigne le nard indien. Aujourd'hui on s'accorde à en faire une Valériane (1). Râzî et Ibn el-Beithâr en font des descriptions détaillées. Le *Sounboul* croît aussi en Syrie (Moqaddasî. p. 181. l. 11).



(1) D^r Leclerc. Traduct. d'Ibn el-Beithâr.

T

Tabaschir, Tabashir, et Tabaxir. Transcription de **طَبَاشِير** *tabâchîr*, concrétions siliceuses, qui se forment dans les entre-nœuds des bambous (1). Ce fait singulier de concrétions pierreuses à l'intérieur des végétaux a frappé l'imagination des peuples, qui habitent les contrées, où croissent les bambous. Aussi leur ont-ils attribué des propriétés merveilleuses. Râzî, Avicenne, Ibn el-Beithâr, Soyoûfî, Qalioûbî sont unanimes là-dessus; (2) et le Dict. de Trévoux n'a garde de médire du *tabaxir*. Voici à propos de cette singulière panacée une épigramme d'Ibn Bassâm, contre son propre père Aboû Ga'far :

خُبْزِ ابْنِي جَعْفَرَ طَبَاشِيرٍ فِيهِ الْإِفَاوِيَّةُ وَالْعَقَاقِيرُ
فِيهِ دَوَاءُ كُلِّ مَعْضَلَةٍ لِلْبَطْنِ وَالصَّدْرِ وَالْبَوَاسِيرِ

« Le pain d'Aboû-Ga'far est un *tabaschir* plein d'aromates et de simples. C'est un remède à tous les maux, douleurs de ventre, de la poitrine et flux de sang. » (Cité par Mas'oudi. VIII. 262).

(1) C'est la définition de Massergouaîhi, cité par Ibn el-Beithâr : الطَبَاشِيرُ هُوَ شَيْءٌ يَوْجَدُ فِي جُوفِ الْقَنَا الْهِنْدِيَّةِ. Le tabaschir est une substance, qui se trouve à l'intérieur de la canne indienne ».

(2) Voici ce qu'en dit Syoûfî : يَنْفَعُ مِنَ السَّعَالِ وَقَذْفِ الدَّمِ وَالْفُضُولِ الْغَلِيظَةِ : وَهُوَ دَوَاءُ كُلِّ مَعْضَلَةٍ لِلْبَطْنِ وَالصَّدْرِ وَالْبَوَاسِيرِ. يَوْجَدُ قَائِلُهُ أَرْبَعُ دَرَاهِمٍ نَشَاشِيَّةٍ الْهِنْدِيَّةِ وَحَبِّ الْخَشَخَاشِ الْاِيْمَنِ وَنَارَنْجَتَيْنِ. (العَصَرُ الْمَدْفُونُ وَالْفَلَكَ الْمَشْعُونُ)

Tabis. Étoffe de soie (1). *Esp. Ptg. Ital* : tabi. *Bas lat* : attabi. *Vieux fr* : thabit, zatabiz. De عَتَابِيّ 'attābī, étoffe de soie, comme le dit expressément Iṣṭakhrī (199. l. 3.). « العتايي وسائر الثياب الحرير »; *l'attābī* et autres étoffes de soie : « العتايي والوشي وسائر الثياب الابريسم : Ou comme parle Ibn Hauqal : (261. lign. 11.)

Talc. *Esp* : talco. talque. *Ptg* : tâlco. De طَلَق *ṭalq*, même sens. De Monconys écrit *talk*. Ibn el-Beithâr nous apprend qu'on en fabriquait des vitres pour les bains etc... يُعْمَلُ مِنْهُ مِضَاوِي لِلْحَمَامَاتِ وَيَقُومُ مَقَامَ الزَّجَاجِ. Les alchimistes en faisaient aussi grand usage; voici sur le *talc* une de leurs formules conservée par Mās'ouḏî.

خذ الطلق مع الاشقّ وما يوجد في الطرق
وشيتاً يشبه البورق فقدّره بلا خرق
فان احببت مولاكاً فقد سودت في الخلق

« Prends le *talc* avec l'ammoniaque et avec ce qui se trouve dans les chemins; prends une substance qui ressemble au borax et pondère tout cela sans commettre d'erreur; puis si tu aimes ton Seigneur, tu seras maître de la nature. » (2)

(1) « Ma grande Croix de chevalier était passée dans une large ruban de *tabis* blanc. » (D'Arvieux. III. 510). Sur عَتَابِيّ V. Dozy et Sult. *Mamel*.

(2) *Prairies d'or*. VIII. 176. Trad. de M. Barbier de Meynard. Dans

Talisman. *Esp* : talisma. *Ptg* : talismão. *Val* : talisma. De *طَلَسْم* *tilasm* ou *ṭillasm*, même sens, du grec *τέλεσμα*. Voici à propos de *طَلَسْم* un spécimen de la science des étymologistes arabes : « الثاني لفظاً . . . المشهور فيه اقوال ثلاثة . . . الثالث : انه كناية عن مقلوب اسمه اعني مسلط . يوناني معناه عقدة لاتنحل . الثالث : انه كناية عن مقلوب اسمه اعني مسلط . Sur ce mot il y a trois opinions principales... d'après la deuxième, c'est un mot grec signifiant nœud insoluble ; d'après la troisième c'est un anagramme de *مسلط* » (1).

Tambour. *Esp* : tambor, atambor. *Ptg* : tambor. *Bas lat* : tabur, taburcium, taburlum. *It* : tamburo. Il me semble difficile de dériver ce mot de l'arabe *طَنْبُور* *tonboûr*, qui dans la langue classique ou parlée n'a jamais désigné qu'une lyre (2), guitare, ou mandoline, comme traduit M. Barbier de Meynard. La dérivation du persan *تَبِير* *tabîr* (3) me paraît également forcée. A toutes ces explications

ces vers nous rencontrons le mot *borax* qui dérive de l'arabe *بُورَق* *boûraq*, même sens, venant lui-même du persan *بورَه* *boûrah*. « On trouve le borax en Perse » (Trévoux.) Le pluriel de *بورَق* est *بُورَاق* employé quelques lignes plus haut par Mas'oudî (175). Tout ce passage est curieux. On y rencontre plusieurs termes d'alchimie, les *elixirs* *الاكثيرات*, les *alambics* (de *الانبيق*), les cornues, la solidification du mercure, etc.

(1) Ar-Râgheb : *سِفِينَةُ الرَّاعِبِ وَدِفِينَةُ الْمَطَالِبِ* V. aussi *شفاء الغليل* p. 153. Cet anagramme rappelle assez-bien celui qu'on fit sur la « révolution française », *un Corse te finira*.

(2) *Mu'arrab*. p. 102 et le *Kitâb al-Aghânî*, pas. Mas'oudî VIII. 15. 89. 91 etc. *Hist. Orient. des crois. pass.* Cfr. pourtant le *طَنْبُور* de Bâsim le Forgeron (texte. égypt. p. 5).

(3) Devic. *Dict. étym. s. tambour*.

je préfère l'arabe طَبْل *tabl*, tambour, au pluriel طُبُول *ṭuboûl*, avec lequel *tabour* (1), *tabourin*, *tabouriner*, *tabourdeur*, comme on disait autrefois, ont bien de la ressemblance. Il suffit d'admettre le changement de *l* en *r* (2). De *tabour* dérive *Tabouret*. A cause de la communauté d'origine nous faisons suivre ici :

Timbale. *Esp* : atambal, atabal; en *ital* : taballo, vient encore de طَبْل *tabl*, (vulgairement prononcé *ṭabal*. V. *Introd. Observ. gén.*) qui désigne en général un tambour. Les timbales nous sont venues de l'Orient. (Trévoux). Ici encore un *m* s'est glissé avant le *b*, peut-être sous l'influence du lat. *tympanum*. Pour expliquer l'insertion de *m* dans *tambour* on peut en rapprocher *trombe* dérivé du latin *turbo*.

Tandour. Instrument de chauffage chez les Turcs, de تَنْوَر *tannoûr* (V. *athanor* et *Prov. Arab.* 14.) four, duquel les Turcs ont fait *tandoûr*. V. تَنْدُور dans Mallouf.

Tanzimat. Ensemble des réformes administratives

(1) Cette étymologie est assez clairement indiquée dans le Dict. de Trévoux. — « Des jarres, dont l'ouverture paraît recouverte d'un parchemin, et qui cordées sur les côtés comme un tambour étaient sans doute cette espèce d'instrument nommé *tabor*, qui dans les premiers siècles s'accordait avec la harpe, et dont on se sert encore en Abyssinie. » Bruce *Voyage en Nubie* I, 140. En note on ajoute que l'instrument *tabor* se nomme aussi *Tabret*.

(2) V. Introduction. « Tel noise i avait de *tabourz* et de *tymbres*, de cornes, de criz etc. » Continuateur de Guillaume de Tyr. (Historiens Occidentaux des Croisades. II. p. 543.

décrétées par le Sultan Abdul-Medjid (1). De *تنظيمات* *tanẓīmât*, plur. de *تنظيم* *tanẓīm*, مصدر *تَظَمَ* de *تَظَمَ*, mettre en ordre. A la même racine se rattache *Nizām*, troupes régulières en Turquie; de *نظام* *nizām*, ordre. C'est aussi le titre du roi du Décan dans l'Hindoustan. Sur la prononciation turque de ظ Voy. *Introduction*.

Taraxacum ou **Taraxacon**. Chicorée sauvage; de *طَرَخْشَقُون* *ṭarakhchaqōūn*, même sens. Ibn el-Beithar en parle sous les rubriques *طَرَخْشَقُون* et *هندبا*. M. Devic croit aussi avoir trouvé la forme *طَرَشَقُون* *ṭarachaqōūn* encore plus voisine de taraxacon (V. Dict. étym. s. v.) Dozy (Supplém.) note *طَرَخْشَم* et autres altérations plus ou moins fortes de *طَرَخْشَقُون*.

Tarbouch. Bonnet de couleur rouge (Litt.) Transcription de *طَرْبُوش* *ṭarboūch* ou *طُورْبُوش* *ṭorboūch*, même sens. C'est probablement une altération de *شَرَبُوش*, mot sur lequel on peut consulter Quatremère (Sultans Mamelouks. I. 1^{re} part. p. 245). Le comte Henri de Champagne écrivit à Saladin pour « lui demander un habit d'honneur : Tu sais, lui disait-il, que l'usage de la tunique et du *charboūch* est chez nous un déshonneur. Je les revêtirai de

(1) *La Turquie et le Tanzimat*. par Ed. Engelhardt. Paris. 1882.

ta main, par amitié pour toi. انت تعلم ان لبس القباء والشروش. Dozy (*Vêtements*. p. 220. (1) عندنا عيب وانا البسها منك محبة لك. » 250 et 289), a longuement décrit le tarbouch (2).

Targe. Espèce de bouclier (3) carré et courbé. « Il y avait sur la selle de chaque cheval de main une *Targe* ou bouclier de vermeil doré. » (4) *Esp* : tarja, adarca, adarga. *Cat. et Ptg* : darga. *Ptg* : adarga. Il est plus que probable que les formes hispaniques dérivent de الدَّرَقَة (5) *ad-*

(1) *Kāmil* d'Ibn al-Athīr. *Histor. Crois.* II. 1^{re} part. 59.

(2) Il est à croire que si l'illustre savant avait séjourné quelque temps en Orient il aurait modifié quelque peu sa description du tarbouch, ainsi que de certaines autres parties du vêtement arabe. On peut en dire autant de quelques articles de son *Suppl. aux Dict. arab.* où il lui échappe des confusions regrettables, par ex. au mot سَبِيَّة. N'ayant pu comprendre la description qu'en fait le *Mohit*, il se demande si c'est un meuble, une table. Si M. Dozy était venu en Syrie, il aurait vu que سَبِيَّة n'est autre chose qu'un trépied terminé par une plate-forme à la partie supérieure. On s'en sert pour cueillir les fruits et les feuilles de murier. Dans les Mille et Une Nuits de Habicht (IX. 291, 341, 350) سَبِيَّة doit signifier encore un petit trépied. Maonaghten et le P. Salhani (III. vol.) lisent partout قَصَبَة qui semble plus naturel. Mais le manuscrit des Mille et Une Nuits de la bibliothèque de l'Université St. Joseph maintient partout la leçon سَبِيَّة.

(3) De ses plumes te couvrira
Seur sera sous son asile
Sa défense te servira
De targe et de rondele

Marot. *Psaume* 91.

(4) Voyage d'Alep à Jérusalem en 1697, par *Henri Maundrell*, chapelain de la *Facture Angloise* à Alep.

(5) دَرَكَة *daraka*, donné par M. de Eguilaz m'est inconnu, à moins que ce ne soit une faute d'impression. Le Grec moderne a τάρχα, bouclier.

daraga, bouclier en cuir, mot connu au vulgaire, comme à la langue classique. (V. *Ousâma* p. 91. 157). Pourquoi donc assigner *targe* et à *targette* (1) une origine germanique ? Comp. encore *Tarjette*, morceau de gros cuir pour protéger les mains. (Trév.) De الدرة dérive encore le terme *Adargue*, qui désigne un petit bouclier adapté sur une lance courte. On peut voir la description d'une *adargue mauresque* dans les *Armes et les Armures* de P. Lacombe p. 225. Elle rappelle assez-bien le bâton recouvert de fer-blanc, avec lequel les Bédouins parent le coup de lance et qui a conservé le nom de bouclier. (2) De *targe* serait venu *se targuer* (autrefois *tarquer*), comme si l'on se couvrirait d'une targe. Ce verbe signifiait jadis, selon Borel, se couvrir le corps de ses bras, en mettant les poignets sur les flancs.

Tarif. *Esp.* et *Ptg.* : tarif. *Esp.* : latarif. Transcription de تعريف *ta'rtf*, nom d'action de عَرَفَ faire connaître, publier. En turc تعريفه *ta'rtfa* a de même le sens de *tarif*, taxe. Le dialecte vulgaire de Syrie emploie aussi de préférence تعريفة *ta'rifa*.

(1) Qui dans l'ancienne langue désignait un bouclier. Targette est-il le diminutif de targe, ou la terminaison *ette* tient-elle la place du *ta marboûta* ? — Voy. pourtant طارق dans Dozy. *Supp.*

(2) V. Le *Diwan d'Al-Hansâ*, traduit par le P. de Coppier. S. J. p. 47. Beyrouth, *Imprim. Catholique*.

Tartre. *Esp. Ptg. It:* tartaro; de دُرْدِيّ *dourdî*, dépôt, sédiment d'huile, de vin, tartre. En arabe دَرَد *darad*, aurait aussi le sens de tartre ou carie des dents, d'après Freytag, qui oublie de citer ses autorités. Le *tartarum* des Alchimistes est une altération de دُرْدِيّ *dourdî*, repris par les Arabes sous la forme de طَرَطِير *tarṭîr*. (Boeth. Heury etc). Certains dictionnaires écrivent aussi تَرْتِير *tarṭîr*.

Tasse. *Esp:* taza. *Ptg:* taça. *It:* tazza. De طَسّ *tass*, mot d'une haute antiquité, comme on peut le voir dans le *Mu'arrab* (p. 101) et dans Frœnkel (*De Vocab. in antiq. Arabum carminibus peregrinis*). On trouve encore la forme طست *ṭast*, moins arabe, mais qui se rapproche plus de l'original persan تَست *ṭast*. (۱) طاسة *ṭāsa*, avec le sens d'écuelle, tasse, se rencontre fréquemment dans les Mille et une Nuits et dans *Bâsim le Forgeron*. (Manuscrit de l'Univ. S. Jos. *pass*). Le célèbre Ménage, qui a donné tant d'étymologies bizarres, n'était pas loin

(۱) On voit un changement analogue dans لَمْر *brigand*, qui était primitivement لَمْت (transcrip. de ληστῆς) au plu. لَمَرَت. (V. *Syn. Arab.* p. 422. note). Dans فِطَاط il y a eu un dédoublement en sens contraire, qui, de l'ancien فِطَاط (*fossatum*, φόσσατον) a fait فِطَاط. Au lieu de طَسّ on trouve aussi طاس *tās*, etc. (Mille et une Nuits. *pass*).

de la vérité quand il assignait comme origine à tasse l'arabe *tâsson*, grand verre.

Térénia bin ou **Tringibin**. Manne de Perse (1), dont le nom français se présente sous les formes les plus variées, De ترنجبین *tarangabîn*, mot d'origine persane, écrit ترجبین *tarğabîn*, dans un manuscrit de Qalioûbî. « La manne nommée *Tarandjubîn* ou *Tarandjubil* se recueille en grande quantité dans la contrée d'*Isfahan* sur un petit buisson épineux. Je me fis montrer de cette sorte de manne à *Basra* et je trouvais qu'elle consistait en petits grains ronds, jaunes... Dans le *Kiurdestân*, à *Mosul*, *Merdîn*, *Diarbekr*, *Isfahân* on ne se sert que de manne au lieu de sucre. » (Niebuhr. *Descr.* I. 207). Moqaddasî avait déjà signalé cette particularité : (p. 125. lig. 11) « وربما تزل عليهم . شبيه الدبس بالليل ».

Terfez. Truffe qu'on trouve dans les déserts de l'Afrique. Elle est blanche et d'une saveur rappelant celle de la viande (Déterville et Trévoux s. v.). Transcription de تُرْفَاس *torfâs*, *tirfâs*, mot qui en Berbère désigne la truffe, comme le dit l'Ibn el-Beithar de Boulac, qui écrit ترفاش (2)

(1) Voir plus haut Alhagées.

(2) Forme paraissant être une des nombreuses fautes, qui défigurent l'édition égyptienne.

tirfâch : « ترفاش مي الكماة بالبرية ». Boeth. et Dozy *Suppl.*

Teskéré. Passe-port. Prononciation turque de تذكرة *tadkîra*, propr. souvenir, et ce qui aide à se souvenir. Il est employé couramment dans le sens de billet, certificat, passe-port etc.

Tiber (1). Poudre d'or; en esp: *tibar*. De تبر *tibr*, transcrit *tibar* par Eguilaz. Ce mot désigne l'or natif, les lingots d'or, et en général: l'or avant qu'il soit travaillé: (2) لا يقال للذهب تبر إلا ما دام غير مصوغ. On peut voir dans Qazwîni (Cosmogr. II. p. 11.) la curieuse description du Pays de la poudre d'or بلاد التبر, *bilâd at-tibr*, que nous nommons Côte d'or. (Afrique). L'arabe تبر *tibr*, est devenu *tiber* par un procédé phonétique, que nous avons signalé dans l'Introduction.

Toman. Monnaie de compte chez les Persans (V. Bergé. Dict. Pers-Franç.) « Le Sophi lui a fait présent de quatre mulets chargés de la valeur de 3000 *tomans*, ou 50000 écus chacun » (3). C'est un mot d'origine

(1) Le Dict. de Trévoux écrit « *tibir*, nom que l'on donne à la poudre d'or en plusieurs endroits des côtes d'Afrique ».

(2) قد الله de Tha'libi.

(3) Lettre de Mgr. l'évêque de Césarople ambassadeur en Perse, au Chevalier d'Arvieux. *Mémoires*. VI. 145. et plus loin : « Il en a coûté au peuple 100 000 Tomans, c'est-à-dire environ cinq millions, à raison d'un Toman, ou cinquante francs ». Tournefort a sur le toman un curieux passage : « un toman vaut douze écus et demi romains, qui font dix-huit

tartare qui signifie proprement dix mille. De تومان *toûmân*; dans le Dictionnaire *turk-oriental* (Pavet de Courteille) تومان signifie aussi 10,000 dinars. Rubruquis écrit *tu mén*. Marco Paolo *tomman* et d'Herbelot *touman*. تومان a passé aussi en arabe. (Cfr. Ibn Baṭout. IV. 300.)

Toque. On a rapproché ce mot de طاقية *ṭaqīya*, sorte de calotte. (Dozy. *Vêtements*. 280.) Mais que toque dérive de طاقية, c'est ce qui ne nous semble nullement prouvé. Nous croyons que le mot en question a une origine celtique: *toc* en bas-breton signifie chapeau. On disait anciennement *torque* ou lieu de *toque*.

Toutenague, Tintenague et Tintenaque. *Ptg*: tutenaga. « Alliage de zinc, de cuivre et de nickel, qui nous vient des Indes et de la Chine » (Dict. Déterville). Le mot toutenague, dit M. S. de Sacy, vient assurément de *toutia* (V. Tuthie) et peut-être est-ce un mot purement persan توتیاناک *toûtiānāk*, substance d'une nature analogue à la tutie. » (Chrest. III. 453) Boethor traduit toutenague par توتیا معنایی litt.: tutie minérale.

Turbith. *Esp*: turbich, turbit. *Ptg.* et *Cat*: turbit. Plante ombellifère, employée jadis comme purgatif; (1) de

Assassins (lisez *assalanis*) ou Abouquels; ce sont des écus que l'on frappe en Hollande pour le Levant. » Voyage. II. p. 311.

(1) (المصابيح السنية : «أما البغبر فيخرجهُ التريده...» — (1))

l'arabe-persan تَرْبِد *tourbid, tirbid*. On trouve aussi تَرْبَد *tourbad*. « Le *Turbith minéral* seu *Praecipitatum flavum* est une préparation de mercure jaune, vomitive, purgative » (Pharmacopée universelle. p. 51). Un mauvais plaisant s'est imaginé de dériver *turbith* de *turbare* « à cause qu'il trouble toute l'économie du corps. »

Tuthie ou **Tutie**. Oxyde de zinc. *Esp* : tutia, atutia; de توتيا (1) *toâtia*, substance minérale dont les Arabes faisaient usage pour fortifier les yeux. Le mot est arabisé معرَّب (V. Mu'arrab. p. 39); c'est la transcription de *rovria* « Les femmes arabes noircissent légèrement les bords de leurs paupières avec une poudre composée de *tutie* qu'on appelle *Kehel* » (D'Arvieux. V. 297). La tutie nous venait autrefois d'Alexandrie; elle est « dessicative, propre pour les maladies des yeux. » (Trévoux).

Typhon. *Esp* : tifon. *Ptg* : tofaô, tofano. Ouragan, tourbillon dans les mers de Chine et du Japon. Navarette et Littré après lui dérivent typhon du chinois. Ne viendrait-il pas de طَوْفَان *toûfân*, pluie torrentielle couvrant tout, inondation, (*Al-Bîrout's India*. p. 193), ouragan, tourbillon? On ne peut douter que les formes portu-

(1) Avec un *hamzé* à la fin, mieux que توتيا. Le شفاء الغليل le dit expressément (p. 59). توتيا اسير للكحل معرَّب وهو ممدود.

gaises ne soient tirées directement de l'arabe. Il n'y a pas si longtemps encore qu'on disait : « *Toufan*. s. m. tourbillon de vent, qui agite la mer de telle façon que les vagues bouillonnent en la même manière qu'on voit bouillir l'eau sur le feu (1). » (Trévoux). Renaudot trouvant la description d'un *toufan* dans une Relation arabe, traduite par lui, fait la réflexion suivante : « Nos auteurs (2) remarquent que la côte de la Chine est sujette à de grandes tourmentes, et particulièrement à des coups de vent qu'ils appellent *Toufan* en leur langue, du mot grec *τυφών*. » Cette observation est juste *طوفان* *ṭoufān*, qu'on serait tenté de rattacher à la racine *طاف* tourner, avec le mot *طَافَان* *ṭawafān*, qui n'en diffère que par l'accentuation, est vraisemblablement dérivé du grec. Et il est aussi probable que notre vieux mot *toufan* aura été réformé sur le type de *τυφών*



(1) C'est la traduction du texte arabe : « كل من هذه البحار تهب في يوم ريح » . *Chatne des Chroniques* II, p. 12. Cet ouvrage fut traduit en 1718 'par l'abbé Renaudot. Reynaud a depuis édité le texte arabe en y joignant une traduction plus fidèle.

(2) C'est-à-dire les auteurs arabes que Renaudot traduisait; il s'agit de la *Chatne des Chroniques* سلسلة التواريخ.

U

Uléma ou **Ouléma**. *Esp. Cat. Val* : ulema; de علماء 'oulāmā, pluriel de عالم 'ālem, ou علم 'alm, savant. « Les *uléma* sont plutôt des magistrats, et le corps des *uléma*, c'est la magistrature; ce qui n'empêche pas les *uléma* d'être de véritables docteurs de la loi musulmane et d'avoir des élèves vulgairement nommés *softa*. » (1).

Usnée. *Esp. Ptg* : alosna. *Plg* : losna. Genre de plantes de la famille des lichens. Elle était employée pour fortifier l'estomac. De أشنة *ouchna*, mousse, lichen; mot d'origine persane. On l'appelle encore شبة العجوز, calvitie de la vieille, et مسواك القرد, cure-dent des singes, parce qu'elle teint la bouche quand on l'emploie comme dentifrice. L'*Al-Manşourî* de Râzî et les *Simples* d'Ibn el-Beithâr font mention de l'usnée. Cependant les auteurs

(1) Garcin de Tassy. *Jour. Asiat.* Juin 1854. p. 475. Un *softa* est un étudiant en théologie chez les Turcs. C'est la transcription du turc سوفت *soûfta*, ou صوفت, altérations du persan سوخته *soûkhtha*, brûlant (de l'amour de Dieu et de la science).

arabes ne semblent pas avoir connu *l'usnée humaine*, c'est-à-dire les lichens, qui poussaient sur les crânes des morts, exposés à l'air, et spécialement des pendus. La superstition populaire lui attribuait les plus merveilleuses vertus. (1)



(1) On s'est à ce propos apitoyé sur « l'ignorance et la barbarie de nos pères ». Le comte de Maistre dans je ne sais plus quel endroit de son *Examen de la Philosophie de Bacon* raconte que le grand chancelier, qui se croyait pourtant bien au-dessus des préjugés vulgaires, attachait beaucoup de prix à la possession du crâne d'un Irlandais couvert de mousse. La *Pharmacopée universelle* de Nic. L'Emery a un paragraphe sur la préparation du crâne humain. Elle recommande de « choisir celui d'une personne morte de mort violente » p. 124.

V

Validé. Sultane *validé* c'est-à-dire sultane mère ; prononciation turque de *وَالِدَة* *validâ*, mère, en turc *والده سلطان* *validé soultân*. C'est la mère du sultan régnant, elle a un rang officiel à la cour ottomane. « Le plus beau Khan est celui de la Sultane *Validé*, ou mère de l'Empereur Mahomet quatrième. On l'appelle *Validé Khana* ». D'Arvieux. T. IV. 484.

Varan. Grand lézard d'Egypte. « Les Arabes nomment *ouaran* l'espèce d'Egypte ; ce nom francisé et latinisé a fourni les dénominations génériques. Les espèces du genre Varan sont, après les Crocodiles, les Sauriens qui atteignent les plus grandes dimensions. » (1) Varan est une altération de *وَرَجَل* *waral*. « Nous aperçûmes, dit le P. Sicard, un lézard nommé *ouaral*... Cet animal ressemble au crocodile, à l'exception qu'il est plus petit, n'excédant pas la longueur de trois à quatre pieds, et qu'il ne vit que sur terre » . (2) En Algérie d'après M. Cherbon-

(1) Dict. Univ. d'Hist. Nat. et *Relation d'Abdellatif*, p. 142 et 160.

(2) *Lett. édif.* I. 505. Le reste du passage est curieux : « Comme il est

neau on prononce *ouaran*. Forskal écrit aussi *varan*. Peut-être faut-il voir dans ce mot l'influence du pluriel وِرْلَان *wirlân*. Sur la forme وَرَن *waran* au lieu de وِرل *waral* on peut voir le *Supplém.* de Dozy.

Vilayet. Province; la plus grande division territoriale en Turquie, appelée aussi *Eyalet* (1). *Vilâyet* est la prononciation turque de l'arabe وِلَايَة *wilâya*, province, préfecture. *Vali* ou *Wali* est de même la transcription de وَال *wâl*, (V. Çadi) gouverneur. (2). Tous ces mots sont formés du verbe وَالِيَ *walia*, être préposé.

fort friand du lait de chèvre et de brebis, il se sert d'un expédient pour les traire. Il entortille fortement avec sa longue queue une des jambes de la chèvre ou de la brebis, et la suce tout à son aise». Dans son récent voyage (1884) au *Désert de la Basse-Thébatde* le P. Jullien S. J. parle aussi «du *ouaran* ou crocodile du désert.» L'origine du *varan* est ainsi expliquée par Chams ed-din de Damas: «السقنور حيوان بري مائي يستقى وِرل البحر وهو من نسل التمساح اذا كان قد باض التمساح في البر بيضة واقف فيو فما قصد فيو من فراخه الى الماء وصار التمساح اذا كان قد باض التمساح في البر بيضة واقف فيو فما قصد فيو من فراخه الى الماء وصار» (Ed. Mehren. 91).

(1) Ces deux mots ne diffèrent que par l'étymologie: *Eyalet* vient de اِيَالَة gouvernement, administration, (V. plus haut) comme dans ce texte d'Al-Birouni: «ذكروا ان امور الامالة كانت فيما مضى الى البراهمة». Le passage mérite d'être cité en entier, il fait trop honneur au génie élevé de l'écrivain arabe. Voici donc le début de son chapitre sur les *châtiments* chez les Indiens: «مثال الحال فيهم على شبيه بحال النصرانية فانها مبنية على الخير وكنت الشر من ترك القتل اصلا ورمي التمساح خلف غاصب الطيلسان وتمكين لاطر الغد من الغد الاخرى والدعاء لعدو بالخير. وهي لمعري سيرة فاضلة ولكن اهل الدنيا ليسوا بفلاسفة كلهم وانما اكثرهم جهال ضلال لا يقوّمهم غير السيف والسم. ومن تنصر قسطنطينوس المظفر لم يستمر كلاهما» (India. p. 280).

(2) On lit dans les *Mémoires* de Trévoux: «Wali est *praefectus, praeses provinciae, praetor*, mais non pas *possessor* (comme Erpenius l'avait pré-

Visir ou **Vizir**. Prononciation turque de وزیر *wazīr*, aide. Sur l'étymologie de ce mot on peut voir *Khalil Dhahéri*, (Chrestom. de Sacy. II. 9.) et sur les fonctions de visir sous les différentes dynasties Ibn Khaldoun (Pro-ég. II. 4. etc.) Actuellement le titre de vizir est donné dans l'empire ottoman à tous les ministres à portefeuille. Le grand vizir prend ordinairement le titre de صدر اعظم *şadr a'zam*.

tendu); car à parler exactement, *Walīn* (lisez والى) ne se peut dire d'un possesseur, que pour marquer l'*administration* ou l'*autorité*, et nullement la *possession*.» *Remarques critiques sur les Proverbes arabes*. p. 1464. Août 1770. L'auteur se trompe, quand dans le proverbe: «ما احسن العالَمَ لَوَلَا اَلِه» il propose de lire لَوَلَدَ *liwildin* au lieu de لَوَلَا *lawla*, leçon soupçonnée par Erpennius. Mais sa remarque sur le sens de *walī* est exacte.

W

Waggart. « Plante qui fournit un médicament ; sans doute de *wadjar*, faire avaler un remède. » (1). En effet وَجَّرَ *wāgar* signifie « medicamentum وَجُرَّ in os indidit » (Freytag). Persuadé que les substantifs français sont venus de substantifs arabes nous dériverions plutôt *waggart* de وَجُور *wagôûr*. Mais cette étymologie nous inspire peu de confiance. Nous la mentionnons faute de mieux.

Wahabites. Secte musulmane d'Arabie ; elle tire son nom de son chef Moḥammad fils de 'Abd al-Wahhâb, وَهَّاب *wahhâb*. Sur ces sectaires on peut voir le *Voyage en Arabie* de Palgrave.

Wali ou Vali. Voy. Vilayet.

Wéga. Étoile de 1^{re} grandeur, α de la Lyre. De وَاَقِع *wâqi'*, tombant. « Les astronomes, dit Alfêrgânî, mettent Wéga parmi les étoiles de première grandeur ; فَصَّيِّرُوا الْعِظَامَ المضيئة مثل النسر الواقع في العظم الاول ». D'après Abdurrahmân

(1) Lucien Gautier. *Revue critique d'histoire et de littérature*. p. 363. 15 Déc. 1877.

As-Şûfi (1) cette étoile a été nommée النسر الواقع *an-nisr al-wâqi'*; l'aigle tombant, parce que les Arabes l'ont comparée à un aigle, qui ferme les ailes comme pour se laisser tomber. De même l'étoile *Altair* (écrit aussi *Atair*) a été appelée النسر الطائر *an-nisr at-tâir*, l'aigle volant, « parce que l'aigle *tombant* النسر الواقع est situé en face, et comme à cause de ses ailes il s'appelle le *Tombant* واقع l'autre aigle s'appelle le *Volant* الطائر at-tâir, parce qu'il étend les ailes comme s'il volait » (2).



(1) Edit. Schjellerup.

(2) A cette explication d'un astronome de profession joignez celle d'Ibn-Qoutaiba: « النسر الطائر هو ثلاثة انجر . مصطفة . وأما قيل للأول واقم لانهم يجعلون اثنين: Qoutaiba: « النسر الطائر هو ثلاثة انجر . مصطفة . وأما قيل للأول واقم لانهم يجعلون اثنين: « (ادب الكاتب) منه جناحيو ويقولون : قد ضمهما اليو كأنه طائر واقم » (ادب الكاتب) Bonillet fait de *Wéga* un astronome autrichien. Cette distraction est relevée comme elle le mérite par M. Devic. (Diet. étym.).

Z

Zaccon, Zacon et Zachum. *Esp* : Zacoum, *Ptg* : Zacum.

« Il est fait mention dans la Bible d'une plante désignée sous ces noms, dont le fruit jaune est semblable à une prune et fournit une huile employée par les Hébreux comme fondante ». (1) C'est ce que les voyageurs en Terre-Sainte appellent *l'huile de Zachée*, et qu'ils signalent comme un vulnéraire précieux. (2) La plupart des auteurs font du Zaccon une espèce de prunier d'Orient. Hasselquist n'est pas de cet avis et demande si ce ne serait pas « l'olivier sauvage qui est commun dans les plaines de Zéricho. Les Arabes tirent de son fruit une huile qu'ils vendent aux voyageurs et prétendent qu'elle guérit les blessures. Le noyau de son fruit est de la gros-

(1) Dictionn. de d'Orbigny. s. v. et *Palestine* par Munk.

(2) « Il y a une huile médicinale et vulnéraire, que l'on fait du fruit d'un arbre nommée *Zacchoum*. C'est un arbre d'une grandeur médiocre, plein d'épines longues très-piquantes, il jette quantité de branches assez minces, mais d'un bois fort, qui est couvert d'une écorce assez ressemblante à celle des citronniers. Sa feuille a du rapport à celle des pruniers pour la figure, mais elle est un peu plus ronde, et beaucoup plus dure et plus verte. Son fruit aussi ne revient pas mal à la prune... Je m'imagine qu'on l'a appelé *Zacchoum* du nom de *Zachée* » (P. Nau p. 351).

seur d'une noix de figure ovale et a 4 côtés.» (*Voyage dans le Lev.* II. 90). Zaccon n'est qu'une légère altération de زقوم *zaqoûm*, arbre très commun dans le Ghôr et les environs de Zéricho, d'après Ibn el-Beithâr, qui en fait une description concordant avec les traits principaux fournis par les savants et les voyageurs européens.

Zahorie. « Nom qu'on donne à ces gens qui ont la vue si perçante qu'ils voient au travers les murailles et dans les entrailles de la terre. C'est chez les Espagnols et les Portugais qu'on voit de ces sortes de *Zahories* » (Trévoux). Aussi *Zahorie* n'est-il autre que l'espagnol *zahort*, même sens, dans lequel Dozy voit l'arabe زهري *zohart*, (1) géomancien. (V. le *Gloss. esp.* 361). Avant lui le P. Benoît Feyjoo avait présumé que le mot était d'origine arabe.

Zain. *Esp. Ptg. et Ital:* zaino. Dozy se demande si c'est une altération de اصم *ašamm*, qui chez Boethor signifie *zain*. Les transformations phonétiques pourraient être expliquées : le ص initial ou médial (2) étant souvent transcrit ز. (V. Introduction). Mais suffit-il de l'autorité

(1) زهري, serviteur de la planète الزهرة, qui est Vénus, comme le dit Al-Bîroûnî. « الزهرة الرومي ».

(2) Le hamzé initial aurait été supprimé comme dans *camard* de اقم *aqma*; frise de افرين, le *mfm* aurait permuté avec le *noûn*.

de Bocthor pour faire passer une traduction aussi métaphorique que celle de *zain* par اصمّ. Tha'âlibt (قه اللغة) dans le chapitre qu'il consacre aux couleurs et spécialement aux nuances de la robe du cheval ne mentionne pas اصمّ, pas plus que l'auteur du كتاب الاضداد, lorsqu'il énumère (p. 104 et 105) les synonymes de اسود noir. Le dialecte populaire est également muet sur ce point.

Zammara. Genre d'Hémiptères de la section des Homoptères, tribu des Cicadiens, créé au dépens du grand genre Cicada; de زَمَّار *zammâr*, joueur de flûte, de la même racine qui a donné مِزْمَار *miẓmâr*, flute et مَزْمُور *mazmoûr*, psalme (de David).

Zaouia. « La *zaouia*, dit le général Daumas (1), est tout ensemble une université religieuse, et une auberge gratuite. » C'est la transcription de زاوية qui signifie proprement, angle, coin, cellule. En Orient *Zâouïa* a un sens moins large; il se dit d'une petite mosquée, d'un ermitage, etc. (Ibn Baṭoûta. *Voyages*. passim).

Zaptieh. Nom des gendarmes chez les Turcs (Litt); de ضابطية *dâbîṭiya*, agents de police, gendarmes, prononcé à la turque, de ضبط *dabaṭ*, « firmiter tenuit. » « Les Zaptiés

(1) *La Grande Kabylie*. p. 60.

(gens de police) ont débarrassé de quelques piastres les gens peu zélés». *Prom. dans la Tripolitaine*, Tour du monde. 1861. Dans Bâsim le Forgeron (texte égypt. p. 38.) ضابطين *ḍābiṭīn*, les saisisants, (partic. plur. de ضبط) est orthographié ظابطين *ẓābiṭīn* (1).

Zarater. Un des noms de l'étourneau (Dict. Déterv.) formé sur l'arabe زَرَّازِر *zarāẓir* (2), pluriel زُرُور *zor-zour*, étourneau (V. *Glossaire d'Edrisi*. p. 311. Dozy).

Zarnech ou **Zénic**. Mercure (2) philosophal, (3) terme d'alchimie. (Trév.) L'arabe اِثْبَق *ṯbaq*, mercure; d'où *Zaibar*, mercure en alchimie. *Zarnich* ou *Zarnec* (Devic) est l'orpiment et dérive de زَرْيَخ *zarīkh*, arsenic jaune, orpiment. *Zarnech*, *Zénic* sont sans doute la même chose.

Zédoaire. *Esp.* et *Ptg.* : zedoaria. *Ptg.* : zedoeira. *Esp. ancien* : çetoal, sitoal, sitouar. *Prov.* : zeduari. *It.* : Zetto-vario; de l'arabe-persan زَدَوَار *zadwār* ou جَدَوَار *ḡadwār*.

(1) Voici le texte : واذا بجماعة الوالي احتاطوا به ومسكوه ولا فاق لروحه الأوهز : ظابطينه ولا قدر شي . يفلص منهم .

(2) Comp. « *Alzarasir*, nom arabe de l'étourneau. » (Dict. d'hist. nat. L. 283) transcription de الزرّازي .

(3) Si Trévoux ne fait pas erreur. — *Zénic* n'est pas dans Devic (article *Alchimie*) pas plus que *zerci*, vitriol (زاج) et *zadir*, autre terme de philosophie hermétique. C'est *Vénus*, pris pour le vert-de-gris. De زَهْرَة *zohara*, *Vénus* (planète). A propos de زَبَق, voici la spirituelle description d'un avare, d'après un poète arabe :

لا يخرجه الزئبق من كؤيه ولو ثنباها بمسماير
يحاسبه الديك على نقدة ويطرده الهز من الدار
يعتقب في كل رغبته حرسك الله من الفار

Cette plante excitante était fort appréciée des Croisés, qui l'appelaient *citouart*. Le Dict. de Déterville écrit constamment *zéodaire*. C'est là une métathèse que réprouve l'étymologie.

Zéen. Chêne zéen, espèce de chêne d'Algérie dit aussi chêne *zang*, dont le bois est remarquable par sa densité (Litt.), de زان *zân*, même sens. On se servait de ses rameaux pour faire des lances. Cfr. remarque du D^r Leclerc: *Ibn el-Beithâr* : N° 1081, et le géographe *Bakrî*. (1)

Zekkat. Impôt; de زَكَاة ou زَكَاة *zakâ*, aumône, impôt. زَكَاة *zakâ* signifie proprement pureté, purification, comme زَكَاة *zakâ*; l'aumône, comme disent les Arabes, étant un moyen de purifier les richesses (2). Il signifie aussi, augmentation, accroissement, impôt « La *lesma* se payait avant 1855... elle a été remplacée par les impôts *achour* et *zekkat*. » *Lettre de l'empereur Napoléon III*, sur la Politique de la France en Algérie.

Zerda ou Zerdo. Noms donnés mal à propos au fennec par Sparmann. Zerda est une altération de جُرْد *ğorad*,

(1) Journ. Asiat. 1859. Janvier. p. 72.

(2) « *Zakah*, s. f. C'est le nom que les Mahométans donnent à la partie de leurs biens qu'ils doivent distribuer selon leur loi aux pauvres. Ce n'est pourtant pas proprement une dîme... car 1° elle ne se donne point aux Imams, 2° elle ne va qu'à un quinzième » (Trévoux), et même à moins. Cfr. Moqadd. 366. فہل اختلفوا فی الزکوۃ انہا من مالکي درہم خمسۃ. قال لا.

sorte de rat qu'on prononce vulgairement *gorad*. (V. Bruce. *Voyage en Nubie*. V. 157.) Le ج گ se transcrit souvent ز. (V. Introduction.)

Zérumbet et **Zurembet**. *Esp* : zurumbet, zerumbet. Transcription de l'arabe-persan زُرْنَبَاد *zoronbād*, plante longtemps considérée à tort, selon Leclerc, comme synonyme de *zédoaire* (V. Traduct. d'Ibn-Beit.). On trouve aussi *zérumbert*.

Zibeth. *Viverra zibetha* Linn. Nom d'une espèce indienne du genre Civette. Transcription de زَبَاد *zabād*. (V. *Civette*.)

Zigzag. D'après A. Sédillot de زِيْج *zīg*, tables astronomiques : « حَقَّقْنَاهُ فِي الزِّيْجِ الَّذِي عَلَمْنَاهُ » ; nous avons établi ce fait dans nos tables astronomiques. » (*Al-Bīrūnī* : *India*. p. 300 etc. Voy. aussi الآثار الباقية في القرون الخالية . *pass.* Edit. Sachau).

Zilcadé, **Zilhagé**. Les deux derniers mois de l'année musulmane. Il faudrait plutôt écrire *Zoulcadé*, *Zoulhagé*,⁽¹⁾ selon l'arabe ذُو الْقَعْدَةِ *doū'l qa'da*, et ذُو الْحِجَّةِ *doū'l hiġġa*. La première partie de ces deux mots est ذُو *doū*, possesseur, à laquelle correspond en vulgaire *Boū* ou *aboū*

(1) La première orthographe a prévalu depuis Montesquieu.

(V. Patacon). قَعْدَة *qa'da*, signifie séance, session, état d'un homme qui est assis, au repos. (1) Pendant ce mois les Arabes du désert s'abstenaient de guerroyer. حِجَّة *hiġġa*, signifie pèlerinage; c'est en ce mois qu'on se rendait à la Mecque.

Zinzolin. « Couleur d'un violet rougeâtre; de l'arabe djoldjolân, semence du sésame dont on fait cette couleur » (Littré). Qu'on se reporte à *Gengeli* on y verra, outre جَلْجَلَان *ġolġolân*, la forme جَنْجَلِين *ġongolîn*, d'où dérive probablement zinzolin. Cette étymologie avait déjà été indiquée par Bochart.

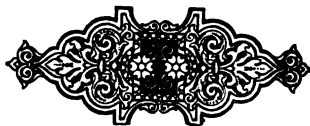
Zircon. Pierre précieuse. Nous y voyons une transcription de زَرْقُون *zargoûn*, mot qui ne paraît pas d'origine arabe; la forme est tout-à-fait étrange (2). C'est probablement le persan زَرَسْکُون *zargoûn*, couleur d'or, qui a déjà donné à l'arabe un des multiples noms du vin زَرْجُون *zargoûn*, et peut-être aussi زَرْقُون *zargoûn* (3). M.

(1) Cfr. Mas'oudî, Al-Birounî (Chronologie Orientale) et Chams ed-dîn.

(2) Quand on se trouve devant un singulier arabe terminé par le signe du pluriel externe ون *oun*, on peut conclure que le mot est de provenance étrangère.

(3) V. Dozy. *Suppl.* s. v. A propos de زَرْقُون faisons une dernière fois remarquer avec quelle facilité les liquides permutent entre elles. Au lieu de زَرْقُون on trouve سَرْيَقُون et سَلِيقُون. Dans le *Mosta'ini* on lit : السَرْيَقُون وهو الزَرْقُون. Comp. *Introduction*. Lettres ر. ل. ن. et و.

Devic dérive du même mot persan زرگون *zargoûn*, le français *Jargon*, gemme de couleur *jaune* tirant sur le rouge, dont les minéralogistes font une sous-espèce du Zircon. Le « Jargon » est originaire des Indes et du Pégu. Comp. l'*Esp.* *azarcon*, *`açarcon*. *Ptg.* *azarcão*, *zarcão*. (Eguilaz. 320.) Ajoutons ici *Zarca* qui en alchimie désigne l'étain. C'est probablement une altération de زرگون *zargoûn*; car au sujet de زرگون on lit dans le Mosta'îf وهذا الحجر يصنع من الاسرب (V. Dözy. Gl. *Esp.* 225.) *Zarca* n'est pas dans Devic.



APPENDICE.

Liste des autres mots français d'origine arabe (1).

Abdallas. Nom donné aux religieux en Perse; de **عبدالله** 'abd Allah, serviteur de Dieu. (V. Littré.)

Aigrefin. Monnaie; peut-être de **أشرفي** *achrafi* monnaie persane. (V. Devic).

Alchimie. De **ألكيميا** *al-ktmiâ*, composé de l'article *al* et de **كيميا**, mot d'origine grecque.

Alfier. Porte-drapeau; de **الفارس** *al-fâris*, le cavalier. Le Dict. de Trévoux a aussi « *Alfière* : porte-enseigne. Ce mot se dit des officiers ou Flamans, qui servent en cette qualité. »

Alhandal. Coloquinte; de **الحنظل** *al-ḥanzal*, même sens.

(1) Afin de rendre notre travail moins incomplet, nous réunissons dans cet appendice les mots d'origine arabe sur lesquels nous n'avons rien de spécial à dire. Pour les détails nous renvoyons à l'excellent *Dictionnaire étymologique* de M. Devic, publié à la suite du *Supplément* de Littré, et par conséquent entre toutes les mains. On pourra aussi consulter avantageusement le *Glossaire espagnol* de Dozy, qui tout en traitant des idiomes hispaniques a éclairci l'origine de bien des mots français.

Alkékenge. Plante; de الكنج *al-kâkang*, même sens. On trouve aussi les formes fr. *alquaquenge*, *alkéquenche*.

Almageste. De المجسطي *al-maǧisṭī*, nom donné en arabe au grand ouvrage de Ptolémée, corruption de *μυστήριον* (*σύναξις*)

Almicantarât ou **Almucantarât.** (Astronomie); de المقنطرات *al-moqanṭarât*, cercles de la sphère parallèles à l'horizon. On trouve aussi *almicantârats*, forme où s'apparemment représente le pluriel arabe (V. al-Bîroûnî. *India*. p. 167. l. 20.).

Ambre. De عنبر *'anbar*, ambre gris. Le terme arabe composé avec *liquide* a formé *Liquidambar*.

Antimoine. Peut-être de ائمه *outhmoud* (V. Bismuth).

Arzel. De ارجل *argal*, même sens. « Les superstitieux croient que ces sortes de chevaux sont infortunés » (Trévoux).

Assogue. Navire pour le transport du mercure (1); de الزواق *az-ẓâouq*, le mercure. Ce mot se prononçait *az-ẓouqa*, en Espagne.

Atlé. Espèce de tamarisc; de اثلثة *athlâ*, même sens. La chaire de Mahomet était en bois de tamarisc. (V. Ibn

(1) Voir *Dict. de Trévoux*.

Bařouřa. T. I. 275.) A اثلث ou اثلث (Aghânî. XXI. 191. l. 2.) rafiachez *Ithel* « sorte de mélèze fort abondant en Arabie et qu'on ne trouve nulle part ailleurs. » Palgrave.

Ayan. Magistrat turc chargé de veiller à la sûreté publique; de اعيان *a'yân* plur. de عين *'aïn*, œil.

Azoth. Prétendue matière première; de الزاوق *az-řadoûq*, mercure.

Ballote. Chêne à glands comestibles; transcription de بلوط *balloût*, même sens.

Balzan. D'après M. Devic de بلقاء *balqâ*, féminin. de ابلى *ablaq*, bigarré de blanc et de noir.

Bangue. Chanvre de l'Inde; de بنج *bang*, même sens. On écrivait autrefois *Benge* et plus souvent *Benghe*.

Benetnach; η de la Grande-Ourse; de بنات نعل *banât na'ch*, les filles du cercueil, nom arabe de cette constellation.

Boudjou. Pièce d'argent en Barbarie, de بوجو *boûgoû*. M. Gasselin traduit boudjou par ريال بوجو *rial boûgoû*.

Bran. Bœuf sauvage en Provence. Peut-être de برآن *barrân*, signifiant étranger, et aussi, sauvage.

Calife. De خليفة *khaltfa*, successeur. « **Khalifa.** Nom en Algérie du chef indigène le plus élevé dans la hiérarchie. C'est le même mot que calife. » (Littre).

Carabé. Ambre jaune; de l'arabe-persan كَهْرَبَا *kahribā*, succin.

Carthame. De قَرْطَم *qorṭom*, même sens.

Carvi ou **Chervis.** De كَرْوِيَا *karawīā*, même plante. (Ibn Hauqal, p. 50.) On écrit aussi *chervi* sans s; ce qui est bien plus conforme à l'étymologie.

Cheiranthé. Giroflée. D'après Léman : de deux mots grecs *χαίρ* et *ἄνθος*, ou bien de *ἄνθος* et de *cheiri*, nom arabe des giroflées. Chéri, Alcheiri et Keiri, noms de diverses variétés de giroflées, viennent aussi de خَيْرِي *Kheirī*, giroflée (V. Ibn-Beith. II. 82 et Mas'oudī. VIII. 270).

Chiffe et son dérivé **Chiffon**; de شَفّ *chiff*, étoffe légère et transparente. Le mot français *chiffe* a encore maintenant la signification d'« étoffe légère et de mauvaise qualité ». (Litt.) La terminaison *on* dans chiffon est pour le diminutif et non la nunnation, comme on l'a écrit. (V. Génin. Récréat. philolol. 86).

Chiffre. De صِفْر *ṣifr*, vide. Zéro est étymologiquement le même mot.

Coran et **Alcoran**; de قُرْآن *qorān*, lecture. *Alcoran*, malgré l'autorité des classiques, tend à disparaître.

Colcothar. Transcript. de قَلْقَطَار *qolqoṭār*, corruption de χαλκανθος ou χαλκάνθη.

Corge ou Courge. Paquet de toile de coton des Indes (Litt.) Probablement de خُرْج *khorg*, besace, sac de voyage. Dans ce dernier sens le mot est très employé dans le dial. vulgaire. (V. Ousâma ibn-Monqid p. 8, 53, etc.).

Coufique. Ancienne écriture arabe; du nom de la ville de كُوفَة *koûfa*, la rivale grammaticale de Baṣra.

Courban. Fête musulmane; de قُرْبَان *qourbân*, sacrifice.

Cuine. Cornue qui servait à la distillation de l'eau-forte. Probablement de قَيْنَة *qantina*, bouteille, fiole, écrit aussi قَيْنَة *qinntna*. (V. Freyt., Belot et Ousâma p. 100.)

Damas. Etoffe; du nom de la ville de Syrie, en arabe دِمَشَق *dimachq*. « Le ق *q* final fait comprendre la forme des dérivés *damasquiné*, *damasquette* » (Devic) ou plutôt ces termes ont été formés sur le latin *Damascus*.

Doura. De دُرَّة *dourra*, même sens.

Élémi. Résine du balsamier élémifère. Peut-être de لَامِي *lâmt*, gomme élémi. Mais il n'est pas impossible que les Arabes nous aient emprunté ce terme, récent chez eux. Etymologie douteuse. (V. Dozy, *Gloss.* et Devic).

Filali. Industrie des cuirs dont le siège principal est Tafilet dans le Maroc. C'est l'adj. فِيلَالِي *filâlî*, de Tafilet.

Firman. Du persan فرمان *firmân*, ordre royal, ordonnance. Le mot a passé en turc et en arabe.

Foutah. De l'arabe-persan فوطه *foûta*.

Genette. Quadrupède africain, de جرنيط *garnait*, même sens.

Goudron. De قطران *qaṭrân*, (1) même sens. (V. Introd.).

Goum. Contingent militaire des tribus algériennes, de قوم *qaum*, troupe, prononcée *ghoûm* en Algérie (V. Devic et Gasselin).

Gourbi. Hutte, ou village de tentes en Algérie; de l'arabe algérien ثوربي *gourbi*.

Grabeler. Eplucher (Pharmacie). Ce mot semble avoir subi l'influence de غبال *gharbâl*, crible.

Haret. Chat sauvage. Devic le rapproche de هرة *hirra*, chat.

Harmal. Plante; de حرمل *ḥarmal*, même sens; ou du latin *harmala*, qui est dans Apulée.

Hégire. De هجرة *hağra*, émigration (de Mahomet).

Hoqueton. Vieux fr. *auqueton*, *aucoton*, etc. de التطن *al-qoṭon*, le coton; d'où **Coton** lui-même.

Houri. De حوري *ḥourî*, même sens.

Iradé. Décret impérial en Turquie. Transcription de ارادة *irâda*, volonté, prononcé avec l'imale.

(1) « *Alqatrane* Espèce de poix. Elle se trouve dans la baie que forme la Pointe de S^te Hélène, au sud de l'isle de Plata ». (Trévoux) C'est la transcr. de قطران *al-qatrân*, le ق q étant souvent prononcé gh.

Jarde ou **Jardon**. Tumeur qui se développe à la partie externe du jarret du cheval; de جَرْدَ *gārad*, même sens.

Jubis. Raisins secs en caisse; de زَيْب *zabīb*, raisin sec.

Jupe. De جُبَّة *goubba*, robe. (V. Dozy. *Vêtements*.)

Kermès. De قَرْمِز *qirmiz*, même sens. (V. Carmin.)

Kharbéga « Nom d'un assemblage de trous, que l'on creuse symétriquement sur une surface plane, et dans lesquels on pose des cailloux ou des noyaux de datte, en guise de pions : خَرْبَةُ *kharbega*, » (Cherbonneau. *Dictionnaire franç.-ar.* pour la conversation en Algérie).

Laque. Gomme laque; de l'ar.-pers. لَک *lakk*, ou لَک *lāk*.

Marcassite. De مَرْقَشِيثَا *marqachithā*, même sens.

Matassins. De مَتَوَجَّهِيْن *moutawaǧǧihīn*, plur. de مَتَوَجَّه *moutawaǧǧih*, masqué. (V. Dozy. *Gloss*.)

Matraca. Roue garnie de marteaux de bois; de مَطْرَقَة *maṭraqa*, marteau; vulgairement *maṭraqa*; d'où *Matraque*, bâton, trique en Algérie.

Matras. Vase employé en chimie; de مَطْرَءَة *maṭara*, outre de cuir.

Medjidieh. Décoration instituée par le sultan Abd-ul-Maǧīd, en arabe عَبْدُ الْمَجِيد *'abdoul-maǧīd*, le serviteur du

Glorieux (c-à-d. de Dieu). *Medjidieh* est un adj. fém. مجيدية formé sur *magtd*, glorieux.

Mérinos. Probablement de la tribu des Béni-Mérîn, établie aux environs de Tlemcen. (V. Litt. *Suppl.*)

Metel, Methel ou Pomme **mételle**; de مائل *mâthil*, même sens.

Moire. De مخير *mokhatyar*. Ménage écrit *mouaire*.

Moise. Terme de charpente; de موازي *mowâzî*, parallèle.

Moringe. Le même arbre que le *ben*, de مرنج *mirnağ*, ou de مرنج *mirnağ* ou *morannah*.

Mortaise. Peut-être de مُرتَز *mortazğ*, planté, fixé (Devic).

Moustapha ou **Mustapha.** Gros homme barbu; venu sans doute d'un مصطفى *Moṣṭafâ* quelconque. (V. Litt.) *Mustapha* est aussi une variété d'œillet.

Orcanète. Plante originaire de l'Orient avec laquelle on colore l'alcool employé pour les thermomètres. On l'appelle encore *alcana*, *alkanna*, *alkanet*, et *alhenna*. Boethor traduit orcanète par حنا القولة *ḥinna al-ghoûla*, ou حنا الغول litt: *ḥinna de la goule*, qui est aussi une plante tinctoriale. Pour les transformations qu'a subies *al-ḥinna* avant de devenir Orcanète V. *Devic*.

Raquette. Ce mot désignait primitivement la paume de la main; de راحة *raḥa*, même sens (V. Devic).

Récamer. Broder en relief; رقم *raqam*, même sens.

Romaine. Instrument de pesage; de رمانة *rommāna*, même sens.

Smala ou **Zmala**; de زملة *zamlā*, famille d'un chef et son mobilier.

Solive. Devic rattache ce terme de charpenterie à سلب *salab*, arbre d'une longueur notable. Peut-être ce mot est-il d'origine celtique.

Sophi « de صفي *sefwī*, adject. dérivé du nom du cheikh Séfi, sixième ancêtre du chah Ismaïl, fondateur de la dynastie des *Séfis* » (Defrémery.) On a dit *sophi* sans doute par confusion avec *soufi*. (Voir ce mot).

Tamarin. De تمر هندي *tamar hindī*, datte indienne.

Tare. De طرحة *tarḥa*, de la racine طرح *tarah*, jeter.

Tartane. Petit navire de la Méditerranée. *Esp* : tarida. *Plur. Val* : terides. On veut généralement que tartane dérive de l'arabe. Est-ce de طردة *ṭarḍa*, vaisseau de transport (1), d'où les croisés avaient fait *taride*? Mais alors d'où vient la finale *ane*? L'arabe possède encore la forme طراد *ṭarād*.

(1) Sultans Mamelouks. T. I. 1^{re} part. p. 144.

Thuban. Etoile de 3^{me} grandeur dans le Dragon; de ثبان *thou'bân*, dragon.

Trique. Ne trouvant rien de mieux je propose de rattacher ce mot à طَرَق *ṭaraq*, frapper.

Vacouf et Wacouf. « Nom dans l'Algérie (et dans les pays musulmans) des biens appartenant aux mosquées. On écrit plus souvent *vacouf* » (Litt.) conformément à la prononciation turque de وقوف *woqouf*, pluriel de وقف *waqf*, legs pieux; ou simplement de ce dernier mot, qui dans la bouche des Turcs devient *vaqouf*; وقف a passé également en Persan.

Valise. Peut-être de وليجة *walīḡa*, saccus frumentarius, cophinus magnus. (V. Devic).

Zagaie. Arme dont se servent les Maures, qui est une espèce de javelot. Les Turcs ont aussi des *Zagaies*. (Trévoux.) Le mot est employé dans toute l'Afrique et même en Australie. De زغاية *zagāia*, mot d'origine berbère, et que les Arabes emploient dans le sens de baïonnette (Bocthor.) *Arzegaie* est le même mot avec l'article. C'est « une lance anciennement employée par la cavalerie; elle était courte et ferrée par les deux bouts. » (Littré. *Supplém.*).

Zouave. Nom pris d'une confédération de tribus kabyles.

Zouidja. Terme d'administration en Algérie; étendue de terre que deux bœufs peuvent labourer dans la saison (Cherbonneau). Transcription de زويجة *zouïga*, qui se rattache à زوج *zouj* former une paire (Devic).



ADDITIONS ET CORRECTIONS

Page 5. note. **Aboukorn** est aussi le nom d'un quadrupède du Soudan, qui porte au front une protubérance osseuse, mince et droite; de **ابو قرن** *abou qorn*, littér. le père de la corne. Littré. *Supplément*. s. v.

Adive. C'est un animal qui ressemble beaucoup au chacal. *Esp.* et *Maj*: *adiva*. *Ptg*: *adibe*. *Maj*: *adire*. « Les Arabes et les Barbaresques, dit Sonnini (1), l'appellent *thaleb* (2) et les paysans Egyptiens *abou-hussein*, c'est-à-dire *père de hussein*. (3)... On trouve les *adives*

(1) Hist. Nat. T. I. p. 108.

(2) **thalab** *tha'lab*, renard. Dozy blâme les voyageurs, qui ont cru reconnaître le renard dans l'*adive*. Comme le fait remarquer M. de Eguilaz *adiva* (ou **الذئبة**) paraît avoir désigné aussi le renard. Il cite à l'appui l'expression *uva de raposa* qui dans P. de Alcalá correspond à *ainab a dib*. Et chez les médecins arabes **عنب الذئب**, morelle noire, est synonyme de **عنب الثعلب**. Rien d'étonnant en cela. Car dans les descriptions que les naturalistes nous ont laissées de l'*adive* on voit que ce quadrupède tient beaucoup du renard.

(3) Lisez **ابو حوسن** *abou housatn*, surnom du renard en Arabe. Ce qui prouve que l'*adive* était considéré comme un renard en Egypte. Sonnini semble avoir compris **حوسن** *housatn* avec un **س** et en faire un nom propre. La dis-

dans presque tous les pays que fréquentent les chacals, c'est-à-dire en Afrique et dans quelques parties de l'Asie.»

Adiva vient évidemment de الذئب *ad-dîb*, prononcé vulgairement *addîb*. Ce mot signifie proprement loup. Mais il est incontestable qu'en Algérie et dans le Maghreb il a désigné aussi le chacal (V. Dozy *Gloss.* 45.) Il semble qu'il en ait été de même en Orient. Dans le désert Arabe, raconte le R. P. Philippe de la S. Trinité « il y a un animal qu'ils nomment *Dîb*, assez semblable au loup, mais d'une autre espèce, comme il est aisé de juger par ses hurlements.» p. 77. Dans cette description il est facile de reconnaître le chacal, dont le hurlement est tout-à-fait caractéristique. On trouve encore chez les naturalistes *adire*, au lieu de *adive*, et même *adil*. Belon définit l'*adil* : une « bête entre loup et chien, que les Grecs nomment vulgairement *squilachi*, et croyons être le *chryseos* ou *lupus aureus* des anciens Grecs.» Buffon rapporte que beaucoup de dames à la cour de Charles IX avaient des

inction entre le د et le ذ échappe facilement à une oreille européenne ; quoique ces deux lettres diffèrent autant que le b et le p. Il faut en dire autant du د et du ذ quoique Dozy (*Gloss.* p. 208), ait écrit que ces deux lettres se prononcent presque de la même manière. Quelques années de séjour en Orient auraient encore modifié cette opinion du savant professeur.

adives au lieu de petits chiens. Cette fantaisie ne dura qu'un temps.

Albacore. Wicquefort écrit *albicore*. « Les *albicores* que l'on tuait étoient la plupart aussi grands que des Thons. » Quelques anciennes relations portent *albocores* (forme portug.) et appellent *albocorets* les jeunes *albacores*.

Albogues. *Esp* : albogue (espèce de trompette). « Ce sont deux instruments de cuivre, en manière de chandeliers, qu'on frappe l'un contre l'autre, pour en tirer un son, qui s'accommode bien avec la cornemuse et le petit tambour (1). Ce nom-là est morisque. » C'est l'arabe البوق *al-boûq*, la trompette.

Alchimélech. *Ptg* : alchimelech. « C'est, dit Bosc, le nom arabe d'une espèce de mélilot, qui croît en Egypte ». Effectivement alchimélech semble une corruption de اكليل الملك *iklîl al-malek*, qui désigne le mélilot en arabe. اكليل الملك à son tour est une altération du grec *μαλίλατον*. Ibn el-Beithâr l'affirme expressément : « مالىوطوس هو اكليل الملك » (2). Mais, les Arabes, à qui مالىوطوس ou *μαλίλατον* ne disaient rien l'ont transformé par un procédé éminem-

(1) Dict. Trévoux *s. v.*

(2) Trad. de Leclerc n° 128. et Edition de Boulac. I. p. 50.

ment propulaire dans le nom poétique de كليل الملك c'est-à-dire, la couronne royale. Voici les propriétés que lui attribue Ibn Ġazla : يقبض يسيراً ويحلل ويلين الاورام الصلبة : (man. déjà cit.). الخ في المفاصل والاحشاء وينذيب الفضول الخ

Alcôve. Dans le passage arabe cité, traduisez : « sous un pavillon ». Pour le sens de *pavillon*, *dais*, *baldaquin* Cfr. Ibn Baṭoûṭa III. 263, 287 et *pass.*; *palanquin*, *litière couverte* : Mas'oudî VII. 108. Quant au sens d'alcôve, on le trouve dans Ibn Khallikân : « كانت له قبة وهي شتوية » ; لا يجلس في الصيف والشتاء إلا فيها etc. ». *Historiens Orient. des Croisades*. III. 389. — Du Loir (*Voyage du Levant* p. 70) parle des alcôves contenant le lit chez les Turcs.

Aliboron. Ce terme étant invariablement accompagné de *maître*, je ne puis que souscrire à l'étymologie de Devic, qui dérive aliboron de البيروني *al-bīroṇī* (1), surnom du fameux أبو ریحان محمد بن احمد البيروني. Ce savant, contemporain et rival d'Avicenne, a joui d'une réputation immense, non seulement chez les Arabes, mais encore chez nos ancêtres, qui en faisaient un grand magicien, possédant à un haut degré le don de prédire les choses

(1) Ou *al-bairoṇī*.

futures (1). « Le nombre de ses ouvrages, dit Al-Baihaqi, dépasse la charge d'un chameau ; زادت تصانيفه على حمل بعير » On peut en voir l'interminable liste (2) dans l'introduction de la *Chronologie Orientale* (الآثار الباقية . édit. Sachau). On se demande comment un homme a pu suffire à cette tâche. Ainsi « sa main ne quittait pas la plume ; لا يُكاد يفارق يده القلم » (Ach-Chahrazouî). Elle aborde tous les sujets : théologie, mathématiques, jurisprudence, astronomie, astrologie judiciaire, science des talismans, etc. Et dans les travaux vraiment scientifiques Aboû-Raihan montre souvent une élévation, une supériorité, qui dénotent une intelligence d'élite. (3) Quoi d'étonnant que son nom soit devenu synonyme de maître, « de personnage éminent. » (Littré). (4)

Almée. « Les almées forment en Egypte une caste à part. Elles sont beaucoup plus cultivées que les autres

(1) Dictionn. infernal, art. *Abou-Ryhan*.

(2) L'article que M^r Leclerc consacre à Al-Birouni, dans son *Histoire de la médecine arabe*, ne fait pas suffisamment, croyons-nous, ressortir cette prodigieuse activité.

(3) Voy. par ex. son livre sur l'*Inde* que nous avons cité fréquemment.

(4) Scheler (art. *aliboron*) parle « d'un subst. arabe *alboran*, âne (plutôt bête de somme). » Ce mot arabe n'existe pas. C'est *البردون*, *al-birdaun* que le savant lexicographe a voulu dire. A l'art. *almanach* il est question de « l'arabe *manaj*, feuilles, d'un verbe *manaj*. » Tout cela nous est inconnu.

femmes de l'Orient, savent lire et écrire et un grand nombre sont poètes». *Du Belloc*, *Revue du Monde Catholique*, p. 490, Sept. 1889.

Alula. «Les étoiles des pattes se nomment, λ et μ *Tania*, ν et ξ *Alula*, ι *Talita*.» (Arago. *Astron. pop.* I. 338), *Tania* et *Talita* sont des prononciations vulgaires de ثانية *thânia*, deuxième, et de ثالثة *thâlitha*, troisième (1), en sous-entendant قفزة *saut*. (Abdurrahmân. 53.) *Alcor*, qui se trouve dans la queue de la Grande Ourse «ne vient-il pas de خوراة ou même de خوران» (2). Cela paraît vraisemblable. *Phegda* et *Mégrez* (3), γ et δ de la même constellation représentent respectivement فخذ *fakhḍ*, *fikhḍ*, cuisse; (V. 'Abdurrahmân. 53) et مغرز *maghrez*, ou مغرز الذنب *racine de la queue* (*Ibid.*).

Amarre. L'origine germanique paraît pourtant aussi probable; le contraire de *amarrer* est *démarrer*. Nous disons en note que مرس ou مرسة a proprement

(1) La 4^{me} patte n'a pas de nom spécial, les deux pieds antérieurs, collés ensemble, sont désignés sous le nom collectif de *talita* ou الثالثة القفزة (V. Chams ed-din de Damas. fig. 2).

(2) Note de M. Schjellerup. p. 50. *Alcor* est appelé par les Arabes صيدق *saïdaq*, le fidèle ('Abdurrahmân. 50), et non l'épreuve comme traduit A. de Humboldt.

(3) Voy. Arago. *Astron. Populaire* loc. cit.

le sens d'amarre. Cela est exact; mais il signifie primitivement corde (Aghânî. XXI. p. 193. l. 1) Il apparaît dans un vers de Motalammis. (*Ibid.* 192. l. 23).

Amogabare. Ancienne milice espagnole; *Esp.* : almo-gavar, almugabar. *Cat.* : almogaver, almugaver. (V. Eguil.) Trévoux se trompe quand il dérive « *Amogabare* de *mugabar* qui vient de *gabar*, (lisez جَبَّار) géant, fier »; c'est المغاور *al-moghâwer* qu'il fallait dire, soldat qui court la campagne pour faire une razzia, une *algarade* dans le sens étymologique de ce dernier mot.

Assaki. Sultane favorite. Littré (1) dans son *Suppl.* donne la véritable étymologie; خاصكي *khâssekt*, formé de l'arabe خَاصَّة *khâssa*, et de كي *kt*, terminaison turque. Sous les Sultans Mamelouks les *Khassékis* étaient les *intimes* du sultan. A la cour ottomane خاصكي s'emploie encore pour désigner les personnes attachées au service intérieur du palais, et surtout la sultane préférée, qui pour cela s'appelle سلطان خاصكي *khâssekt soltân*.

Aubergine. *Esp.* *Ptg.* *Val.* : berengena. *Ptg.* : bringela. *Cat.* : alberginiera. *Esp.* : alberengena. *Cat.* *Maj.* : alberginia. D'Ar-

(1) Résumant Quatremère : *Sult. Mamel.* I. vol. 2^{me} p. 159.

vieux a *merinjane*; de بادنجان *bādingān* ou *bādingān* (1). Le vulgaire dit بتنجان *betingān* et بيدنجان *bidangān*. L'arabe africain a بادنجال *bādingāl*. Le *Maḥāsin ach-Chām* (2) met le بادنجان au nombre des plantes propres à Damas. Parmi les vers qu'il cite on remarque les formes بندجة et بندج et même l'épithète مبندج appliquée à un repas où abonde l'aubergine. Dans Mas'ouđi il est également question « d'aubergines à la Bourān (3), bonnes à ravir; وباذنجان (VIII. 395). Pour les autres formes françaises et orientales du mot nous renvoyons au savant article de M. Devic.

Page 32, ligne 17, lisez: ابن رشد:

Azēdarac. Conformément à l'étymologie persane nous écrivons ازاددرخت, mot que les auteurs d'accord avec nos manuscrits orthographient habituellement avec un seul د. (Les deux *Minhāj*, *Splendeurs de Damas*, etc).

(1) Cette forme est celle du Mu'arrab, d'Ousāma ibn Monqid, d'Ibn Gazla, de Soyoūtī (مختصر مفردات ابن البيطار. manuscrit.), etc. Devic ne la mentionne pas. بادنجان avec un *ddl* est adopté par la plupart des autres manuscrits de notre bibliothèque: *Minhāj ad-dokhān*, le *Kutāb al-Moū'iz* de 'Alā ad-din, etc.

(2) Man. déjà cit. L'auteur énumère deux espèces d'aubergine: الأحمر الرفيم والابيض القليل البزر الرقيق القشر.

(3) Allusion, croyons-nous, à la célèbre épouse de Māmoūn.

Notre traduction « pour allonger leurs cheveux » est peu claire. Mettez : « pour faire grandir. » Cette propriété est également attestée par Ibn Ġazla : « وهو يطول الشعر اذا حشي » ; et par Ibn Mâgîd. (*manusc. cités*).

Axirnach : de الشِرْناق (1) avec *kasra*, accentué de la sorte jusqu'à trois fois dans Ibn Mâgîd (*الرجوزة المفضلة* *manusc.*) N'ayant chez aucun auteur arabe trouvé une description précise de cette maladie, je crois à propos de transcrire les premiers vers que lui consacre notre manuscrit.

وينبغي معرفة الشِرْناق	فهو كشتم لرج برّاق
يولد الشِرْناق من خلط لرج	وانه في الجفن الاعلا قد لجم
ينبت في جلدة جفن العين	لم يجتمع ذلك في جفنين
أكثر ما يعرض للصبيان	كمثل ما يحدث للنسوان

Pag. 39. lig. 1^{ère} et 2^{me}. Trop général; à comparer avec ce que nous disons dans l'Introduction à la lettre ث

Balle. Paquet de marchandise. N'admettant pas que ce vocable ait la même origine que *balle à jouer*, je propose de le dériver de l'arabe-persan بَالَة *bāla*, sac (2).

Bazin. Etoffe. J'y verrais volontiers l'arabe بَزْ *baz̄*,

(1) شَرِيق paraît une simple faute d'impression chez Devic.

(2) بَالَة ballot, en vulgaire, est un emprunt fait à l'Europe.

pannus lineus, bombacinus, sericus⁽¹⁾. J'assignerais la même origine à *bombasin* et *bombazine*. Plus tard ces deux termes auront été réformés sur le lat. *bombix* et le bas grec βαμβάσιον, qu'on croyait y reconnaître.

Betelgeuse. «De *ibt al-djauzâ*, épaule (2) d'Orion. La forme *Beldelgeuse* semble confirmer cette étymologie, la lettre *l* pouvant provenir de la prononciation emphatique du *t*.» (Luc. Gautier). Cette explication sera convaincante le jour où l'on signalera chez les astronomes arabes الجوزاء *ibt al-ğauzâ* pour *Betelgeuse*. Malgré nos recherches, nous n'avons trouvé que يد الجوزاء et منكب الجوزاء, épaule d'Orion. De منكب à ابط il n'y a pas loin, et peut-être ne faut-il pas désespérer de rencontrer ابط

P. 52. I. 15. lisez : la présence de *b*. A la ligne 17 c'est encore *b* qu'il faut lire.

Bourrache. On prétend que ce nom de plante dérive de l'arabe. Est-ce de بورخيش *boû kharich*, nom de la bourrache dans Ibn el-Beithâr ? (Voy. trad. D^r Leclerc n° 2024).

(1) Il y a encore بُزُون, étoffe de soie. (Mu'arrab. 79. et *Aram. Fremd-wörter* p. 42).

(2) Littéralem. aisselle. Au lieu de ابط Scaliger écrit ببط *bât*; que M. Schjellerup fait suivre d'un point d'interrogation. ببط est la forme vulgaire de ابط. (V. *Belot. Dict. fr.-ar. et Landberg. Prov.* 266).

P. 67. l. 8. Au lieu de فسطان lisez فسطان, ainsi que l'indique la transcription européenne.

P. 67. lig. 10. Mettez un tréma sur l'i : caïmacan.

Calioun ou **Galioun**. Pipe orientale; du persan قلیون *qalioûn* ou قلیان *qaliân*, dont en Syrie on a fait غلیون *ghaliotûn* (1), pipe dans le genre du chibouque. (V. Mohîl, Bocthor, Heury). Dans les relations de voyage on trouve encore les formes *calian*, *kalian* et *kaléan*.

Camocan. *Esp.* : camocan, camucan, çamoçan, cannucan. *Vieux fr.* : kamoukas, camocas. Probablement de کما *kamkhâ* ou کیمک *kimkhâ* (2), mot qui est dans Ibn Baţoûta (IV. 269 et *pass.*) dans les Mille et une Nuits IV. p. 358. éd. Habicht, dans Bostani, etc. avec le sens de brocart (V. Dozy. *Gloss.*) *Canque* espèce de toile de coton qui se fabrique à la Chine «paraît être le même mot.» (Devic). J'assignerais la même origine à *Cancanias* «atlas (3) ou satin que l'on tire des Indes Orientales. M. de Jong dans un manuscrit de Tha'âlibî (Laţâif al-ma'ârif) a trouvé

(1) Pluriel : غلايين. Dans un dialogue (arabe vulgaire) on lit : إني ما يحسن : فيها أكثر ما يبحسوا فيها أهل اسطمبول بنار غليوني وهو بيروت (Almanach du Bachir. 1880. p. 92).

(2) Qui paraît être la meilleure leçon.

(3) Transcription de l'arabe اطلس «*pannus glaber sericus, nostrum Atlas*» (Freyt). V. *atlas* dans Trévoux.

کتاجار. Dozy se demande s'il ne faudrait pas lire کتجان ? (*Gloss. Esp.* 246). Camocan et Cancanias rendent cette conjecture bien probable.

P. 74. lig. 4; lisez : Trad. de Slane.

P. 92 : کبابة avec damma est dans Ibn Mâgid.

Dague. Malgré le Portug. *adaga* nous pensons que ce mot ne se peut rattacher à aucune racine arabe. L'étymologie germanique est très satisfaisante.

Dubhé. Corrigez ainsi : de دبة *doubba*, ourse. Elle est au centre de la Grande Ourse.

P. 108. l. 4. **Escoffraie** doit probablement naissance à *schapraey* (V. Scheler) mot très usité en Flandre avec le sens d'armoire, garde-manger; le sens primitif d'escoffraie étant *établi d'ouvrier*, ou « grosse table qui sert à plusieurs artisans à préparer leur besogne. » (Trév.).

P. 108. note : targon est cité par Devic.

Fanègue. *Esp. Cat. Ptg* : fanega. *Val* : fanega. *Esp* : hanega. La fanègue est une mesure d'Espagne pour les substances sèches (1), équivalant à 60 litres. (Littré). Ce mot ne date en France que du milieu du siècle dernier. On écrivit d'abord *fanéga*, qu'on faisait masculin. La première fois que ce terme parut avec une terminaison

(1) Pour les liquides, dit M. Devic; détail à corriger.

française et le genre féminin, ce fut dans la *Relation du voyage de la mer du Sud* par Frezier, Fanéga et Fanègue viennent de فنية *fantqa* « mensura aridorum in Hispania dimidium kafizi continens » (de Goeje); ou comme dit Moqaddasî : « قفيز الاندلس ستون رطلاً والرّبع ثمانية عشر رطلاً وفنية : نصف القفيز . » Dozy (p. 240. l. 5) traduit فنية par boisseau. (*Supplément aux dict. ar.*).

P. 116. l. 7 : فلك *foulq* est encore dans le titre de l'ouvrage bien connu de Soyoûtî : الكثر المدفون والملك المشحون ; *le Trésor caché et la Felouque chargée*, où فلك ne figure pas pour la rime.

P. 122. l. 9 : et خولجان *khaulagân*. Ibn Mâgîd. *man*.

Garance. Au 13^{me} siècle *varance*, plus tard *warenche*, *garance*.-Voici la filière imaginée pour l'étymologie de ce vocable : *varantia* (Ducange) pour *verantia*, qui lui-même est pour *verans* color, sive *verus*, hoc est vere *ruber*. C'est là un tour de force, dirons-nous avec Scheller. L'arabe nous fournit heureusement une explication plus naturelle : ورس *wars* est une plante rouge (Avicenne : Qânoûn et Ibn Gazla : *Minhâg*) servant à la teinture, ou comme parle Ibn Hauqal : (p. 31. l. 15) « نبات احمر في معنى » « الزعفران يصبغ به ». De là ثوب رزسي habit rouge, littér. teint avec le *wars*. La plus belle espèce de garance venait

d'Orient, « d'où elle paraît originaire ». (Privat-Deschanel.) D'après les Arabes le ورس ne se rencontre qu'au Yémen (1). En français la garance porte déjà le nom arabe d'*alīzari* (V. ce mot) ورس est prononcé *waras*; la lettre *n* est *adventice* (Cfr. *Introd. Observ. génér.*).

Gemmadi. Sur cette transcr. incorrecte écoutons Ibn Kamâl-Bâchâ : « جمادى كجبارى والبدال المهلة والعوام يستعملونها بالهجة : المكسورة ويصفونها بالاول فيكون فيها ثلث تحريفات : قلب المهلة معجمة والفتحة كسرة (p. 11. تنبيه) . والتأنيث تذكيراً » جمادى الاول. Toutes ces fautes se rencontrent en effet chez les Turcs qui disent جمادى الاول. Dans nos manuscrits le mot est souvent écrit جمادى ; et dans les inscriptions de Cordoue on trouve جمادى الاخر, جمادى الاول et جمادى الاول (2).

Hanéfite. Les autres sectes orthodoxes sont les **Chaféites** (disciples de l'imâm الشافعي), les **Hanbalites** (disci-

(1) Cfr. Asma'i : « الورد واللبان والعصب وهي الابراد » V. aussi Ibn el-Beithâr : « le *wars* d'Inde est rouge, d'un rouge éclatant. » N° 2283, et le *Minhâğ ad-dokkân* : يورده مثل بزر الحثا يورلى . يورلى به من بلاد اليمن . (man. cit.)

(2) *Inscripciones arabes de Cordoba*, par R. de los Rios. *pass.* J'y rencontre aussi les expressions : شهر المحترم, المحترم : ce qui confirme notre observation précédente. (*Introd.* XVII. n. 2.) Dans le *كتاب الفاشوش في احكام قراقوش* (man. Univ. S. Joseph) on trouve également المحترم. Le héros de cette histoire est un certain قراقوش, *cheik* de Saladin, sur le compte duquel on met les plus drôles aventures. N'est-ce pas l'origine du *karagouz* ou *caragueuz* des Turcs (V. Littré. *Supplém.* et Devic).

ples de **احمد بن حنبل الشيباني** et les **Malékites** (disciples de **مالك بن انس الاصبحي**).

P. 139. l. 9; lisez : *khinzir*. l. 21 lisez : *giullebbe*.

P. 142. l. 14. Un autre mot, étymologiquement semblable à magasin, est **Magzem** «qu'on écrit habituellement *magzen* ou *maghzen*.» (Littré. *Suppl.*) Mais pourquoi ajouter que l'orthographe exacte est *matchen*? Le *t* surtout est de trop.

P. 145. l. 8. — lisez : *Sérasquier* ou *Séraskier*.

P. 151. l. 4. lisez *zaraba*; à la 9^{me} l. ajoutez : la p. 546 de L. de Eguilaz.

P. 152. note 1. lisez : **جَمَل** *gamal*.

Mandille. *Esp. Ptg. Val. Prov. et vieux fr* : mandil; de **منديل** *mandil* ou *mindil* (1), sorte de long voile en coton à l'usage des femmes (2). *Comp. متر بنديل ايض*. (Aghânî. IV. 171. Boulac).

(1) La première accentuation est la plus ancienne et la plus conforme à l'original *mantile* ou au byzantin *μαντήλιον*. *Mindil* doit naissance à la forme **مَنْدِيل** à laquelle l'ont ramené les Arabes. Même remarque pour **تيرريكه** *tirrikh*, petits poissons, de **τάρικα**; **تنديل** de **κάνδηλα**, **تنديل** blâmé par Ibn Kamâl Bâchâ est étymologiquement la meilleure forme.

(2) *V. Syn. Arab.* n. 807. Scheler ne connaît à l'arabe que le sens de «linge à essuyer.» C'est là une traduction insuffisante. L'œuvre du savant professeur de Bruxelles gagnerait, si on en revoyait les étymologies ara-

P. 156. l. 2. lisez : V. le mot *précédent*.

Maraud. Le sens primitif de maraud étant *gueux, misérable*, nous croyons qu'il est chimérique de le rattacher à مارِد *mârid*, qui signifie rebelle, et aussi, sorte de Djinn. La forme مرود *maroûd*, si elle était employée, aurait le sens de مارِد *mârid*.

P. 158. note 1. Le Mu'arrab (p. 7) met le *mîm* au nombre « des labiales qui sont : م. ب. ف ».

P. 159. lig. 13^{me} lisez : une *forte* altération.

Molequin; du *L. molockinus*. Le reste est à effacer.

Moucharaby. Balcon grillé des maisons turques. Nous croyons avec M. Lucien Gautier (*Revue critique*, art. cit.) que l'on pourrait admettre ce vocable dans nos dictionnaires. Il vient de مشربة *machrabta* (Moħt), ainsi appelé, paraît-il, parce qu'on y laisse rafraîchir le مشربة ou gargoulette. Ne pourrait-on pas aussi le rattacher à مشرب *mocharrab* (Golius), mêlé, enchevêtré, et à شرابة *charrâba*, flocon du tarbouch? Rien n'est en effet plus capricieusement enchevêtré que les carreaux en bois sculpté de certains moucharabys.

bes, surtout les transcriptions. Ainsi il n'est plus permis de répéter avec Ménage que *ikstr* (élixir) « est issu du verbe *kasara* »; dans *aban* (art. caban) capote avec des manches et un capuchon » n'est de trop. Qu'est-ce que l'arabe. « *hard*, impedimentum » ? (V. *farde*) Marabout vient de *morabti* et non de *marabath*, qui ne correspond à aucun terme arabe.

Noria. La noria reçoit en Egypte le nom de ساقية *sâqia*, de سقى arroser, et qui signifie proprement ruisseau, canal, rigole; ساقية avec le sens de *noria* est dans Moqaddasî, Ibn Hauqal etc. Littré (*Supplément*) a noté «**Sakieh**, s. m. pompe à chapelet en Egypte».

P. 184. l. 1. نخاع : جسم يخرج من مخج الرأس وهو في الفقارات الى 1. 1. ancien manuscrit de médecine de notre bibliothèque sans indication de titre ni d'auteur. Ibn Mâgîd emploie نخاع dans le sens de moëlle, qui est aussi celui du vulgaire.

P. 195. l. 16. A قيراط *qîrât* Littré rattache «**Quirat** s. m. Terme de droit maritime. Part de propriété d'un navire indivis.» (*Supplém.*)

P. 200. l. 10. Lisez Hîqâr ou Hâiqâr (حِقَار); de même p. XII, note. Sur حِقَار Cfr. *Mu'arrab*. p. 54.

Réalgar : سم الفار : رمح الفار. فنه مغربي ومنه هندي يقتل الفار (Minhâg ad-dokkân. man. cit.) ويقطع اللحم الميت

P. 203. l. 10. L'orthographe usitée est *nacaire*.

P. 211. l. 20 (note). Dans les déserts de Syrie, l'onc est encore employée pour la chasse. V. *Lettres de Mold* III. p. 441; on y trouvera la description d'une de ces chasses. L'auteur y confond la panthère avec

l'once. Cette confusion se retrouve d'ailleurs dans la plupart de nos dictionnaires d'histoire naturelle.

Samorin ou **Zamorin**. Nom du souverain de Calicut, qu'on retrouve souvent dans les relations des voyageurs; de سامري *sāmari*, pensons-nous. V. Ibn Bat. IV. 89. 94.

P. 217. l. 1. Lisez: وهجر شبعة — l. 8. Lisez: سبستان Il est rafraîchissant, d'après Soyoûtî: يسكن العطش (*man. cit.*).

P. 218. l. 5. La transcription *saïd* (Brachet) peut correspondre encore à سيّد *saïyed*, seigneur. Comp. l'esp. «*zaida*, senora.» (Eguilaz.) identification repoussée par Dozy.

Taraxacon. طرشقون que je ne connaissais que par Devic m'est fourni par notre beau manuscrit du *Minhâg ad-dokkân* à côté de طرخشقون

Taude. Banne de toile; du vieux flam. *telde*. L'arabe a ظلة *zolla*, operimentum, umbraculum. Mais il faudrait admettre l'insertion d'un *d*, et la transcription de ظ *z* par *t*. Ce serait l'unique exemple de cette transcription en français et en espagnol.

P. 260. l. 16. Le Mu'arrab (p. 76). écrit زاووق

P. 262. **Colcothar**. قلقطار est dans Ibn Mâgîd (الارجوزة المفضلة). *manusc.*) il est dans le *Minhâg* d'Ibn Gazla avec قلقت

et قلقيديس. Qazwînî a قلقد ; ces deux formes sont aussi en marge du *Minhâg*. Ibn Mâgîd a même خلطار qui est encore plus grec. Colcothar n'a donc pu être forgé par Paracelse.

P. 263. **Elémi.** لا مي n'était connu que par Anṭâkî, (Dozy. *Suppl.*) et par Qalioûbî. (1) Voici un passage du *Minhâg ad-dokân* : (لا مي) « هو صمغ شجرة تجلب من اليمن او من (2) الهند تلحم الجراحات والله اعلم بالصواب » « اللامي قد جرب منه : (3) par Soyoûfî : الصاق الجراحات بدنها درورا »

P. 266. **Métel.** وهو جوز مرقد وجوز ماتم ايضاً. وقال « جوز ماتل : وهو جوز مرقد وجوز ماتم ايضاً. وقال (*Minhâg ad-dokân* ; man. cit.) ابن نخل انه نوع من السورنجان »

Moringe. Le *Minhâg* (Ibn Gazla) porte مرنج (sans accents). Dans ce passage le point diacritique font presque complètement défaut.

(1) Voy. aussi Dozy. *Gloss. Espagnol*.

(2) La copie de notre manuscrit a été terminée en 1089 de l'hégire, (1629 de J. C.) L'ouvrage est daté de 658 (V. Hâg Khalîfa). 1259 de J. C.

(3) Une note finale avertit que ce manuscrit a été achevé le 2 de Rabi' al-Akher 1014 de l'hégire (1605 de J. C.)

INDEX DES MOTS FRANÇAIS *

A			
Abattre	1	Albor	XXX
Abdallas *	259	Albogues *	272
Abencerrage	32	Albora	5
Abit	XXII	Albornos * ; Albornoz	58
Abouburs *	5	Albotin	6
Abou-Hannes *	* 5	Album-Rhazis	* 52
Aboukarne	* 5	Alburnos *	* 58
Aboukel	2	Alcade	7
Aboukorn	270	Alcali	7
Abouquel	1	Alcana	266
Abricot	2	Alcaron *	7
Abuburs *	5	Alcarraza	7
Abutilon	3	Alcarrazas	7
Achernar	3	Alchandes *	8
Achour	4	Alcheiri	262
Adagio	4	Alchimélech *	272
Adargue *	237	Alchimie	259 *
Adène, Adénium	4	Alcool	XIV
Adil, Adire *	270	Alcoran	262
Adive	270	Alcôve	8; 273
Affion	4	Aldébaran	8
Afrite	4	Aldée	9
Aigrefin	259	Alépine	10
Akharnar	3	Alezan	10
Alambic	* 232	Alfa	XXXI
Alancabuth	4	Alfange	11
Albacore *	5; 272	Alfaquin *	* 112
Albara	5	Alfier	259
Albatros	5	Algarade	12
Alberge	6	Algazel *	13
Albicore *	272	Algazelle	13
Albocorets *	272	Algèbre	13
		Algorithmme	13
		Alguazil	13

* L'astérisque indique que le mot ou la forme ne se trouvent pas chez Devic; joint au chiffre, il renvoie aux notes.

Alhabor	XXV	Amalgame	21
Alhagée	14	Aman	22
Alhagi	14	Amarel *	22
Alhaiot	14	Amarre *	22; 275
Alhambra *	L	Amblique	L
Alhandal	259	Ambre	260
Alhenna	266	Amiral, Amirantz *	
Alhidade *	XXV	Amiratz, Amiraut	23
Aliboron	273	Amogabare *	276
Alicate	14	Anafin	24
Alidade	15	Anil, Aniline	25
Alizari	15	Antimoine	260
Alizarine	15	Arabi *	25
Alkanet	266	Arac, * Arack	196
Alkékenge	260	Arcan	* 25
Alkéquenche *	260	Ardeb	X
Alkermes	XIX	Argan, Arganier	25
Allah	16	Argousin	14
Allez *	15	Arquebuse *	25
Almade, Almadie	16	Arratel	27
Almageste	260	Arrobe	27
Almagra	XXXIX	Arsenal	27
Almanach	17	Arzegaie *	268
Almargen	18	Arzel	260
Almée *	18; 274	Asangue	XIV
Almène	XLVI	Aslani, Assalani *	* 1
Almézérion	164	Assaki *	276
Almicantarat	260	Assassin	* XXI; 28
Almoravides *	155	Assogue	260
Almoude, Almude	18	Ataur	XII
Almucantarat	260	Athanor	28
Alphanesse	19	Atlas *	280
Alphanette	19	Atlé	260
Alphard	20	Aubère	29
Aloës	20	Auberge	6
Alphénic	195	Aubergine	276
Alquifoux	20	Aucoton	264
Altair, Atair	250	Aucube *	XXXVIII
Aludel	XII	Aufe, Auffin, Aufin	XXXI
Alula *	21; 275	Auge	29
Alvarde	21	Aumusse *	30

Auphin	XXXI	Barboteur	43
Auqueton	264	Barbotière	43
Avanie	31	Bardache *	43
Avarie	32	Barde	43
Averroës	32	Bardeau *, Bardot *	44
Avicennée	32	Bargache *	44
Avives	32	Barge *	45
Axirnach	33; 278	Barque *	45
Ayan	261	Barracan	55
Ayuk	14	Bassa *, Bascha *	189
Azamoglan	33	Baudac	40
Azadaracht *	33	Baudequin *	40
Azadirachta *	* 33	Baudrac *	40
Azédarac	33	Bayad	XXII
Azédarach *	* 33	Bazar	46
Azerbe	34	Bazin *	278
Azérole	35	Bedaine *	47
Azimech	36	Bédégar, Bédégard,	
Azimuth	XIX; LII	Bédéguard	48
Azoth	261	Bédouin	48
		Béhen	48
B		Beldelgeuse *	279
Babouche	189	Belléric, Belliric	* XX
Bagage *	37	Ben	XXXV; 41
Bagasse *	38	Benetnach	268
Bagatelle *	39	Benge, Benghe *	261
Balais	39	Benni	49
Baldac, Baldach *	40	Bérat *	41
Baldaquin	40	Berbeth	42
Baliverne *	40	Betelgeuse	49; 279
Balle *	278	Beteigeuse	49
Ballote	261	Bézestain *, Bézestan	50
Balourd *	40	Bézestin *	* 50
Balzan	XLVIII; 261	Bézoard	51
Bangue	261	Binni	49
Baphomet *	XXXII	Bismuth	52
Barat	40	Blanc-raisin	52
Barbacane	41	Blanc rasis	52
Barbot	42	Bochir *	53
Barboter	42	Bombasin, * Bombazine *	279
		Bonduc	53

Dubhé *	281	Fellah	113
		Felouque	115
E		Fennec	117
Ébahir *	102	Fez	XX
Éblis	102	Filali	263
Échees	103	Firman	263
Élémi	263	Fomalhaut	117
Élixir	105	Fonde	118
Emblic, Emblique	L	Fondic, Fondique	118
Émir	105	Fondouc, Fonduc *	118
Enif	106	Fou	XXXI
Épicerie	106	Foutah	264
Épinard	107	Frise *	119
Escafe	107	Futaine *	119
Escaignon	107		
Escarpin	107	G	
Escoffraie	108; 281	Gabare *	120
Escoffier	108	Gabari *, Gabarit *	120
Estragon	108	Gabarot *	* 120
Eyalet	109	Gabelle	120
		Gâche	* XVIII
F		Gailan *	127
Faal *	109	Gala *	121
Fabrégue	109	Galanga	122
Fagarier	XXVII; 110	Galbe	71
Falaque	110	Galée *	* XXXIII
Falque	114	Galie *	XXXIII
Fanal *	111	Galvette *	* 84
Fanéga, Fanègue	281	Gamache	122
Fanfare *	112	Gambra *	LI
Fanfaron *	111	Garance *	222
Faquin	112	Garbe *	71
Farde, Fardeau	113	Garbin	123
Farek *	113	Gazel, Ghazel	126
Farfadet *	113	Gazelle	123
Fargue	114	Gemmadi	123; 283
Earsanne *	114	Genet	124
Féci	* XX	Genette	124; 264
Feddan *	114	Gengéli	124
		Gerboise	124

Gérid	97	Hoqueton	264
Gholes *	127	Houka	* 179
Gibbar	126	Houle	135
Girafe	127	Houri	264
Girbe	127	Hulla *	XLII
Goudron	264		
Gouldran, Gouldron *		I et J	
Goultran	XLVIII		
Goule	127	Iblis	102
Goum	264	Imam	136
Goure *	128	Irade	264
Grabeler	264	Islam	* 176
Grand raisin *	* 52	Jambette *	137
Grèbe	128	Jaque *	138
Guider *	128	Jarde	265
		Jardon	265
H		Jarre	138
Habalzéli, Habzéli	129	Jaseran	138
Habaziz, Habelassis	129	Javari	139
Habe	61	Jonque *	139
Habesch	129	Jubarte	139
Habous *	XLIX	Jubis	265
Hachich	28	Jugeoline, Jugoline	* 124
Hadji	130	Julep	139
Haïk *	130	Jupe	265
Haje	130		
Hallali	131	K	
Hanbalite *	283	Kabyle	140
Hanéfite *, Hanifite	131	Kadaïf *	140
Haras	131	Kafis *	141
Harem	132	Kaïd	141
Haret	264	Kaléan *, Kalian	280
Harmal	264	Kali *	7
Hasard	136	Kamoukas	280
Hatti-chérif	133	Kandoul *	141
Hebbe	134	Kantar *	142
Hégire	264	Karagouz *	233
Helbe, Helbeh	134	Kasdir	XIX
Henné	136	Kataïf *	140
Heyque *	XLII	Kazine, Khazine	142

Keiri	262
Kermès	265
Khalifa *	261
Khamsin	141
Khan	142
Khandjar, Khanjar	11
Kharadj	77
Kharbéga	265
Kibla, Kiblat	148
Kiosque	142
Kochlani *	XV

L

Laque	265
Laskar	145
Lazuli	145
Lebeck	145
Lésine *	146
Lilas	146
Lime	147
Limon	146
Lisme	147
Looch	147
Luth	XVI; 148 *
Lyfa	XXXVII

M

Macabre	149
Mâche	149
Madrague	151
Magalep *	151
Magzem *, Maghzen *	
Magzem *	284
Mahalep	22 ; 151
Mahari	151
Mahomerie *	XLVI
Mahomerois *	XLVI
Mahometan	153
Mahometois *	XLVI

Mahonne	153
Maidan	153
Malékite *	284
Mamelouk	154
Mandille *	284
Manége *	154
Mangala *	154
Marabotin *	155
Marabout	155
Maran *, Marane *	
Marrane *	156
Marcassite	265
Marcher *	157
Marfil	157
Markab	158
Marmite *	XXIII ; 158
Marmot *	159
Marmouset *	159
Marquise *	159
Maraud	285
Mascarade	159
Masque *	160
Matamore	160
Mat	103
Matassins	265
Matelas	161
Matraca	265
Matraque	265
Matras	265
Maugrebin	162
Medjidieh	265
Médresseh	162
Mégrez	275
Melchites	162
Mélochie	163
Mérak *	163
Mérinos	266
Mescal	163
Mesquin	164
Metel, mételle, méthel	266
Mézéréon	164

Mézérion	146
Midan	153
Minaret	164
Miramolin	165
Mirza	165
Mistic, Mistique	166
Mobed	166
Mogrebin	162
Moharrem	166
Mohatra	XV
Moire	266
Moise	266
Moka	167
Molequin	285
Mollah	167
Momie	168
Morfil	157
Moringe	266
Mortaise	266
Mosch *	169
Mosette *	169
Mosquée	169
Moucharaby *	285
Moucre, Moukre *	169
Mousselin, Mousseline	171
Mousson	172
Moustapha *, Mustapha *	266
Mozarabe	173
Mozette *	169
Mufti, Muphti	173
Mulâtre	164
Musacées	175
Musc	175
Muse	175
Musulman	176

N

Nabab	177
Nabathéen	177

Nabca	178
Nacaire, Naquaire	286
Nadir	XXIV
Nafé, Naffe	178
Narghileh, Narguilé	179
Natron	180
Nébulasit	180
Nems	180
Nénufar	181
Neskhi	182
Nichan	182
Nizam	235
Nizéré	182
Noria	183
Nuphar	181
Nuque	183

O

Ocque	185
Ogre	185
Oliban	XLIV; 185
Olinde	187
Omara *, Omhra *	177
Orange	178
Orcanète	266
Osmanieh *	XII
Ottoman, Ottomane	XII
Ouléma, Uléma	244

P et Q

Pabouche *, Papouche *	189
Pacha	189
Palandrie *	83
Papegai, Papegaut	189
Para	190
Pastèque	191
Patac *, Patacon	192
Patache	191
Patagon	192

Pataque	192
Patar *, Patard, Patart	194
Paturon *, Potiron	194
Pénide	195
Phéci	* XX
Phégda *	275
Poutargue	56
Quintal	195
Quirat *	286

R

Rac	196
Raguahil	152
Raïa	196
Raïs	197
Ramadan	198
Ramberge *	198
Rame	199
Raquette	267
Rasas	52
Ratle	27
Raze	199
Razia, Razzia	200
Réagal, Réalgar	201
Rebec	202
Rébi	203
Récamer	267
Récif, Ressif	205
Rédif	204
Redjeb	205
Régulus *	205
Réis	197
Ribes	205
Rigel	207
Ripopée	LII; 208
Riquiqui	196
Risque	207
Rob	207
Roc	209
Roche	208

Rock	208
Romaine	267
Roquer	209
Roupie	209

S

Sabot *	215
Sacre	210
Safar	211
Saffre, Safre	212
Safran	212
Sahin *	* XXXIV
Sakieh *	286
Salamalec	* 218
Salandre *, Zalandre *	83
Salep	212
Sambac	213
Samorin *, Zamorin	287
Sandal	213
Sansal	220
Santal	213
Saphène	213
Sarbacane	214
Sarrasin *	215
Satin	215
Savate *	215
Sbirre	216
Scheat	216
Schiite	216
Sébeste	217
Sébile	217
Sécacul, Seccachul	217
Séide	217
Sélam, Sélan	218
Semoun, Simoun	222
Séné	219
Sensal	220
Sequin	220
Séraskier, Sérasquier	145
Sesban, Sesbanie	221

Shagarag *	221
Shead	216
Sheik	86
Sheregrig *	221
Siroc, Siroco	222
Sirop	226
Smala	267
Soda	223
Sofa	224
Soldan	228
Solive	267
Sopha	224
Sophi	267
Sorbet	225
Souche *	226
Sultan	XXIII; 228
Soufi	227
Sourate	XI
Sucre	228
Sumac, Sumach	229
Sumbul	230

T

Tabaschir, Tabashir *	
Tabaxir	231
Tabis	232
Tabour	234
Tabourdeur	»
Tabouret	»
Tabourin	»
Tagarot *, tagerot *	XXXIV
Talc	232
Talisman	223
Talita *	275
Tamarin	267
Tambour	233
Tandour	234
Tania *	275
Tanzimat	234
Taraxacon, Taraxacum	235

Tarbouch	235
Tare	267
Targe, Targette *	
Tarjette *	237
Targuer	237
Taride *	267
Tarif	237
Tartane *	267
Tartarot *	* XXXIV
Tartre	238
Tasse	238
Taude *	287
Téréniabin	239
Terfez *	239
Teskéré *	239
Thuban	268
Tiber	240
Tibir *	* 240
Timbale	234
Tincal, Tincar, Tinkal *	XXX
Tintenague	241
Tintenaque	241
Toman	240
Toque	241
Toufan *, Typhon *	243
Toutenague	241
Tringebis	239
Trique	268
Truchement	101
Turbith	241
Tuthie, Tutie	242

U à Z

Usnée	244
Vacouf *, Wacouf	268
Vali, Wali	249
Validé	244
Valise	260
Varan	246
Vilayet	247

Visir, Vizir	248	Zédaron	XLVI
Wadi *	* XXXVII	Zédoaire	254
Waggart *	249	Zéen	255
Wahabite	249	Zekkat	255
Warance *, Waranche *	281	Zénic *	254
Wéga	250	Zénith	XIX
Yed	XXXVII	Zerci *	* 254
Zaccon *, Zachum *		Zerda *, Zerdo *	255
Zacon *	251	Zérumbet, Zurembet	256
Zadir *	* 254	Zibeth	256
Zagaie	268	Zigzag *	256
Zahorie *	251	Zilcadé	256
Zain	251	Zilhagé	256
Zammara *	253	Zinzolin	257
Zaouia	253	Zircon	257
Zaphar	* XXXIV	Zmala	267
Zaptieh*	253	Zouave	269
Zarater	* 254	Zouidja	269
Zarca *	258	Zufagar	XVII
Zarnech	254		

INDEX DES MOTS ORIENTAUX *

الالف		ارسلان	* 1
		ارغان , ارقان	25
		ارقم	* 27
آخر النهر	3	اركيه	179
ابازير , انزار	106	ارمانيا	2
ابلق	* XLVIII	ازاددرخت	34
ابليس	102	ازاددرخت	277
ابن رشيد	32	ازغر	11
ابن سينا	32	اسپان	107
ابن سيراج	32	استان	50
ابهر	102	اسفاناخ	107
ابو حصين	* 270	اسفناج	107
ابو حنش	* 5	اسفناج	107
ابو حنيفة	131	اسكاف , اسكافي	107
ابو شيباء	* 192	اسكف	107
ابو طاعة	192	اسكوف	107
ابو طاهر	193	اسلام	* 176
ابو طيلون	3	اسماعيلية	* XXI
ابو قرن	270	اسمعي , اسمعيل	XXXIII
ابو كلب	1	اشرفي	259
ابو مدقم	194	اشقاقل	XXI
اثال	XII	اشنة	244
اثلة , اثلاث	260	اصلان	* 1
اثمد	52	اصم	252
احد	* XLVI	اطلس	* 290
احلس	10	اعيان	261
احمر	* LI	افريد	119
ارادة	264	الفيون	4
اربون	XLVII	اقم	72
ارجان	25	اكشوت	L
ارجل	260	اكسير	* 104; 231
اردب	* X	اكليل الملك	272
ارز	200	الله	16

* Arabes, turcs, persans. Les mots arabes sont rangés, non par racines, mais par ordre alphabétique.

الانبيق	* 231	باغرة	38
الوى	20	بالة	278
امام	135	بان	49
امان	22	بنبغا، ببغا	189
املج	* LI	ببغان، ببغال	190
امر غيلان	XLVII	ببتجان	277
امير	105	بجاية	55
امير البحر	23	بذن، بذن	47
امير الرحل	24	بذوي	48
امير المؤمنين	165	براءة	41
امين	* 105	براكبة	46
انف	106	برانج	41
السكره	180	بربط	42
اهبط	1	بردج	43
اهليلج	* XXIX	برذعة، برذعة	43
اوبوطيلون	3	برذه	43
اوج	29	برذون	21
اوره	208	بردي	21
اوقه، اوقية	185	بردة	54
ايالة	108	بران	261
		بركان	55
الباء		برغش	44
		برقوق	2
بابوج، بابوش	189	بركة	46
باداورد	48	بركوس	46
بادورد	48	برمة	158
بادزهر	51	برنس	59
بادنجال	277	برنكان	56
بادنجان	277	برواز	* 209
بادنجان	277	بروساوي	57
بادورد	48	بز	278
بارجة	45; 195	بزستان	50
بارقوقيا	2	بزبون	* 279
باز، بازي	59	بستان	55
بازار	46	بستانجي	55
باز الفنك	19	بضة	56
بازهر	51	بصوة	56
بازوار	48	بطارخة	56
باشا	189	بطاش	192
باط	* 279	بطانة	47
باطنية	* XXI	بطراخه	56
باعوث، باعوت	XII	بطسة	191

بطشة	191	ترثير	238
بطمر	6	ترجيبين	239
بطن، بطن	47	ترجمان	101
بطيخة	191	ترخون	108
بفداد	40	ترسخانة	* 28
بفداد	40	ترسنة	* 28
بفداد	40	ترفاس، ترفافش	239
بفدين	40	تركاش، تركش	78
بفحة، بفشة	37	ترنجبين	239
بكورة	5	تست	238
بلي	* LI	تشفب	83
بليل	59	تعريف	237
بلخش	39	تقويم	17
بلوط	261	تليد	174
بليد	40	تمرهندي	267
بنات نمش	261	ثمر	* XLII
بنج	261	تنظيمات	235
بندج	277	تنكار، تنكال	XVIII
بندق	53	تنور	28; 234
بتهير	51	توت، توث	XII
بتي	66	توتيا	241; 242
بتي	66	توتياناك	241
بتهت	102	تومان	241
بهمن	48		
بواطل	39	التاء	
بوجو	261		
بوخرليش	279	ثالثة	275
بورق	* XXVIII; 232	ثانية	275
بوقة، بوقة	54	ثوب	127
بوق	272	ثعبان	268
بياض	XXII; 9	ثعلب	213
بيدلجان	277	ثور	XII
بيروني	273		
		الجيم	
التاء			
لاهرلي	XXXIV	(عمل) چايم	22
تير	240	چاوش	87
تيرج	45	چاوة	186
تيرير	233	چيار	126
تذكرة	240	چيعة	265
تربد، تربد	242	چيز	13
		چيبي	139

جھفلة	106
جھدار	254
جھافة	127
جھروء	125
جھڑاء	72
جھڑة	138
جھرد	97
جھرد	265
جھرد	255
جھرنيط	264
جھريد	264
جھرار	138
جھلاب	139
جھلبه	84
جھلجان	124
جھلفاط	69
جھلفط	69
جھلوز	53
جھلفاط	70
جھمادی	123
جھماذي	283
جھمل	* 62
جھنبیة	137
جھنجلان	124
جھنجليل، جھنجلين	124
جھنجلي	124
جھنك	139
جھن	98
الحاء	
حائك	130
حايہ	14
حاجیة	14
حاجي	130
حانك	19
حابارى	29
حاباشة	129
حب الزلم	129
حب العزيز	129
حبس	XLIX
حبس	109

حبيل	62
حجۃ	257
حدا	* XLIV
حراقۃ	* 77
حزمر	132
حزمل	264
حزرد	222
حشاشي	XXI; 28
حشيش	28
حشيشي	XXI; 28
حصان	10
حقة	* 179
حلال	* XLII
حلبۃ	134
حلي	10
حلباء	10
حلقۃ، حلقا	* XXXI
حلق	114
ححص	* 93
حنبل	21
حنش	* 5
حنظل	259
حنكي	19
حنّا	135
حناء الفول	266
حوراء	XLI
حوري	264
حيقار	286
حيك	130
حیۃ	130

الحاء

خادمر	154
خاصكي	276
خان	143
خانة	41
خائق	19
خاورنجان	122
خبث	38
خراچ	77
خر بقة	265

خروج	263
خزوة , خرنوب	78
خزن	142
خزينة	142
خصى الثعلب	213
خطا شريف	134
خطئة	12
خطي	* 178
خطي بري	* 3
خفارة	74
خفتان	66
خلاف	84
خلمة	121
خلقطار	288
خلنجان	122
خليفة	261
خمسين	141
خنجر	11
خفوص	XLI
خوارزمي	13
خولنجان, خولنجان	122; 282
خوارة	275
خوران	275
خوري	262

الدال والدال

ذات	8
دار	99
دار صناعية	95
دامجاة	94
دائق	95
داي	97
دباب , دب	* XXXVII
دبة	281
ديان	8
دج	4
درانج , درنج	99
درجة	95
درد , دردي	238
درقة	236
درهم	* 163

درونج	XIV
درونج	* XLIII; 99
دلالة	94
دمجاة	94
دمشق	263
دمية , دنم	* XXXI
دمنجاة	94
دهن الخلاف	84
دولاب	183
دوار	99
دوم	101
ديك برديك	202
دينار	* 163
ديوان	100
ديوانية	182
ذباب	* XXXVII
ذبيحة	32
ذرة	263
ذكب	95
ذنب الاسد	95; 180
ذو	256
ذو الحجة	256
ذو الفقار	XVII
ذو القعدة	256

الراء

راحة	267
رائيس , ركيس	197
ربابة	202
رباعي	209
رب	207
رهب	207
رهم	27; 204; 209
ربعية	209
ربون	XLVII
ربيم	204
ربيم الاول	203
ربيم الثاني	203
رجب , رجبة	205
رجل	207
رجل الاسد	205

رحل	24	زرد	138
رخ	208	زرزور	254
ردیف	204	زرقون	257
رُزّاز	52	زرنباد	256
رُزّة	* XVIII	زرنیخ	254
رزق	207	زغور	35
رزمة	199	زغایة	268
رزنامه	17	زغیر	XIX
رصاص	52	زقر	211
رصیف	204	زقوم	252
رطل	27	زکاة, زکوة	255
رعایا	196	زلولخت, ززلیخت	* 34
رقمر	267	زمار	253
رمضان	198	زمنة	267
رمانة	267	زناتة	124
رها	208	زنبق	213
رهج الفار	201	زنبیل	217
رهج الفار	201, 286	زهار	133
رواجب	205	زهر	133
رواحل	152	زهري	252
رواق	159	زوامل	* 153
روبيه	210	زوقة	260
روث	* 9	زويجة	269
رباس	206	زيتوني	215
		زيج	256
		زید	217
الزین		السين	
زئبق	254	سافین, سفین	215
زاده	165	ساق	226
زار	133	ساقية	286
زازرنخت	XXXIII	سامري	287
زاوق	260	سباط	215
زاوية	253	سبستان	217
زباد	88	سبطانة	214
زبانخ	107	سحلب	212
زبیل	217	سدیل, سدين	XXXIII
زبطانة, زربطانة	214	سرعسكر	145
زبيب	265	سریقون	* 257
زدوار	254	سطح	166
زرافات	76	سمید	218
زرافة	127		
زرچون	257		

سقاقل	XXI	شربين	200
سگر	228	شربة	225
سكي	220	شربة	285
سكين	220	شرق، شرقي	215; 221
سكة	220	شرقراق، شرقرق	221
سلام	218	شراق	33; 278
سلب	267	شريدي، شلندي	83
سلجر	XXI	شرمي	200
سلطان	XXIII	شروق	222
سليقون	* 257	شريعة	* XXXVII
سماك	36	شريف	87
سمنت	* XX	ششاققل، ششاققل	XXI
سمسار، سمال	82; 220	شطر	74
سماق	229	شطرك	XIV
سمر الفار	201; 286	شط	XLII
سمور	222	شعبان	83
سنا	219	شعري	* XXV
سنيكي	86	شف	262
سنبل	230	شقراق	221
سن الفيل	* 157	شق	223
سنة	216	شقيقة	223
سور	XLI	شك	223
سوخته، سوفته	* 244	شاجر	XXI
سودان	229	شليلر	XXXIII
سورة	XI	شلق	223
سوق	46	شمشير	88
سليبة	* 236	شهجات	103
سيد	88	شعبة المعجوز	244
سيسبان	221	شينو	86
		شيشة	179
الشين		شيطر	XIV
		شيمي، شيمعة	216
		شيني	91
شاش، شاشية	82		
شالي، شاني	XXXIII	الصاد والضاد	
شاهين	* XXXIV		
شاوش	87	صافن	213
شباك	86	صبار	34
شبين	200	صباري	216
شيك	88	صبانة	107
شبق	86	صبارة	216
شراب	226	صباط	215
شربوش	235		

صُداء	223	طرطور	XVIII
صدر	* XLVI	طرطير	238
صدر اعظم	248	طرق	268
صفر	211; 262	طريدة	267
صفحة	224	طست	238
صفوي	267	طس	238
صقر	210	طلفون	108
صقار	* 211	طلسر	233
صحصار	82	طمر	161
صناعة	27	طنبور	233
صندل	81; 213	طنطور	XVIII
صنجر	XIV	طوفان	243; 248
صنعة	27	ظلة	287
صوف, صوفي	226		
صيدق	* 275	العين	
صينية	* 209		
ضابطية	253	عالم	244
ضباء	102	عالة	18
ضبة	XLII	عباءة	60
ضبر	34	عبد	154
ضبط	253	عبدالله	269
ضبعة	9	عبور	XXV
		عتايي	232
الطاء والظاء		عثمان	XII
طائر	250	عجمر اخلان	33
طاسة	238	عدي	16
طاقية	241	عدن, عُدَيْن	4
طالي	* 97	عرائيس النيل	182
طباشير	231	عربون	XLVII
طبرخون, طرخون	108	عربي	25
طبل	234	عربية	85
طراحة	161	عُرادة	12; 61
طراد	267	عرق, عرقية	196
طربوش	235	عسكر	145
طرح	161; 267	عشور	4
طرخشقون	* XXXVI	عصاة	15
طرخشقون	287	عضادة	15
طرشقون	235	عظم الفيل	157
طرخشير	235	عفريت	4
طريخ	* 284	عقرب	7
طرشقون	* XXXVI	عقالات	* XXXI
		عليه	244

عمارة	136
عمامة	82
عنبر	260
عندليب	58
عنكبوت	4
عوار , عواريات	32
عوان , هوانية	31
عوج	30
عود	20; 148
عين	261
عيثوق	14

العين

غارة	12
غازي	14
غازية , غزوة	200
غدامس	123
غراب	91; 120
غربال	264
غرغية	162
غراف , غرف	75
غرور	128
غزال	18; 123
غزل	126
غليون	280
غول	127; 185
غيب	128

الغاء

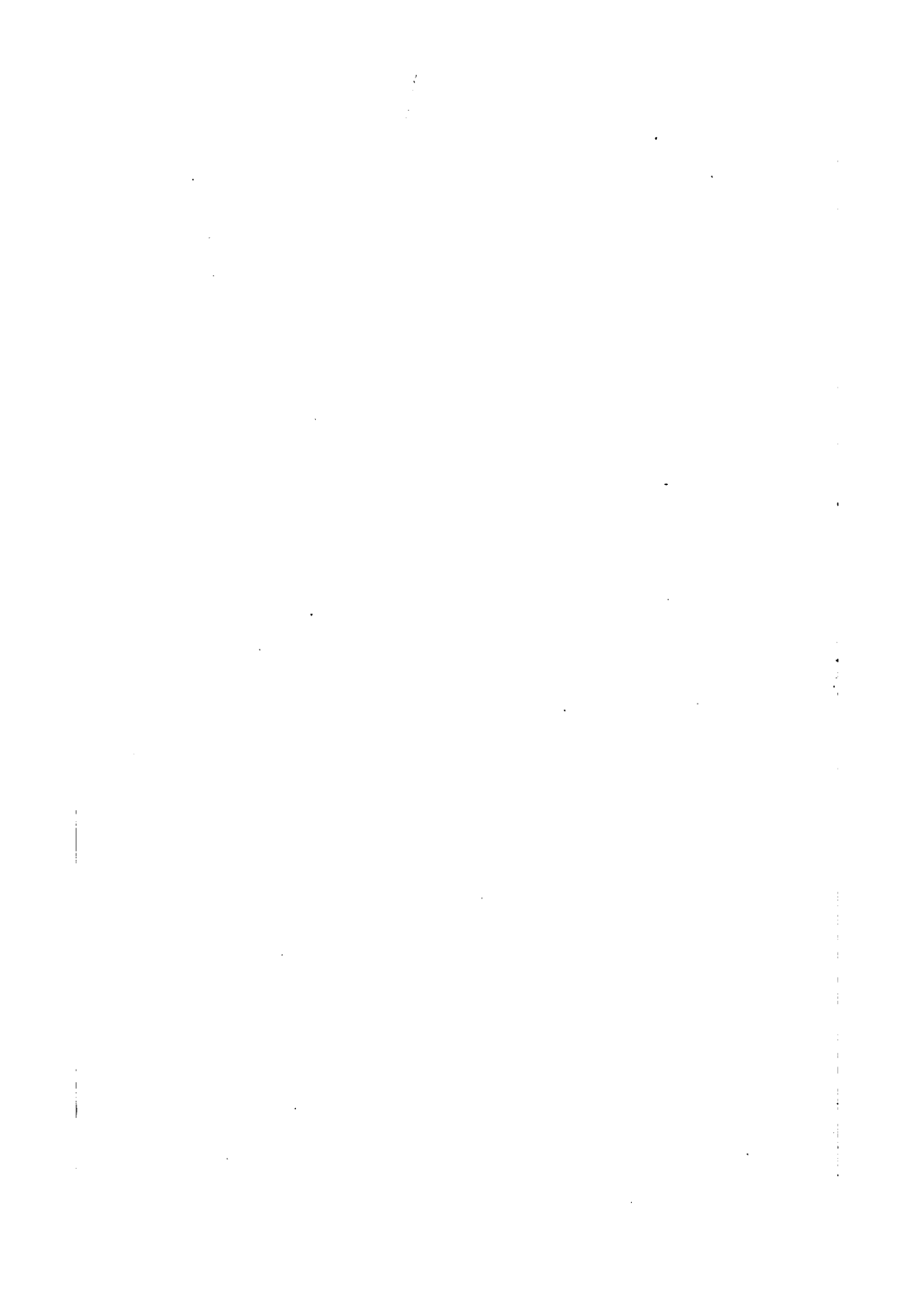
فارس	114; 259
فارق , فرق	118
فاس , فاسي	XX
فاغرة	* XXVII
قال	109
فاتيد	195
فانيذ	* XVII
فحوى	174
فشان	114
فرد	20
فردة	118

فرس	131
فرسق	6
فرش	161
فرض	* 132
فرفار	111; 113
فرفور	114
فرمان	263
فرن	28
فساط	* 238
فسطاط	119
فشتال	119
فشطال , فشطان	67; 119
فطر	194
فتير	112
فلق	111
فلقة	* XLIII
فلاج	115
فلك , فلركة	115; 282
فمر الحوت	117
فتار	111
فتنق , فندق	* 118
فنجان , فنجال	XXX
فنجر	111
فناك	117
فنيقة	282
فهاد , فهد	* 210
فوطه	264
فيل	XXXI
فيلالي	263

الغاف

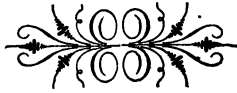
قائد	141
قائم مقام	67
قاموس	25
قاد	128
قادوس	5
قاضي	63
قاضي التسكر	64
قائلي , قائلة	68
قافور	72
قالب	70

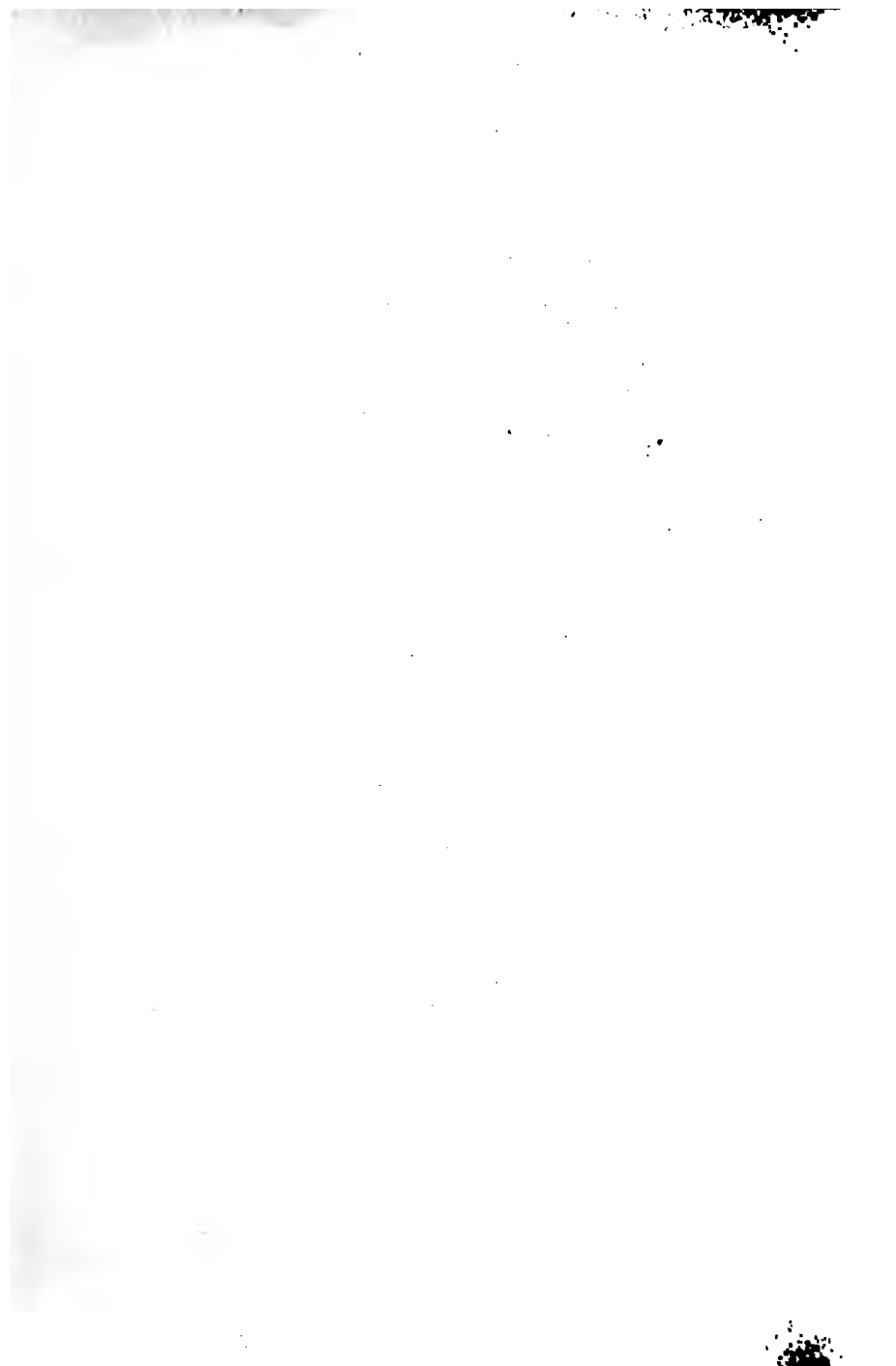




مستعرب	173	مملوك	154
مسجد	169	منا	XLVI
مستو	160	مناخ	17
مسترة	160	منارة	154
مسطح	166	منافق	65
مسطرة	15	منديل	284
مسك	169	منقاة	155
مسكرين	164	منلا	167
مسلم	171	منهجه	154
منلهم	176	منيه	XXXI
مسواك القروود	244	مهاري	152
مشربة، مشربية	285	موراني	* XLVI
مشرب	285	مهرجه	159
مشحش	* 2	موتد	187
مشى	157	موازي	266
مصطفى	266	موبد	166
مصلى	30	موتد	165
مضربة	151	موز	175
مطبوعه	17	موسر	172
مطرح	161	موصل، موصلي	171
مطرقة	265	مولد	174
مطرة	265	مولى	167
قطورة	161	موميا، موميائي	169
معدية	16	مومية	168
معدنة	153	ميدان	97
مفادير	276	مير الاي	166
مفداد، مفدان	40	ميرزا	165
مفدين	X	ميرلوا	166
مفرة	* XXXIX		
مغرب	162	التون	
مفيلان	XLVIII	نالب	177
مفتي	173	ناب الفيل	157
مقبرة	149	نارجيل	179
مقنطرات	260	ناعورة	183
مكاري، مكر	170	ناكريل	179
مقاط	15	نارنج، نارنك	187
ملكى	162	ناله	179
ملا	167	ناقورة	XXV
ملكند	* 24	نبط	177
ملوخية	163; 167	نبق	178
ملوكيا، ملوكية	167	نجم، بودنب	XLVII
مليه	XXXI		

نخاع	183; 286	هليلج	* XXIX
نسخة, نسخي	182	همليون	134
نسرين	183	هند	187
نشادر, نشادر	XXI	هندواني, هندي	187
نشان, نيشان	182	هنيغا	* XXVI
نطرون	180	هوان	31
نظير	XXIV	هول	135
نعامه	158		
نفحة	179	الوار واليا	
نغير	25		
نقار, نقيرة	* 203	زاهر	* XXXVII
نمس	180	والدة	246
نهر	3	راقم	249
نوفر	181	والي	247
نواب	177	وجر, وجور	249
نوشادر	XXI	ورس	282
نيل	25	وزل, وزن	246
نيلفر	* 131	وزيد	13; 248
نيلوفر, نينوفر	XXXII; 131	وقف	268
نيمو	* XXXII	ولاية, ولي	247
		وليحة	268
الهيا		وهاب	249
		ياسمين	183
هجرة	264	يد	* 50
هرجان	25	يد الجوزاء	50
هزة	264	يبروء	124
هزار	58		







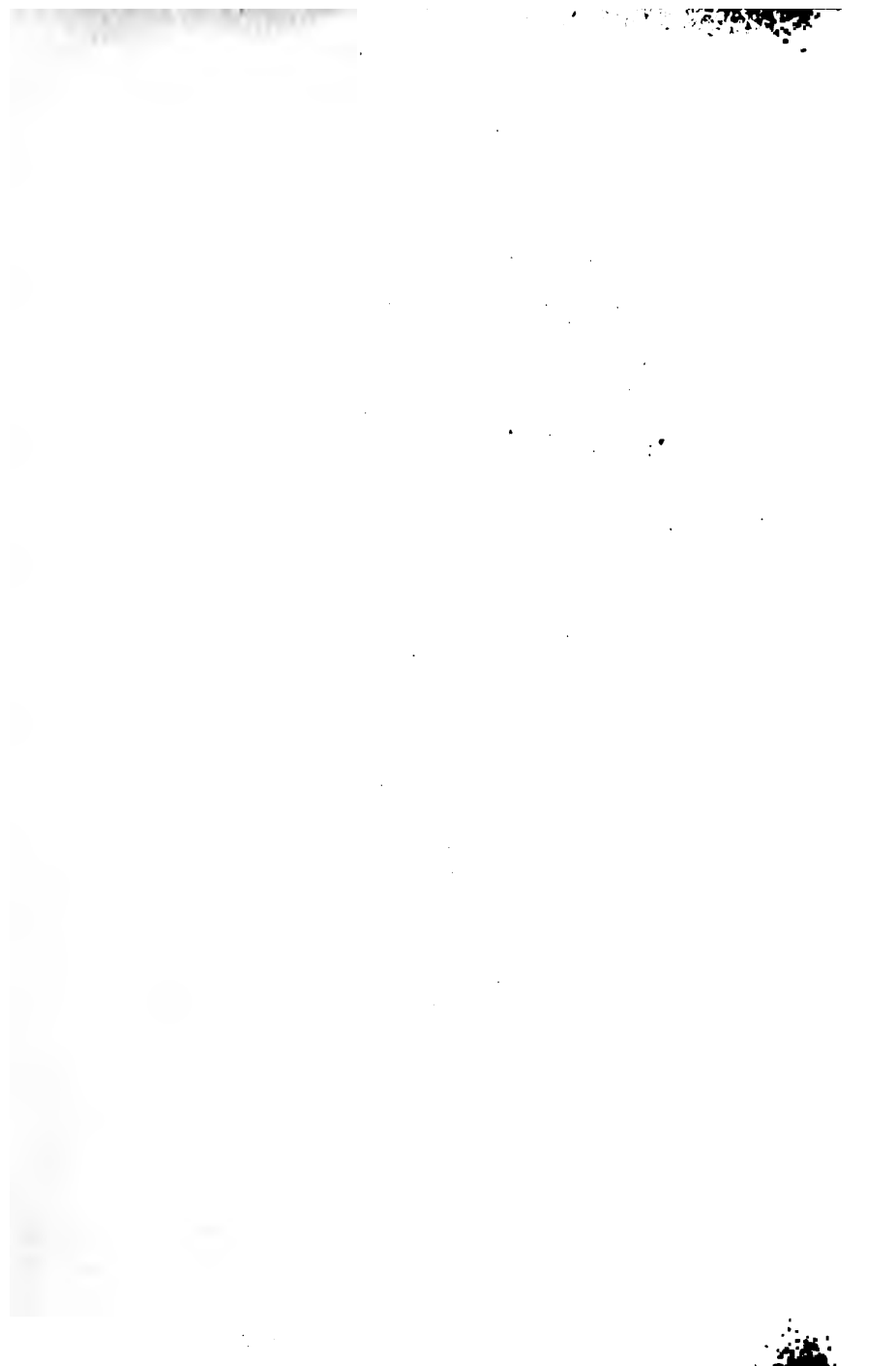
3 2044 054 112 149

DUE APR 12 1931

DATE DUE

~~FEB 10 2000~~

DEMCO INC 38-2931





3 2044 054 112 149

~~DUE~~ APR 12 1931

DATE DUE

~~FEB 10 2000~~

DEMCO INC 38-2931

